

.....
Посмотрев вдаль, Патриция и Бет закинули свои сумки на заднее сиденье фургона и забрались в машину.

При таком развитии событий водители двух машин не решились уезжать тем же путем, что и приехали, поэтому Шейн послушался указаний Джимми, и они поехали по небольшой дороге в противоположном направлении.

Бет прислонилась к окну фургона и смотрела, как ее дом все больше и больше отдаляется от нее. Беспомощное, гнетущее настроение овладевало ее телом.

Гленн, сидевший за рулем фургона, сразу заметил, что тоска и уныние охватили всех, у каждого были свои мысли. Он лучше других понимал, что им не по себе, он сам пережил такое же чувство опустошенности. Он не стал проявлять инициативу и просто молча ехал.

Проехав около получаса, группа подъехала к какому-то городу, уже стемнело, а ехать ночью Шейн не хотел, поэтому пришлось искать временное пристанище здесь.

Подъехав к месту с несколькими домами на окраине городка, группа выбрала наугад один из них с закрытой дверью.

— Смотрите в оба, ходячие могут быть не единственными врагами. — Шейн дождался, пока Ричард откроет дверь, и вошел внутрь с дробовиком в руках. Поднявшись на второй этаж, он заглянул в каждую комнату, после чего раздались два приглушенных звука, прежде чем Шейн спустился по лестнице.

— Что это был за звук? — немного нервно спросил Гленн.

— Ничего такого, просто два ходака были стерты с лица земли! — сказал Шейн, вытирая нос и жестом приглашая людей зайти внутрь.

— Пошли, поможете мне вынести эти два трупа из дома. □

Поговорив и еще раз проверив все внутри дома, Гленн вместе с остальными членами группы зашел в дом. Когда мимо Хершела прошли Ричард и Морган, неся два трупа. Гленн увидел, что он на мгновение замер.

Вздыхнув, Гленн решил, что сейчас ему все равно, главное, что Хершел благополучно выбрался, и он уже был очень доволен таким исходом.

Маленькая группа, которая весь день была очень взвинчена, была измотана. Заметив это, Шейн велел им отдыхать и сказал, что завтра они возвращаются в тюрьму независимо от ситуации снаружи.

Войдя в ванную, Шейн достал рацию и доложил Сэму Вальдесу: — Зз..... Шейн на связи, нам удалось спасти людей на ферме, но в связи со сложившейся ситуацией мы вернемся завтра.

— Зз... Вы видели, в каком направлении движется орда ходячих? Я должен быть уверен, что она не движется в нашу сторону, прием. — раздался голос Сэма Вальдеса.

— Ззз... Не о чем беспокоиться, орда направилась в сторону от тюрьмы, но нельзя ослаблять

бдительность!

— Ззз... Понял, буду держать вас в курсе. Будьте осторожны. — сказал Сэм Вальдес и отключился.

— Зз... Есть!

...

В автобусе, рядом с водителем сидел Эйрон и смотрел в окно. Кроме группы Дэниела, они спасли учителя с учениками, пожарных

и двух молодых людей, которые убегали от ходячих.

Все эти люди сидели на свободных местах в автобусе, и за всеми ними наблюдал Эйрон, заранее проинструктировавший своих людей, чтобы они не спускали глаз с этих людей.

Эйрон знал, что доверять людям - это хорошо, но не доверять - гораздо лучше. Он чувствовал отчаяние и желание выжить, а это само по себе заставляло людей принимать неверные решения.

Два больших грузовика и автобус направились на окраину Атланты в сторону тюрьмы, в группе Эйрона было более десяти человек, имеющих опыт обращения с оружием и ведения боя. Можно сказать, что Дэниел и Джим были надежными людьми, получившими оружие для обеспечения защиты группы.

Уже стемнело, а как гласит опыт старого охотника, ночь - это время, когда старый волк ищет свою добычу. Как раз когда все было спокойно, неожиданно раздался звук рации Эйрона, и из переговорного устройства послышался голос Рика.

— Зз... Эйрон, посреди дороги, примерно в пятидесяти метрах от нас, стоит женщина с ребенком.

Услышав это, Эйрон нахмурился и подал сигнал Джорджу и Джиму рядом с Дэниелом. — Зз... Доложите ситуацию, что вы видите?

— Зз... Женщина не двигается и находится посреди дороги, похоже, она не заражена и явно зовет на помощь.

— Будьте готовы помочь ей. Я подойду к ней, а вы, ребята, держитесь поближе к грузовикам, мне не нравится, как это выглядит! — сказал Эйрон, прежде чем схватить свой пистолет и положить рацию обратно.

— Джим, Дэниел, вы опытные бойцы, и на этот раз вашей задачей будет охрана этого автобуса, видимо, там выживший, которого нужно спасти, но мне эта ситуация совсем не нравится. — Эйрон стоял у двери автобуса, когда колонна замедлила ход.

— Думаешь, это ловушка? — спросил Дэниел, нахмурившись, - по правде говоря, люди нынче стали очень недоверчивыми.

— Мы будем готовы. — сказал Джим, взяв М4 и встав, чтобы внимательно осмотреть окрестности.

— Что происходит? — спросил Карлос с сонными глазами.

— Никаких разговоров, всем не высовываться из окон и ждать, пока все не уляжется.

Сказав это, колонна остановилась на холодной дороге, Эйрон вышел из автобуса и с оружием в руках двинулся вперед. Сейчас здесь было немного тише из-за ходячих, которых привлекала сирена в ЦКЗ, это могло послужить большим стимулом для людей совершать непредсказуемые поступки.

После того, как все остановились, Элиас и другие солдаты вышли из-за грузовика и укрылись за танком, с легкими пулеметами и снайперскими винтовками, все были начеку.

Время шло, все становились все более внимательными, и Эйрон, который уже подошел к двери грузовика, слегка постучал, прежде чем она открылась.

— Возьми мое оружие и будь готов к любой нештатной ситуации, за мою безопасность не беспокойся! — сказал Эйрон, передавая свой М4 водителю и убирая нож в кобуру жилета, прежде чем подойти к женщине, которая молча стояла посреди дороги.

Конечно, за это время люди успели переместиться и занять свои позиции. — Здравствуйте, мэм, мы из армии, что у вас случилось?

Увидев, что дорога свободна и на ней нет ни одного ходячего, Эйрон почувствовал странное чувство. Неторопливо шагая, он все ближе и ближе подходил к женщине, которая стояла на коленях, держа на руках, судя по всему, ребенка.

— Мадам, подойдите ко мне поближе, я обещаю помочь вам со всеми вашими проблемами! — сказал Эйрон со спокойным выражением лица. Поскольку ситуация становилась все более и более критической, Эйрон прошел вперед и встал в метре от человека.

— Сэр, пожалуйста, помогите мне... — В тот момент, когда Эйрон и его группа вдалеке подумали, что что-то не так, женщина подняла голову и посмотрела на него.

Эйрон на мгновение растерялся, а потом понял, что женщина выглядит растрепанной и очень грязной, как будто она давно не мылась. Но было кое-что, что действительно привлекло его внимание, и это была цепочка.

— Вы здесь одна, мэм? — спросил Эйрон с легкой ободряющей улыбкой.

Услышав вопрос Эйрона, тело женщины слегка вздрогнуло, и она быстро кивнула. Она посмотрела на него, и в ее глазах отразилась легкая нервозность - такого она точно не ожидала, кроме Эйрона сюда больше никто не приближался.

Увидев, что женщина не собирается говорить, Эйрон обнял ее за плечи и помог подняться с земли, после чего сказал: — Не волнуйтесь, через несколько минут все будет в порядке.

— Спасибо за помощь, сэр, мне это очень поможет. — Сказала Леди, когда что-то металлическое слегка ударило Эйрона в живот.

Эйрон, хотя и знал, что что-то не так, хотел воочию убедиться, что именно его беспокоило, но, взглянув на оружие у своего живота, зловеще улыбнулся и сказал: — Мадам, судя по всему, на руках у вас был не ребенок!

— Кажется, ты капитан группы, верно? Если я возьму тебя в заложники, остальные сдадутся. Ты такой же глупый, как и остальные, и доверять людям в наше время - настоящая глупость. —

Сказала женщина с несколько безумным выражением лица.

Женщина достала пистолет из кобуры Эйрона, и вскоре с разных сторон подъехали три грузовика с вооруженными людьми, судя по их количеству и вооружению, это была не обычная группа выживших.

— Теперь возьми рацию и скажи всем сдать, если они не хотят увидеть твою смерть. Как только мы заберем ваши вещи, мы вас отпустим. — Сказала женщина с улыбкой, это был уже второй раз, когда они делали что-то подобное.

— Пожалуйста, не стреляйте в меня. — стоически произнес Эйрон. Взяв рацию, Эйрон поднес ее ко рту и сказал: — Устраните водителей и не дайте никому уйти отсюда.

Когда женщина услышала эти слова, улыбка на ее лице застыла, и она нажала на курок пистолета.

Бах!

Однако в это же время Эйрон выхватил нож и вонзил его в горло противника. Резкая боль отдалась в животе, бронежилет защитил его от реальных повреждений, но боль все равно была невыносимой.

Выстрел и рывок Эйрона заставили всех мужчин, стоявших за ее спиной, на мгновение замереть - все пошло не так.

— Я никому не доверяю, сука! — сказал Эйрон, убирая нож в ножны и обхватывая тело женщины, но когда все увидели это, было уже поздно.

Рик и остальные, услышав выстрел и увидев разворачивающуюся ситуацию, не стали терять времени и открыли огонь.

<http://tl.rulate.ru/book/83519/3296850>