

- От лица Эдварда -

Я поклонился под гром аплодисментов и вернулся за свой столик под одобрительные возгласы.

—Фантастическая работа, Эдвард! Воды смочить горло?— Пеппер предложила бутылку из ниоткуда.

—Спасибо,—с благодарностью сказал я и сделал большой глоток, садясь. —Что думаете?

—Отлично! Ты сам их написали?

—Мне нравится, как ты владеешь мелодией и эмоциями, как профессионал,—восторгался Кэм.

Митчелл добавил:

—Особенно тексты песен - как тебе это приходит в голову? Обычно я не плачу, но «7 лет» сделала это.

—Да, я написал их... я...—

Прежде чем я успел продолжить, Фил схватил меня за плечо сзади.

—Эдвард, потрясающие песни!—взволнованно сказал он, а Клэр за его спиной смотрела с задумчивым видом.

«Что я должна сделать в первую очередь: решить проблемы с его мамой или алкоголизма?»—внутренне размышляла она.

Посмотрев на время, я сказал:

—Нам пора возвращаться, мой папа обычно возвращается домой к 5:30.—

Хотя мне хотелось остаться подольше, 14-летняя я должен был идти.

—Если хочешь, я могу тебя подвезти,—предложил Фил.

—Было бы здорово.

—Нет. Не надо.— Хейли внезапно вмешалась из-за спины Данфи.

—Хейли? Когда ты здесь появилась?— спросила Клэр, сбитая с толку. Услышав песню, Хейли бросила своих друзей, сделав редкое дело - разыскав свою семью. Теперь она просто хотела вернуться домой и забыть обо всем.

—Не подвози его. Я поеду с вам. Мы можем идти?— спросила Хейли у отца.

—Я что-то пропустил?— спросил Кэм, чувствуя напряжение между ними.

—Мы вроде как поссорились перед этим,—признался я, почесывая щеку.

—Что случилось?— спросил Фил, глядя между нами, а потом остановился на Хейли.

—Не надо так дружить с моей семьей, урод!— вспыхнула Хейли.

—Хейли!— сказала Клэр, удивленная поведением дочери.

—Все в порядке, миссис Данфи. Я и раньше вел себя с ней как придурок. Я понимаю, почему она меня терпеть не может,—спокойно сказал я. Хейли и остальные выглядели ошеломленными.

—Драма, обожаю!— нетерпеливо прошептал Пеппер.

—Я знаю, правда?— Митчелл согласился.

Фил повернулся к Хейли:

—Я не думаю, что он плохой. Давайте разберемся в этом. Что именно произошло?

—Он пришел на прослушивание в группу Дилана, его не пустили, и он разгромил гараж Брайана!— обвинила Хейли.

—Эд, расскажи свою версию,—попросил Кэм.

Я вздохнул и объяснил:

—Ну, я увидел объявление о поиске басиста в группу Дилана. Я никогда не играл на бас-гитаре, поэтому очень много тренировался.

Кэм вскочил:

—И когда ты провалил прослушивание, уязвленное самолюбие не выдержало?

—Если бы я вообще умел играть, может быть,—язвительно сказал я. —Так что я пошел на прослушивание. Но прежде чем я успел сыграть, девушка, которую я теперь буду называть Йоко, так как я ее там же и вычеркнул из своего мозга, высмеяла меня.

—Она просто...— начала Хейли, но Фил остановил ее с редкой суровостью. —Дай ему закончить, Хейли.

—Сначала она высмеяла мою одежду, сказала, что я выгляжу бездомным и испорчу их имидж и репутацию - еще до того, как я успел поздороваться,—продолжил я.

Митчелл положил руку мне на плечо.

—Все в порядке.

—Я в порядке, теперь меня это не беспокоит,—сказал я, дважды похлопав его по руке, прежде чем он отпустил меня.

—Я пытался играть, но Йоко заговорила о том, что моя мама нас бросила, и продолжала грубить.

—Твоя мать... ушла? — потрясенно спросил Пеппер. Теперь он по-новому понял смысл песни "Амнезия".

—Да. Она решила, что стала лесбиянкой после 12 лет брака. Сбежала из семьи со своей любовницей. Разорвала все контакты с моим отцом и мной. Подала на развод и исчезла навсегда.

Все закатили глаза и пробормотали слово "лесбиянки" без звука.

Честно говоря, они скоро бы и сами узнали об этом от Клэр и Фила, так что я предпочел бы, чтобы они узнали об этом от меня.

— Так что да, я послал ее. Спросил, зачем устраивать прослушивание, если они не хотят слушать. Она сказала, что у них уже есть басист, ее парень, который прошел прослушивание за день до этого. Сказала, чтобы я проваливал.

— Тогда я понял, что у меня нет ни единого шанса. Так что я сорвался,— заключил я. — Хейли не была моей целью, но, возможно, я и на нее ругался, раз уж она там была. Прости меня, Хейли,— искренне добавил я.

Хейли ничего не ответила, поэтому Фил попробовал:

— Хейли, он извиняется...

— Он назвал меня девчонкой за 10 долларов в час, которую можно купить на улице! — взорвалась Хейли. Кэм и Пеппер хихикали до тех пор, пока Митч не хлопнул их по спинам, а потом с трудом подавил собственный смех.

— Если честно, это было адресовано твоей подруге. Ты просто пострадала,— объяснил я.

Внутри я подумал:

«В общем-то, я побыл в шкуре Джейка Перальты и сказал, что я сделал с их мамами.»

- Флэшбек -

— И твою МАТЬ! — Эд с яростью набросился на Дилана. — И твою! — на Хейли. — И твою су*я мать!

Брайан вмешался:

— Ты закончил!

— Нет, не закончил! Еще даже не близко!

- Конец флешбека.

— Это не значит, что все в порядке! — крикнула Хейли, выбегая на улицу. Клэр побежала за ней, схватив Люка за руку.

— Фил, я отвезу Хейли домой и поговорю с ней в машине,— сказала Клэр, оттаскивая протестующего Люка.

— Хорошо,— ответил Фил. — Эдвард, ты знаешь, что поступил неправильно, так что не нужно больше корить себя.

— ...И это все? — спросил я, сбитый с толку. Пеппер позвали в VIP-кабинку.

— Да, ты даже извинилась. Теперь дело за Хейли - принять ли их,— объяснил Фил, улыбаясь.

— Так что поработай немного на завтрашнем ужине, чтобы загладить свою вину.

— Я приду завтра на ужин? — сказал я, ошеломленный.

—Мы должны решить это как можно скорее. Я бы сказал, сегодня вечером, но у тебя планы с отцом. Так что завтра...

—Что решить? Я не буду просить у нее прощения, Фил, не обижайся,—спокойно сказал я.

Фил лишь улыбнулся, словно ожидал этого.

—Считай, что это плата за поход за продуктами. Договорились?

—Ладно, хорошо,—уступил я.

[Комментарий Фила]

«Когда завтра Эдвард придет в гости, я поделюсь с ним несколькими песнями, которые написал... налажу отношения с детьми. Он хороший мальчик, я уверен, что они с Хейли подружатся.»

[Комментарий окончен]

—Мы отвезем Эдварда домой, не волнуйся,—заверил Кэм Фила, который кивнул.

—Отлично, я пойду успокою Хейли.— Он поспешил за своей семьей, загнав меня в угол, чтобы я согласился на ужин. Я покачал головой, думая:

«Я избежал одной неловкой ситуации, так почему же сразу на меня навалилась другая?»

—Нам пора идти, если мы хотим остановиться в Лонгинусе,—сказал Пеппер, внезапно оказавшись позади них.

—Почему мы должны снова туда ехать?— спросил Митчелл.

—Чтобы забрать ткани Эдварда. Кроме того, Стивен и Стефан заплатили тебе за то, что ты выступил и привел клиентов. Они хотят, чтобы ты вернулся в четверг, но я отказался, так как в школьный вечер тебе нужно спать,—объяснил Пеппер, протягивая мне конверт.

Я не стал вскрывать конверт, просто положил его в задний карман.

—Поздравляю, Эдвард. Не многие авторы песен зарабатывают деньги так рано,—искренне сказал Кэм.

—А почему именно ткани?— снова спросил Митчелл.

—Если бы ты не опаздывал, ты бы знал,—поддразнил я.

[Комментарии Кэма и Митча]

—Этот мальчик меня так бесит!— возмущался Митчелл.

Кэм рассмеялся:

—Он может затаить обиду. Вот почему я никогда не нарушаю обещаний встретиться с кем-то.

—Конечно, никогда,—язвительно сказал Митчелл.

—Эдвард напоминает мне самого себя в этом возрасте, такой же музыкальный

вундеркинд,—похвастался Кэм.

Митчелл снова закатил глаза.

—Музыка веселее, когда ты играешь с кем-то. Жаль, что с ним так обошлись.

—Это был неожиданный поворот,—прокомментировал Митчелл.

[Комментарий Эдварда]

—Я тоже получаю комментарии? Круто... В любом случае, кажется, я видел Шона Мендеса в торговом центре, и я уставился на его смешную стрижку. Это было уморительно.

<http://tl.rulate.ru/book/83516/3553893>