

Глава 42: Внутренняя часть тюрьмы.

.....

Из-за отсутствия электричества внутри тюрьмы было очень темно, но это никого не смутило, с фонариками на оружии и руках, освещение не было проблемой. Пройдя по коридорам, все неожиданно попали в просторный зал.

Тут царил настоящий бардак, ситуация наверху была пока неясна, но можно было предположить, что это что-то вроде предупредительной комнаты, в то время как внизу валялись столы и стулья, на полу было много всякого мусора, все вокруг было покрыто пылью.

Войдя внутрь, Эйрон стал осматриваться, медленно и бесшумно продвигаясь вперед вместе с остальными. Он тщательно обследовал окружение, вдыхая смешанный запах пыли и сырости.

Дэрил подошел к железной двери, ведущей в камеру, сильно толкнул ее и обнаружил, что дверь заперта, повернул голову и прошептал: — Заперто, надо найти ключ, чтобы попасть внутрь.

Все разошлись и начали обшаривать помещение, через некоторое время они услышали голос Фелипе из комнаты охраны на втором этаже.

— Нашел!

Эйрон взбежал на второй этаж, взглянул на Фелипе и направился к нему, в комнату охраны. Войдя в комнату, он увидел Фелипе с испуганным выражением лица, присел, чтобы осмотреться, и сразу вспомнил эту сцену, когда увидел охранника, сидящего в этой маленькой комнате.

В кресле находился труп, голова которого была откинута назад и не производила никаких движений. Если смотреть спереди, то невозможно было определить, кто это - ходячий или труп, ключи были у него на поясе.

Хоть он и помнил, что этот охранник мертв, но все равно с опаской подошел к нему, медленно протянул руку и снял ключи с пояса, забрав при этом и пистолет.

Повернувшись, Эйрон посмотрел на Фелипе и передал ему пистолет охранника: — Ничего не стоит оставлять, заberi пистолет. Охранник просто труп, его нужно убрать.

Развернувшись, Эйрон спустился по лестнице с ключами в руках. Фелипе сбоку сглотнул слюну. Он пришел, услышав, что Гильермо ранен, но никак не думал, что окажется в таком месте.

С появлением у Эйрона ключей остальные проблемы решались легко. В тюрьме повсюду были железные двери и решетки. Не говоря ни слова, еще до входа в тюрьму приоритеты были ясны. Поэтому все, не раздумывая, вошли в первую зону.

Когда Эйрон открыл решетчатые двери, к всеобщему удивлению, в камерах оказалось очень мало ходячих. На втором этаже ходячих вообще не оказалось, там на полу лежало всего пару трупов с простреленными головами.

Было ясно, что здесь всех убили, а большинство, скорее всего, уничтожили еще до того, как они стали ходячими.

Пройдя весь второй этаж, Эйрон и остальные все-таки обнаружили несколько ходячих в камерах, но поскольку двери были закрыты, Рик и остальные легко расправились с ними.

□□

— В этом блоке двенадцать камер, и в каждой можно разместить по два-три человека, то есть максимум около тридцати человек на блок.

Эйрон посмотрел на камеры и сказал: — С учетом перегородок в коридоре, можно разместить до пятидесяти человек.

Рик посмотрел на планировку камер и был приятно удивлен этим местом, оно более чем подходило для проживания.

— Нет, давайте пока будем считать, что в одной камере могут находиться два человека. Этот блок вмещает двадцать четыре человека. Нашей группе нужно как минимум четыре блока, давайте двигаться дальше!

По задумке Эйрона, сначала нужно было проверить все помещения, чтобы не оставить столько незакрытых дыр, как в оригинальной истории, что привело бы к множеству проблем на последующем этапе.

Кроме того, в эту тюрьму нужно было доставить большое количество ресурсов, не оставив ничего. Поэтому каждый уголок этой тюрьмы будет полезен.

Эйрон открыл следующую дверь и вошел в коридор. Он обнаружил, что в нем гораздо темнее из-за отсутствия электричества, а также из-за того, что это место является внутренней частью тюрьмы. Он протянул руку, чтобы остановить нескольких человек, несущих щиты, и подал сигнал Гленну.

— Дай мне рюкзак!

Взяв рюкзак, переданный ему Гленном, Эйрон достал из него дюжину пистолетов с глушителями, затем повернулся ко всем и сказал: — Следующий шаг очень важен, нам придется идти по очень маленькому и узкому пространству. Мы не сможем пойти все сразу.

— Сейчас нам нужно выбрать небольшое количество людей, Рик, Гленн, Дэрил, мы возьмем оружие, а Ти-Дог и Морган понесут щиты. Мы пойдем впереди, остальных поведет Шейн, который проверит глухие углы во дворе и убедится, что там все чисто.

— Помни, делай то, что в твоих силах, не торопись, если дела пойдут плохо. — обратился Рик к своему другу.

Шейн кивнул и позвал остальных выдвигаться в другое место. Эйрон повернул голову и обнаружил, что ни Мэгги, ни Отис не пошли с Шейном. Он удивился и тихо сказал: — Что вы делаете, уходите!

— Гленн не уйдет, и я не уйду! — Мэгги упрямылась, и Гленн, стоявший рядом с ней, все уговаривал ее уйти, но Мэгги не сдвинулась с места, она схватила Гленна за руку и посмотрела на Эйрона, не желая уходить.

Отис, стоявший позади нее, был в еще большем замешательстве. Когда его успели затащить на передовую? Сейчас, если он и вправду не уйдет, то наверняка погибнет.

Увидев серьезное лицо Мэгги, Эйрон снова посмотрел на Гленна и бросил лишь несколько слов: — Ты такой заботливый, если что-то случится, ты будешь объясняться с Хершелом.

Гленн кивнул головой, не слишком обрадовавшись, Эйрон беспомощно покачал головой и смог только дать сигнал всем выходить.

Впереди была крошечная тьма, двери повсюду были открыты, а в коридоре могли уместиться не более четырех человек.

Морган и Ти-Дог встали по одну сторону, подняв щиты, остальные медленно продвигались за ними.

Когда каждая камера и каждый этаж будут обезопасены, место станет намного надежнее, и остальные смогут спокойно навести порядок.

Поэтому можно представить себе скорость всеобщего продвижения. К счастью, таким образом можно добиться полного охвата. Эйрон скорее потратит в два раза больше времени на исследование, чем потеряет хороших подчиненных.

Каждая камера и комната в тюремном коридоре была тщательно проверена несколькими людьми, по трупам на полу прошли бы ножом. Однако единичные ходячие в камерах и комнатах начали беспокоить группу, одно время их вообще не было, где же они? Оказывается, за пределами их камер и комнат.

Когда группа людей подошла к углу, и свет фонарей осветил их гнилые лица, они увидели множество ходячих, плотно окруживших дверь.

Ходячие, привлеченные светом и звуком, развернулись и направились к Эйрону и остальным.□

— Пригнитесь!

Когда Ти-Дог и Морган слышали рев Эйрона, они оба, стоявшие в первом ряду, тут же обрушили щиты на пол, а затем, прикрывшись ими и направив фонарики на ходячих, осветили все впереди.

Как раз перед тем, как ходячие двинулись на Эйрона, он вместе с остальными открыл огонь.

Бах-бах-бах-бах-бах-бах! □

Одна за другой пули пробивали головы трупов, сгрудившихся в первых рядах.

Бах! Бах-бах!

Раздавшиеся в коридоре громкие звуки немедленно наполнили все вокруг. К счастью, Эйрон раздал всем оружие с глушителями, поэтому были слышны только приглушенные выстрелы, разносящие головы ходячих.

Ходячие в первом ряду с грохотом повалились на пол, за ними последовал второй ряд ходячих.

После того как два ряда ходячих повалились, они также выступили в роли преграды. Ходоки сзади столпились и толкали тех, кто шел впереди, некоторые спотыкались из-за лежащих на полу трупов.

Эйрон крикнул: — Сосредоточьтесь на ходячих в задней части, упавших оставьте мне!

Сказав это, Эйрон сосредоточился на лежавших на полу ходоках. Несмотря на то, что меткость каждого в какой-то степени улучшилась, они все еще не могли справиться с таким количеством ходоков в нескольких направлениях.

Хотя Эйрон был единственным, кто занялся лежащими ходячими, их количество было немалым. Вдобавок, скорость перезарядки была настолько высока, что за все это время никто не позволил ходячим даже приблизиться к ним.

<http://tl.rulate.ru/book/83519/3261431>