

Белым существом, похожим на призрак, на самом деле был Ханамура, покрытый белой простыней.

— Сензаки, что это значит? Как ты понял, что призрак на самом деле человек...и Ханамура-сан? – спросил Ичитани, переводя взгляд с мужчины, все еще завернутого в белую простыню, на Масато, который пытался помочь ему подняться.

— Когда приблизился к призраку, то почувствовал запах вина. Ты же ранее пролил его на одежду Ханамуры-сан, верно?

Вино, оказавшееся на рубашке художника, не только запачкало ее, но и придало насыщенный аромат. С лестницы доносился запах этого напитка. Не такое уж большое количество призраков пахнут алкоголем. Масато сделал шаг вперед.

— Ханамура-сан, все в порядке?

Из темного коридора появился Кирихара. Ханамура встал и весело помахал ему. Белые простыни затрепыхались.

— Все в порядке. Нью-кун помог мне.

— Вот как...

Кирихара облегченно выдохнул.

— Ты тоже был призраком? Например, стучал в дверь?

— ...Ты заметил?

Кирихара появился именно у комнаты 303. Если бы он пришел со второго этажа, но услышал бы звук, доносящийся вверх по лестнице, то оказался бы в противоположной стороне. Кроме того, Масато сразу же после стука открыл дверь. В это время Ханамура уже стоял на лестнице, накрытый белой простыней. Получается, что стучал кто-то другой. Вместе с художником некто претворяется призраком и пугает двух друзей, которые были рядом во время истории о привидении. Это мог быть только Кирихара. Мужчина, вероятно, прятался в темноте коридора, вне поля зрения за открывающейся наружу дверью. Вот почему Масато и Ичитани никого не увидели сначала.

Кирихара склонил голову и извинился.

— Простите. Ханамура-сан предложил сделать сюрприз для вас, поэтому я согласился.

— Прошу прощения. Я хотел увидеть твоё испуганное лицо, Давид.

Ханамура тоже извинился, но в его голосе не было слышно раскаяния.

— ...Но Давид без страха погнался за мной. И чтобы он не рассекретил меня, пришлось бежать вниз по лестнице, но я запнулся и упал...

«Скучно», – подумал мужчина, надув губы. Это он играл роль призрака и должен был гоняться за ними, а не наоборот. Ичитани стоял в шоке от всего произошедшего, а Масато ухмыльнулся.

ТОП *ТОП*

Послышался звук шагов, поднимающихся по лестнице.

Некоторое время четверо мужчин молча смотрели друг на друга.

— ...Ханамура-сан, Кирихара-сан, с вами был кто-то еще? - в конце концов решил спросить Ичитани.

— Нет, только мы...

Кирихара тоже в замешательстве посмотрел на лестницу. Шаги становились все громче и громче, и было слышно, как они приближаются. Свет, мерцающий в тени, вероятно, был огнем демона. Звук шагов наконец достиг третьего этажа. Четверо человек затаили дыхание. В темном пространстве возвышалась фигура стройной женщины, одетой в платье. «Вот оно». Кто-то вздохнул. И...

— ...Что вы делаете так поздно ночью?

Холодный взгляд женщины - Ёсино Такакуры, пронзил их всех.

□□

Похоже, Ёсино, находившаяся в комнате менеджера на первом этаже, сразу заметила суматоху на лестнице посреди ночи. На лестничной клетке очень хорошая слышимость. Одетая в платье, она спокойно проповедовала четверым взрослым мужчинам, с гневом и тревогой, написанными на ее холодном лице. Группу взрослых людей отчитывали, словно маленьких детей. У них не было другого выбора, кроме как склонить голову. Хотя Ёсино сделала им лишь выговор, но они пожали плечами и неловко разошлись.

Как только Ичитани вернулся в комнату 303, то сразу же заснул, чувствуя облегчение от того, что никакого призрака нет. Ханамура же сказала, что история об этом призраке не ложь, но из спальни лишь доносился храп. Масато же не смог заснуть, поэтому смотрел в темный потолок, лежа на диване.

Сегодня был насыщенный день. Комната в роскошных апартаментах. Сензаки до сих пор все это казалось сном.

Он должен чувствовать себя счастливым, но почему-то не мог радоваться от всей души. Раньше Масато был более эксцентричным и вел жизнь впроголодь. Несмотря на все это, сейчас мужчина ощущал какую-то тревогу. Встреча с загадочным мальчиком и секретная работа детектива. Жить повседневной жизнью без ощущения реальности - увлекательно, но, возможно, когда-нибудь ему придется проснуться. Не поэтому ли у него такая тревога, не дающая погрузиться в царство снов?

Масато выдохнул и закрыл глаза, думая, что это ненормально. Он же до боли оптимистичен, поэтому стоит просто наслаждаться тем, что происходит в данный момент, и неважно к хорошему или к плохому. Теперь, когда мужчина наконец-то решил заснуть, до его ушей донесся тихий звук. Сначала Сензаки подумал, что у него разыгралось воображение, но звук отчетливо слышался в тихой комнате. Было похоже, что кто-то поднимается по лестнице.

Интересно, Ханамура снова решил поиграть в призрака? Вроде бы, он раскаялся после того, как Ёсино его отругала...

Масато открыл глаза и сел. Ему все равно не удалось уснуть, поэтому он решил проверить. Мужчина тихо покинул комнату, стараясь не разбудить Ичитани. За дверью никого не было. Если посмотреть в сторону лестницы, то кажется, что шаги доносятся оттуда. Сензаки на цыпочках отправился в ту сторону. Его глаза, привыкшие к темноте, замечают что-то белое, мягко передвигающееся. Ее изящные лодыжки были видны из-под подола белого платья. Белые туфли в стиле вестерн из ткани и кожи издавали тихий звук, поднимаясь по лестнице с третьего этажа на крышу. Понятно, высока вероятность, что это действительно призрак девушки. Масато следует за ней, стараясь не шуметь. Не хотелось бы спугнуть. В конце концов на самый верхний этаж поднялось нечто, похожее на призрак молодой девушки. В этот момент послышался небольшой скрип, и мимо мужчины пронесся холодный ветер. Он инстинктивно посмотрел вниз, словно следуя за потоком воздуха. Когда Сензаки наконец перевел взгляд, то белая фигура исчезла.

— Что...?

Масато поспешил вверх по лестнице, но на площадке, ведущей на крышу, никого не было. Он же отвел взгляд всего на несколько секунд. На лестнице негде было спрятаться и мимо никто не пробегал. Когда мужчина положил руку на ручку двери, послышался звук того, что она заперта. На ум пришла история о призраке от Ханамуры.

— ...

Масато молча посмотрел на ручку двери. В этот момент она начала чопорно двигаться.

— ...!

Как и ожидалось, Сензаки затаил дыхание. Холодок пробежал по его спине, и он инстинктивно отпустил ручку двери. Несмотря на это, она продолжала двигаться сама по себе, издавая щелкающий звук. Со скрипом дверь перед Масато медленно открылась. По другую сторону покачивалось белое платье, окутавшее маленькое тело. Лица девушки с остриженными волосами не было видно в бледном свете Луны. Мужчина обратился к девушке почти хриплым голосом.

— ...Кто ты?

В ответ на его вопрос, призрак некоторое время молчал, затем вздохнула и тихо рассмеялась.

— Я не могу ответить на этот вопрос. У нас пари.

Голос был озорным. Он звучал знакомо, и Масато посмотрел на девушку в белом.

— ...Кахору?

На зов Сензаки девушка...нет «Оно Кахору» просто тихо улыбался.

<http://tl.rulate.ru/book/83529/3448813>