

— Подземный ход?

— Да. Кахору-кун, должно быть, пошел сюда.

Нобуки немного оттолкнул Ичитани и Сензаки, чтобы всмотреться в пустоту. Он заглянул с мрачным лицом и цокнул языком.

— Этот парень...!

Нобуки обернулся и отвязал поводок от ошейника Ганса. «Искать!» — скомандовал он, и собака побежала вперед. Следующим был юноша, но Масато остановил его, когда тот ступил на каркас святилища и собирался прыгнуть внутрь.

— Подожди, чего это вдруг...

— Я скажу вам кое-что, Сензаки-сан. Этот парень... Кахору-сан, не любит темные и тесные места. Он настолько их боится, что падает в обморок.

Ответив, Нобуки стряхнул руку и вошел внутрь. Эта небольшая дыра, через которую мог пройти лишь один взрослый, представляла собой склон, похожий на горку. Юноша наклонился, касаясь входа ягодицами и соскользнул вниз. Послышался звук скребущихся друг о друга земли и камней. К счастью, у Нобуки была с собой переносная лампа. Далеко внизу в темноте мерцал свет. Пока свет не погас, Масато и Ичитани решили последовать примеру садовника. Пропустив друга первым, Сензаки взял поводок Эльзы.

— Ты же пойдешь с нами? Сможешь проследить за ними по запаху.

Когда мужчина протянул руку, то Эльза, казалось, слегка заколебалась, но тут же прыгнула. Собака оказалась первой на месте. Следом за ней прыгнул и Масато.

Глубина около двух метров... а может и трех? Мужчина понятия не имел, что под прудом может быть такой подземный ход. Достигнув нижней части горки, Масато хватает поводок Эльзы и начинает свой путь по темному коридору. Подземный ход достаточно широкий для того, чтобы Сензаки мог немного нагнуться и пройти. Очевидно, он был высечен в скале. Местность вокруг болотистая, и в прошлом здесь наверняка были рисовые поля, но существовала ли скальная порода, в которой можно было вырыть такой ход? Масато был впечатлен, но старался осторожно продвигаться вперед, следуя за смутным контуром спины Ичитани.

— Ичитани!

— Сензаки, смотри под ноги...

Ичитани начал скользить. Если присмотреться, то можно увидеть, как вода просачивается из камней и грязь виднеется на стенах... Этот проход не кажется прочным. Эльза торопит Ичитани и Сензаки. По дороге они, похоже, разделились, и, хотя свет был так далеко, что невозможно было увидеть куда ступаешь, им удалось пробиться вперед благодаря поводку, который тянула собака и ощупывая каменные стены.

...Кахору шел один в такой темноте?

Мысли Масато вернулись к вчерашнему состоянию Кахору. Казалось, кровь покинула его организм, и он был так напуган, что едва мог дышать. Этот мальчик решил стать приманкой,

зная, что может оказаться в таком положении.

С ним точно все будет в порядке?

Масато не понял сразу, что ребенок блефовал. Нет, он смутно осознал это, но никак не мог придумать веской причины, чтобы остановить его. Мужчина шел, думая о своей некомпетентности.

Дорога впереди была плавной. Она находится под землей, поэтому не совсем понятна, но, учитывая расположение святилища и направление, с которого спустились, вероятно, шли на север. Подземный ход кажется не таким уж и длинным. Должно быть, они двигались минут пять, но из-за того, что были максимально сосредоточены и направлялись в темноте, казалось, что прошло гораздо больше времени. Перед ними возник свет... Это была лампа, которую держал Нобуки. Когда Масато приблизился к нему, то юноша, смотрящий вверх, мельком бросил на него взгляд и приложил указательный палец к губам. Шшш... Двое друзей прислушались к звуку шагов. Нобуки смотрел на конец коридора, похожего на лестницу. Хоть он и выключил лампу, но пространство вокруг лестницы все еще было освещено. Судя по всему, это выход, и он вроде бы связан с внешней стороной. Сензаки встал рядом с Нобуки и услышал слабые голоса, доносящиеся сверху.

— ... Что? Сегодня только трое?

— Ничего не поделаешь. В последнее время слухи о похищении детей распространились, и полиция обнюхивает все вокруг, верно?

— Да. Бродят вокруг пруда последние несколько дней.

— Думаю пришло ваше время, да? Гипноз не идеален, верно? Если кто-то заговорит во время процесса, внушение будет нарушено. Так сказал «доктор».

— Правильно. Обычно взрослые не оставляют детей одних...

— Ну-ну, сегодня хорошо постарались. Судя по твоему виду, ты такой же ребенок, как и все остальные.

— У тебя довольно женские черты лица. Я думаю, что мы можем заработать огромное количество денег в зависимости от того, как будем рекламировать.

— Нет, лучше потребовать выкуп, чем это...

Все голоса были мужскими. Их там как минимум четверо. Голоса отдаются эхом, так что они, вероятно, находятся в каком-то здании. Возможно, в подвале? Услышав этот разговор, морщины между бровями Ичитани становились все сильнее, а выражение лица напоминало маску демона. Лицо Нобуки особо не изменилось, но холодок в воздухе заставил Ганса рядом с ним засуетиться и завилать хвостом.

— ... Я отправлю Ганса и Эльзу первыми и воспользуюсь возможностью, когда начнется паника. Приоритетная задача - защита Кахору-сана и детей. Я сделаю так, чтобы вы свободно могли передвигаться.

Не дожидаясь, пока Масато кивнет, Нобуки отпускает Ганса и Эльзу. Отличные сторожевые собаки, твердо понимавшие намерения своего хозяина, бесшумно поднялись по лестнице и вышли. Вскоре послышались крики и гневные голоса мужчин. Сензаки и все сразу же

побежали вверх по лестнице.

<http://tl.rulate.ru/book/83529/4185220>