(Обязательно послушайте песню Фотогрия, я ее добавил. Приятного чтения)

Уложив Лили в кроватку спать, ко мне присоединились Алекс и Хейли в детской. Они были поражены фреской на стене. После того, как мы закончили любоваться фреской, мы вернулись в гостиную, чтобы поужинать вместе с остальными.

Кэм хотел, чтобы я спел песню, как только Лили проснется, чтобы она могла присоединиться к веселью. Однако мне казалось, что ни одна из моих песен не подходит для этого случая. Сидя на диване с гитарой, я пробовал играть разные мелодии, чтобы найти идеальную песню.

Заметив мои попытки, Митчелл выглянул из прихожей, размышляя, не стоит ли посоветовать мне не напрягаться. Взрослые переместились к обеденному столу, оставив в гостиной только детей.

—Почему бы не сыграть готовую песню?—предложил Мэнни. —Думаю, Кэм просто хотел, чтобы ты это сделал, а не создавал новую.

Я повернулся к Мэнни, когда мои пальцы автоматически начали играть «You'll Be In My Heart» из —Тарзана.

"Перестань плакать. Все будет прекрасно.

Просто возьми меня за руку. Держи ее крепко.

Я защищу тебя. От всего вокруг.

Я буду здесь. Не плачь.♪

-Как тебе?- спросил я.

Мэнни воскликнул:

-Отлично!

Я продолжил петь, погружаясь в музыку. Хейли подняла глаза от своего телефона, а Алекс и Люк подпевали мне.

♪Такой маленький, но такой сильный.

Мои руки обнимут тебя. Они оберегут тебя и согреют.

Эта связь между нами. Неразрывна.

Я буду здесь, не плачь.

Спев вместе припев, я взял последние ноты и закончил песню на отметке в одну минуту. Митчелл мягко улыбнулся, тайком наблюдая за выступлением.

—Это было здорово, но я не хочу давать Джею повод говорить о том, что Кэм и Митч - гориллы,—сказал я. Митчелл, потягивая вино, чуть не поперхнулся от моего замечания.

Как насчет «Baby Mine» из «Дамбо»? — предложила Алекс. —Эта песня всегда заставляет маму

плакать.

—Спой первую часть,—сказал я, разобравшись с нотами. Алекс, хотя и удивилась, уловила момент и тоже начала петь.

-От третьего лица-

Рассказав о своей поездке во Вьетнам, Кэм сказал:

- -Пойду проверю, как там Лили. Я скоро вернусь.
- —Ай, я тоже хочу посмотреть,—нетерпеливо сказала Глория, следуя за Кэмом и оставляя Клэр, Фила и Джея за столом.

Фил вытер рот салфеткой и посмотрел на Клэр.

- —Просто иди,—сказала Клэр.
- —Спасибо, дорогая,—ответил Фил, отправляясь вслед за Кэмом и Глорией.
- —Папа, сегодня произошло кое-что интересное,—сказала Клэр.
- -Что?- спросил Джей с набитым ртом.
- —Я получила предложение о работе.

Джей с недоверием сказал:

-Правда? Ты согласишься?

Защищаясь, Клэр ответила:

- —Почему, папа? Думаешь, я не справлюсь? Что я просто сидящая дома мама, которая ничего не умеет?— Ее тон выдавал ее неуверенность в себе больше, чем мнение Джея о ней.
- —Я просто хочу сказать, что ты уже давно не занималась чем-то вне дома. Я думал, ты ушла с работы, чтобы заботиться о семье?

Клэр кивнула, раздраженная тем, что ее собственные слова были брошены обратно.

- —Формально я буду работать дома.
- —Что? Как ты вообще можешь так работать?!— спросил Джей, сбитый с толку.

Не успел он задать вопрос, как из гостиной полилась музыка, и дети запели вместе.

—Это из «Тарзана»?— Клэр встала, отчасти желая услышать совет Джея, но в то же время не желая, чтобы его мнение повлияло на ее выбор.

Джей вздохнул и последовал за Клэр, чтобы понаблюдать за происходящим. К счастью, он не услышал замечание Эдварда о горилле.

-От лица Эдварда.

Алекс: "УМалыш мой, не плачь... Малыш мой, вытри глаза. Прижми свою голову к моему

сердцу. Никогда не расставайся, мой малыш.∫"

—Отличная работа, Алекс,—сказал я, продолжая мелодию. Она слегка покраснела.

—Спасибо.

Из тени донеслось бормотание Клэр:

-Мне это не нравится. Ни капельки.

—О Боже! Когда вы успели?!— воскликнул Митчелл, удивленно глядя на них.

Не обращая внимания, я продолжал петь.

Эдвард: —Малыш, когда ты играешь... Не обращай внимания на то, что говорят... Пусть твои глаза сверкают и сияют. Никогда не пророни ни слезинки, мой малыш.

Глаза Клэр стали стеклянными, когда она погрузилась в воспоминания о своих детях. Прикрыв рот рукой, она сдерживала слезы.

Эдвард: —Если бы они знали все о тебе... Они бы тоже полюбили тебя... Все те люди, которые ругают тебя... Что бы они отдали за право обнять тебя...

—Алекс, спой со мной,—пригласил я ее на дуэт.

Вместе: —От головы до пальцев ног... Тебя так мало, небеса знают... Но ты так дорог мне... Сладкий, как только может быть, мой малыш...—

Эдвард: —О, мой малыш... О, мой малыш... О, мой малыш...

Несмотря на то, что это был ее любимый фильм, Клэр не сломалась. Притчеты были тронуты, но никак не отреагировали.

А вот их партнеры...

—Боже мой, это так прекрасно,—воскликнул Кэм. Фил тоже прослезился, а Глория обняла Мэнни.

Вспышка фотоаппарата внезапно ослепила меня, когда Кэм делал снимок.

—Уф, дядя Кэм!— пожаловалась Алекс, которой свет больно резал глаза.

Кэм спокойным, растроганным голосом сказал:

—Простите. Но это... это то, что я хотел, когда просил Эдди принести его гитару.

[Комментарий Кэма]

Кэм сидел в одиночестве, недовольный, с кислым выражением лица.

—Я хотел спеть Элтона Джона пока он играет на гитаре. Но Эдвард был так хорош, что я забыл о своем плане.

[Комментарий Митчелла]

Митчелл озорно улыбнулся.

—Я знаю, что Кэм расстроен из-за потери внимания. Но после того, как он устроил мне засаду с родствениками, я рад, что Эдвард в центре внимания.

Он вздохнул с облегчением, скрестив ноги.

—Так... так рад.

## [Комментарий окончен]

—Кэм, я хорошо подумал, но не могу передать родительскую точку зрения, так как я сам ребенок,—сказал я.

### Кэм поспешно ответил:

- —Нет, ты не понял! Тебе не нужно писать песню для ребенка. Пеппер рассказала мне о других твоих песнях, «7 Years» и «Amnesia». Я подумал...
- —Ах, но сейчас они не подходят,—убедительно сказал я. —Если ты действительно хочешь, чтобы я их сыграл, я бы...
- —Не нужно, Эдвард, перебил Митчелл, прежде чем Кэм успел ответить. —В конце концов, у тебя будет свое собственное шоу. Тогда мы сможем услышать твои песни, и ты не будешь чувствовать давления сейчас.
- —Да, не надо давить,—согласился Фил, садясь рядом с Хейли и обнимая ее. Она наконец успокоилась после того, как разволновалась во время песни.
- —Папа!— сказала Хейли, смутившись.
- —Я помню, какой малышкой ты была в детстве. Я боялся, что ты сломаешься, когда я возьму тебя на руки,—вспоминает Фил.

Клэр присоединилась к ним, сев рядом с Алексом и Люком.

-Помнишь, как мы старались сфотографировать их стоящими на месте?

# Она повернулась к Митчеллу:

- —Ты будешь скучать по ним, даже когда они будут с тобой. Вам захочется прижать их к себе и никогда не отпускать.— Она внезапно обняла Люка и Алекс, щекоча их.
- —Когда мне грустно, я смотрю на их детские фотографии и вспоминаю хорошие времена,—сказала Клэр.
- —Я тоже, —согласился Джей. —И бутылку скотча.

Клэр закатила глаза на это замечание.

- —Да, я видела фотографии с лестницы,—сказал я. Повернувшись к Глории, я спросил: —А фотографии Мэнни ты тоже сохранила?
- -При любой возможности,-ответила она. -У нас тогда не было много денег, поэтому я

приводила Мэнни в бесплатную студию, чтобы сделать фотографии и отправить их семье в Колумбию.

Мэнни добавил:

—Это была одна из тех вещей, которые мы отправляли.

Услышав это, Клэр немного смягчила свое отношение к Глории.

- —Понятно, это родительская точка зрения,—понял я, и мне на ум пришла песня. —Можно я попробую сыграть что-нибудь?
- -Конечно, парень, взволнованно сказал Фил.
- —Подожди!— внезапно вмешался Кэм. —Я слышал лепет кажется, Лили проснулась!— Он бросился в детскую.

Как и ожидалось, Лили была на грани плача, прежде чем он вошел. Увидев его, она сразу проснулась, и он вынес ее на руках, чтобы она присоединилась к веселью.

—Эта песня отражает семейные переживания ребенка или родителей,—объяснил я, начиная играть песню Эда Ширана «Photograph».

Фил не мог усидеть на месте, говоря:

—Я так взволнован!

111

- ♪ Любовь может ранить, иногда любовь причиняет боль... Но по-другому для меня и не бывает...
- —Это новая песня? Кэм расширил глаза, так как никогда раньше не слышал ее.
- —Шшш! Глория шикнула на Кэма. Он сделал жест, закрывающий рот.

Эд: ♪ Когда становится слишком трудно, ты ведь знаешь, иногда бывает слишком трудно. Только любовь и заставляет нас почувствовать себя живыми.

Я повернулся к Филу и Клэр, погруженными в песню.

Мы храним эту любовь на фотографии.

Мы оставили эти воспоминания для самих себя.

Те моменты, когда наши глаза широко распахнуты,

Наши сердца ещё не разбиты

И время словно навсегда застыло....

Услышав, что песня отражает их предыдущий разговор, Фил и Клэр расширили глаза.

-Так что ты можешь хранить меня

В кармане своих рваных джинсов. Держи меня ближе, пока наши глаза не встретятся. Ты никогда не будешь одна, жди, когда я вернусь домой... —О Боже, это новая песня, и он сделал ее на месте, —пробормотала Хейли, крайне потрясенная. Не задумываясь, она начала записывать видео. Эд: — Любовь можешь залечивать раны, любви под силу исцелить твою душу, И по-другому для меня и не бывает. Я клянусь, что со временем станет легче, Помни это каждой частичкой себя, —Это единственное, что мы забираем с собой в могилу. Мы храним эту любовь на фотографиях. Мы оставляем эти воспоминания для самих себя. Те моменты, когда наши глаза были широко распахнуты, Наши сердца ещё не были разбиты И время словно навсегда застыло. Люк шепнул Мэнни: —О чем эта песня? Мэнни ответил: —Это метафора того, как быстро проходит время для родителей и их непреходящей любви. Смутившись, Люк сказал:

—Я думал, это о фотографировании.

Покачиваясь в такт ритму, Глория не заметила их разговора.

Так что ты можешь хранить меня

В кармане своих рваных джинсов,

Держа близко к себе, пока наши взгляды не встретятся.

Ты никогда не будешь одинока...

А если ты причинишь мне боль,

Это ничего, милая, больно только на словах.

Но на этих фотографиях ты просто обними меня,

И я никогда тебя не отпущу.

Только дождись, пока я вернусь домой,

Только дождись, пока я вернусь домой,

Только дождись, пока я вернусь домой,

Только дождись, пока я вернусь домой.

Я закончил песню раньше, чем последний куплет, из-за ее длины.

Не успел я заговорить, как Кэм закричал:

- —Что, во имя Амадея Моцарта, только что произошло?!
- —Эд, ты действительно это придумал?— срочно спросила Клэр.
- —Камера! Диктофон! Кто-нибудь, скажите мне, что кто-то это записал!— истерично закричал Кэм, отчаянно пытаясь доказать, что песня не была выдумана.

•••

Когда все успокоилось, разговор продолжался почти до девяти вечера. Кэм и Митчелл благодарили меня за песни. Лили продолжала тянуться ко мне, заставляя их немного ревновать.

Перед уходом у меня состоялся полезный разговор о моем проекте веб-сайта.

- —Клэр сказала, что ты сделал сайт?— спросил Джей, поначалу скептически отнесясь к ее предложению о работе. Но после того как она объяснила, он все еще сомневался, но был уверен, что она справится.
- —Да, он еще не запущен, так как мне еще нужно его подправить,—ответил я.
- —Можно посмотреть?— спросил Джей. Я пошел в минивэн за ноутбуком, а Джей, Глория, Митчелл и Кэм вместе посмотрели сайт, высказывая свое мнение.

[Комментарий Джея].

—Сайт лучше, чем у моей компании. Теперь мне нужно уволить своего технического специалиста.

[Конец коментария]

—Если я не пользуюсь сайтом, могу ли я позвонить и забронировать номер, чтобы потом он автоматически зарегистрировался?— спросил Джей.

#### Я объяснил:

—Да, любой звонок будет синхронизирован в сети в течение часа после подтверждения.

Системы соединятся после того, как я закончу программирование.

Джей кивнул и проконсультировал меня по бизнес-аспектам, прежде чем настала очередь Митча и Кэма.

—Фотографии знаменитостей или вечеринок на кораблях повысят вероятность бронирования,—предположил Кэм.

# Митчелл добавил:

—Я бы хотел узнать подробности маршрута. Там упоминаются танцы под лунным светом - вы можете это гарантировать? Возможно, вам понадобится отказ от судебных исков.

## Глория спросила:

—Сколько человек может поместиться на лодке? Я не хочу, чтобы в последнюю минуту пришла отмена из-за ограничений по весу.

Я сделал заметки, чтобы обсудить отзывы с папой.

—Вот, возьми это.— Глория протянула мне шляпу Джея. —Он не наденет ее снова и не заметит, что ее нет.

Меня отвезли Данфи домой около 22:30.

- —Эй, Эд, нам нужно поговорить,—сказала Хейли, отозвав меня в сторону. Она рассказала о фотографии, которую выложила.
- —A, так вот почему ты ведешь себя странно,—сказал я. —Я не злюсь. Меня нет в Facebook, так что мне все равно. Ты ведь им все объяснила, и этого достаточно.

#### Хейли с облегчением сказала:

- —Хорошо, но позвони мне, если что-то случится!— Она взяла мой телефон и позвонила на свой, чтобы у нее был мой номер.
- -Что может случиться?- спросил я.
- —Если люди будут вести себя как идиоты,—обеспокоенно сказала она. —Обязательно позвони мне.

Попрощавшись, я пошел домой и обнаружил, что Брайан и Дилан ждут меня возле дома.

—А вот и идиоты, —пробормотал я, встретившись с ними взглядом.

http://tl.rulate.ru/book/83516/3677595