

Масато резко обернулся и увидел бледную и дрожащую Мариико.

— Мариико-сан, что случилось?

— К-ключ...

Золотой ключик выпал из дрожащих рук девушки. Мужчина подошел, чтобы подобрать упавший предмет с пола. Его кончик был окрашен в темно-красный цвет, очень напоминающий кровь.

— Это...

Кахору присел рядом с Масато и без колебания взял ключ. Подросток, пристально глядя на этот предмет, дотронулся до него кончиками пальцев, затем потер друг о друга и нахмурился. Они тоже стали красными.

— ... На нем какой-то химикат. Возможно, кислота, - Кахору направился к двери и продолжил говорить, смотря на замочную скважину. — Скорее всего, замочную скважину смазали каким-то химическим веществом, и когда вставили ключ, покрытие на наконечнике вступило в реакцию с химикатом и окрасилось.

— Чтобы узнать, что эту комнату открывали... да?

В сказке «Синяя Борода» девушка заглядывает внутрь и роняет ключ в лужу крови. Потом она поспешно вытерла окровавленный предмет тряпкой и положила в сено, думая, что оно впитает остатки красной жидкости, но она так и не исчезла. Именно так Синяя Борода и узнал, что комнату открывали.

В сказки пятно магическим образом не исчезло. В реальной же жизни, использовали научный метод, чтобы оставить в своем роде опознавательный знак.

— Аа... Аа! Что делать, если муж узнает!

Чтобы успокоить бледную и испуганную Мариико, Масато и Кахору вышли из запретной комнаты, заперли дверь и вернулись на первый этаж. По пути Сензаки попросил Таэ приготовить чай, а затем усадил еле стоявшую на ногах хозяйку на диван в гостиной. Девушка слабо вцепилась в руку мужчины.

— А, Сензаки-сан, что мне делать?

— Мариико-сан, пожалуйста, успокойтесь. Есть еще три дня до приезда вашего мужа. за это время мы что-нибудь придумаем.

Масато пытался успокоить ее, но затем раздался стук и голос Таэ: «Прошу прощения».

— Эм, я принесла чай... А и еще, госпожа, звонил господин и сказал о том, что у него произошли изменения в рабочем графике, так что он прибудет на виллу сегодня вечером...

Масато и Кахору удивленно переглянулись, услышав сообщение Таэ. Все от начала и до конца происходит как в той сказке. Там муж тоже внезапно возвращается домой. До прибытия Рюдзи в поместье оставалось меньше двух часов. В конце концов Мариико в отчаянии крикнула: «Аа...» и рухнула на диван. Сензаки и Оно вновь переглянулись, пока Таэ торопливо заботилась о хозяйке.

Отнеся Мариико в спальню, Масато и Кахору вернулись в гостиную. Таэ отправилась на кухню, чтобы приготовить лекарство и горячую воду, оставив сладости и чай на столе. Мальчик не очень-то любил чай, но жажда безумно мучила его, поэтому сильно нахмутив брови, он сделал глоток. Ну, сейчас не время требовать кофе. Мужчина тоже попробовал горячий напиток, но тот показался ему горьковатым. Наверно, служанка до сих пор не научилась правильно заваривать чай. Однако он прекрасно согревает тело, заставляя почувствовать человека немного комфортнее. После того, как Таэ вышла из гостиной, то Масато и Кахору приступили к обсуждению.

— ... Что же нам делать? Даже если мы спрячем ключ, как в сказке, то Аояма-сан наверняка сразу же узнает. Если сказать ему, что одолжили связку ключей у Мариико-сан, чтобы осмотреть виллу, то есть вероятность, что она будет в безопасности.

Первоочередной задачей Сензаки является защита супруги Аояма. Выражение лица Кахору никак не изменилось на это предложение.

— ... Сензаки-сан, вам не кажется, что вы слишком много думаете?

Подросток держит в руке чашку чая и спокойно смотрит на красновато-коричневую жидкость.

— Все происходит также, как в сказке «Синяя Борода». Неудивительно, что все настолько похоже. Как и в предыдущих случаях. Но на этот раз все очень сильно копирует историю, от начала и до конца. Как будто все так и задумано...

В этот момент Кахору замолчал и прикоснулся губами к чашке. Оно широко раскрыл глаза и отшвырнул ее. Затем мальчик выплюнул оставшуюся жидкость и вытер рот. Он также увидел, что чашка Масато наполовину пуста и цокнул.

— Ох, черт, почему я не заметил этого раньше!..

— Кахору-кун?

Сензаки был удивлен внезапному изменению атмосферы. Однако Кахору встал и быстро схватил Масато своими тоненькими ручками.

— Сензаки-сан, нужно прямо сейчас убираться из этого особняка.

— Эй, Кахору-кун...

— Скорее всего, это ловушка. Я не знаю, кто цель, но... В любой случае, давайте вернемся в деревню как можно быстрее. Мы спрячемся до того, как лекарство подействует... Если сможем встретиться с Нобуки и остальными...

Кахору силой тянул Масато за руку что-то бормоча. Мужчина попытался встать, но в один миг его ноги подкосились, и он упал.

— ...

В ногах нет сил. Нет, дело не только в них. Руки, которыми он уперся в пол, дрожали и перед глазами все плыло. Как и ожидалось, на Масато нахлынули слабость и головокружение. Такая

внезапная смена самочувствия не может произойти естественным путем. Он был под действием... чего-то.

— Кх...

— Сензаки-сан!

Холодный пот выступил у него на лбу. Кахору хватает мужчину за руку и пытается поднять его, но все без толку.

— ... Кахору-кун... уходи первым...

Сензаки еле-еле удалось что-то произнести и из последних сил вырваться из хватки мальчика. Оно нахмурился и покачал головой: «Ни за что».

— ... Нобуки поможет... быстрее...

В глазах становилось все темнее. Голос подростка был все более отдаленным, но Масато все-таки удалось услышать звук открывающейся двери и порыв слабенького ветра.

Сладкий, насыщенный аромат гелиотропа. Он был настолько приторным, что аж тошнило.

Услышав приближающийся запах и шаги, Масато потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/83529/5018691>