Глава 102: Двусторонний меч.

……

Рик тем временем загорал на террасе рядом с женой и сыном, он смотрел на Карла, который играл в нескольких метрах от него. Теперь он уже не смотрел на него как на ребенка нескольких лет.

Лори опиралась на плечо Рика, выражение ее лица было спокойным, а живот уже успел сильно увеличиться. Она только что вернулась с обследования, и врач упомянул, что ее ребенок, скорее всего, появится на свет через несколько месяцев.

□

После этой новости настроение Лори было одновременно и приподнятым, и нервным. Если бы не существование этого места и не все врачи здесь, у нее, возможно, не хватило бы смелости родить своего ребенка.

— Рик, ты уже выбрал имя? — посмотрев на мужа, спросила Лори.

Улыбка не сходила с лица Рика, он посмотрел на Карла и сказал: — Мы могли бы позволить Карлу назвать его!

— Нет, наш сын может дать ему несколько странное имя. — Лори изобразила забавную улыбку.

— Тогда мы должны сначала спросить его. — Когда она это сказала, Рик жестом пригласил Карла подойти ближе.

Рик погладил Карла по волосам и негромко спросил: — Карл, как ты хочешь назвать ребенка в животе твоей матери?

Услышав слова отца, на любопытном лице Карла отразился восторг, и он громко воскликнул: — Правда, папа? Вы позволите мне дать имя ребенку?

После долгих раздумий Карл со сложным лицом разочарованно спросил: — Папа, мама, не могли бы вы дать мне немного времени, чтобы подумать?

— Конечно, сынок! — улыбнулась Лори, увидев серьезное лицо Карла, и жестом пригласила его обнять их.

— Ты можешь сначала подумать и сказать маме, когда решишь, хорошо? Рассмеявшись, Лори заметила серьезный взгляд Карла. Она все равно никуда не спешила, поэтому позволила сыну воодушевиться.

— Рик! Идем, там есть выжившие, которые добрались до тюрьмы! — Ворвался Шейн и с серьезным выражением лица крикнул своему другу.

Рик встал, поцеловал сына и жену, а затем последовал за ним и вышел с заднего двора.

Вскоре после выхода многие люди поспешили вернуться в главное здание с различных мест общего двора, большинство из них были взрослыми мужчинами.

Все следовали указаниям Эйрона, никто не возражал против этой игры, о которой знал только он, если речь шла о безопасности этого места, каждый был готов взять в руки оружие и

сражаться, чтобы защитить его.

Неожиданно на открытом пространстве осталось лишь несколько стариков, женщин и детей. Вскоре Эйрона сделал ход, создав идеальную сцену для важного сценария.

Спустя некоторое время Рик привел выжившую снаружи женщину: на ней была кепка с козырьком, а в руках Рик держал обычный лук, который изначально находился у нее за спиной.

После спасения женщину осмотрели внутри убежища, ее показатели были хорошими, но не идеальными, она, похоже, относилась ко всему очень спокойно, не задавала никаких лишних вопросов.

Эйрон держал в руках винтовку, сосредоточившись на внешности этой женщины, и когда он увидел ее лицо, на его лице появилась холодная улыбка. — Нет, нет, нет, нет, Губернатор, как ты мог послать ее? Ты слишком упростил мне задачу, к несчастью, это будет тот самый нож, который приблизит твое немедленное поражение.

Отложив винтовку в сторону, Эйрон поднял рацию и сказал: — Зз... Сэм, как и ожидалось, она шпионка, обращайся с ней хорошо.

— Зз... Понял, сэр!

Женщину, которая пришла в тюрьму, звали Карла, она была важной фигурой в Вудбери и той, кто помог Рику вызволить беглецов из лап Губернатора в оригинальной истории, и, конечно, она была одной из немногих, кто смог увидеть истинное лицо Губернатора.

Когда женщина вошла в главный двор, Нара уже молча ждала ее, а рядом с ней стоял Сэм, молчаливо смотревший на нее с ничего не выражающим лицом.

По-прежнему сохраняя спокойствие, женщина лишь наблюдала за тем, как девушка медленно приближается.

— Могу я узнать ваше имя? — Нара вовсе не собиралась быть вежливой когда подошла к ней, она просто прямо спросила.

— Карла. Вы здесь главная? — Карла подняла голову, полностью открывая свое перепачканное лицо. Поначалу показалось, что она давно не мылась, а ее одежда лишь подтверждала это предположение.

Нара сделала шаг назад, сохраняя спокойное выражение лица, и ровным тоном сказала: — Можешь так думать, я здесь главная! Но не будем обо мне, лучше расскажи, как ты нашла это место?

На этот раз они не стали следовать процедуре, предусмотренной для всех. Как только появилась эта выжившая, Эйрон сообщил по рации, что она шпионка, возникло много сомнений, но никто не решился оспорить приказ Эйрона. Мишонн наблюдала за ней, но невооруженным глазом не определила, что она из Вудбери, поэтому ее придется проверять без лишних слов.

Карла с облегчением вздохнула и сказала: — Когда начался апокалипсис, я оказалась заперта в небольшом супермаркете. Я долгое время жила в нем, а потом встретила группу выживших, которые искали более безопасное убежище.

— Без долгих раздумий я присоединился к ним. Вместе с отцом я занималась стрельбой из лука. Группа, с которой я оказалась, помогла мне найти лук. Потом, когда закончилась еда, мы долгое время двигались вместе. Но всего несколько дней назад мы столкнулись с большим количеством ходячих.

Большинство из них погибло. Я отделилась от своей группы из-за сложившейся ситуации. Бегая и ища безопасное убежище, оказалась здесь.

Нара молча выслушала ее и, когда она закончила говорить, сказала: — У нас здесь очень строгая система, сначала ты должна пройти полный осмотр, затем более сложный допрос, который поможет нам решить, как тебя устроить. Ты можешь с этим согласиться?

— Без проблем! Это место просто невероятное, кажется, вы не представляете, какая опасность подстерегает вас за этими стенами. — Карла была очень хорошей актрисой, демонстрируя задумчивое выражение лица, когда рассказывала о своих жизненных испытаниях.

Именно Карла была послана Губернатором в тюрьму, она не общалась с Мишонн, поэтому ее задачей было выяснить подробности о тюрьме и передать информацию в Вудбери.

Перед уходом Губернатор продумал несколько вариантов действий Карлы, начиная с ее предыстории и заканчивая тем, что она может рассказать обо всем, что лежит в ее рюкзаке. Она училась этому в течение многих часов.

Прибыв сюда, Карла неожиданно обнаружила, что приготовленные ею ранее вещи кажутся совершенно бесполезными. Девушка по имени Нада просто расспросила ее о базовых вещах, затем ее отвели на более сложный осмотр, потом она прошла ряд опросов, пока у нее что-то было на пальцах, и наконец ее определили в комнату с хорошей обстановкой.

Когда она покидала Вудбери, Губернатор дал ей рацию и сказал, чтобы она связалась с ним через десять дней.

Тогда же она должна будет сообщить ему о ситуации, сложившейся там.

Если кто-то другой заберет у нее вещи, то она не должна волноваться, он пришлет кого-нибудь, кто будет ждать ее в лесу к югу от тюрьмы через полмесяца, и она сможет спокойно вернуться в Вудбери, найдя предлог, чтобы уйти.

Однако чего она не ожидала, так это того, что противник не станет ничего брать из ее рюкзака, а просто откроет его, чтобы взглянуть, нет ли там пистолета, а затем вернет его ей, чему она втайне обрадовалась.

Как бы то ни было, это только первый день, и Карла вполне успокоилась. Если судить по атмосфере в камере, то, кроме того, что она немного запущена, в остальном все довольно хорошо.

Помимо невозможности выйти, тут даже еда замечательная. Глядя на доставленную еду, Карла невольно вздохнула. Большая часть еды здесь - овощи и мясо, хотя присутствуют и другие ингредиенты, но еда очень свежая, совсем не похожая на ту, что доставляли в Вудбери. Карла даже заметила, что на подносе с рисом лежат витамины. Не удержавшись, она вздохнула и принялась за еду.

...

Эйрон сидел молча, слушая рассказ Нары о том, что она узнала.

Нара, сидевшая напротив Эйрона, пересказывала информацию, полученную минуту назад.

— Как ты и хотел, все было решено с минимальным количеством деталей и ограничений, большинство выживших в тюрьме будут работать по ту сторону стены на протяжении последних нескольких дней, так что мы будем готовы начать работу над следующими планами.

Эйрон тщательно обдумал план действий, он хотел проверить, нет ли в нем лазеек, поэтому сказал: — Нара! Я хочу, чтобы ты работала вместе с другими капитанами. Этот план очень важен, и в нем не должно быть ошибок. Я не хочу, чтобы все эти хлопоты привели к осложнениям.

— Ну, я все проверила, капитан Рик и Шейн много раз обсуждали возможные варианты, но я все равно считаю, что план действий слишком сложный и раздражающий. — Нара озабоченно вскинула брови.

— У тебя есть другой вариант? Мы можем убить их всех прямо сейчас и оставить эти хлопоты. Разве я не могу убить всю эту общину? Это же просто, я просто скажу Сэму, чтобы он атаковал всеми силами, да?

Глядя на молчаливое выражение лица собеседницы, Эйрон не стал больше ничего объяснять, он посмотрел на информацию на столе и напомнил Наре: — Короче, не позволяй этой женщине приближаться к заднему двору, где лежат вещи, которыми мы обычно не пользуемся, и помни, что не стоит с ней ссориться. Вот и все, я сам буду наблюдать за происходящим. Кстати, поставь в известность Мишонн.

— Поняла! — Нара кивнула с немного обеспокоенным выражением лица, услышав, что Эйрон может убить всех этих людей. Видимо, у него были причины пойти на все эти трудности.

http://tl.rulate.ru/book/83519/3463434