Погрузившись в сон, Эдвард оказался в безупречно белой комнате, единственным содержимым которой была диковинная лотерейная коробка.

Перспектива Эдварда

—Где я?— размышлял я, осматривая суровый простор. Одиночество было моей единственной компанией.

—Может быть, это сон?

Однако яркость окружающего меня мира говорила об обратном. Обратив внимание на единственный артефакт в комнате - маленькую черную коробочку, я заметил на ней бумажку с надписью [Кармическая Гача]. На первой странице документа была прикреплена одна спичка, что вызвало мое любопытство.

—Гача?— Я ненадолго задумался, а затем вспомнил загадочные слова Мрачного Жнеца. —Он говорил, что меня ждет подарок... может, это он?

С нетерпением я развернул документ, чтобы расшифровать его содержание. В нем обнаружились сведения о «подарке» от корпорации Afterlife, сопровождаемые любопытным письмом. По неизвестной мне причине я стал читать письмо голосом профессора МакГонагалл.

[Уважаемый мистер Эдвард Ньюгейт,

Мы рады сообщить Вам, что Вы успешно подключились к кармической системе Afterlife. Это позволило Вам войти в число элитных клиентов, имеющих право использовать Кармическую систему и потенциально стать агентом загробного мира.

Пожалуйста, ознакомьтесь с прилагаемыми инструкциями по активации лотерейных процедур и нюансами роли агента загробной жизни.

Учитывая ваше непреднамеренное попадание в чистилище, мы предоставили вам повышенную Гачу на эту сессию.

Небольшое предостережение: Вы можете взаимодействовать с загробным миром только в день жизни и смерти. Ознакомьтесь с правилами перед завершением инаугурационного сеанса, чтобы система не деактивировалась.

С теплыми пожеланиями от корпорации «Загробный мир». Мы искренне надеемся, что ваш следующий визит состоится в далеком будущем. Желаем удачи!].

Письмо носило тревожный оттенок. Покопавшись в инструкции, я выяснил механизм: Агент обменивает карму на воспоминания, знания или уникальные способности обитателей загробного мира. Последствия использования этих способностей могут как улучшить кармический баланс человека, так и обречь его на чистилище.

Учитывая склонность обитателей загробного мира к азартным играм, справедливое распределение вознаграждений обеспечивалось системой лотерей.

«При благоприятном жребии я могу получить их уникальные способности, а при неудачном - лишь обрывки воспоминаний. Минута решающая все?»

По мере углубления я узнал о многоуровневой системе вознаграждений:

Белый → Зеленый → Фиолетовый → Красный → Золотой.

Например, в «белой» гаче можно всего лишь на минуту заглянуть в загробную жизнь участника. Золотая, напротив, может дать исчерпывающее представление. А по мере повышения уровня можно получить доступ к специализированным воспоминаниям или жизненно важным знаниям.

Предположим, что мне выпал такой персонаж, как Бэтмен. В зависимости от уровня лотереи я могу получить информацию о его знаниях в области искусственного интеллекта или даже о его харизме. Глубина и широта знаний зависят от уровня розыгрыша.

Навыки - это совокупность знаний и опыта. Знания, полученные в результате лотереи, требуют от меня преобразования их в практические навыки, в то время как Гача Навык дает как опытное применение навыка, так и фундаментальные знания. Это не только способствует когнитивному пониманию, но и дает моему телу программу для усвоения навыка - со временем или мгновенно, в зависимости от моей способности к адаптации.

Таланты и специальные способности отличаются друг от друга. Таланты могут наделять меня повышенным IQ или атлетическим телосложением, сопровождаемым необходимыми знаниями для их совершенствования. Напротив, специальные способности могут наделять меня такими фантастическими способностями, как телекинез, полет, телепатия и т.д..

Конечно, есть риск получить тривиальный талант, например, комично поскальзываться на банановой кожуре или необычную способность цеплять предметы на тело. И хотя некоторые могут поспорить о достоинствах способности «удачливого извращенца», вероятность привлечения таких причуд крайне мала и составляет менее 0,1%.

Дни жизни и смерти перекликаются с теми случаями, когда я ощущал близость к ним: день рождения, День мертвых, Хэллоуин. Имея как минимум четыре возможности получить Гача в год, я изучил бумагу с подробным описанием моих кармических очков и механики проведения Гачи.

{Эдвард Ньюгейт}

Очки кармы: +750 (включая бонус 666 в загробной жизни) –плохая карма -0.5

1 Бросок гачи: 6 очков кармы

1 высококачественный бросок (зеленый и выше): 66 очков кармы

1 Бросок специальной категории: 666 очков кармы

1 Отрицательный бросок: -6 /- 66/- 666 очков кармы

(Билет в загробную жизнь: пока не выдан, но гарантирован)

—Эта последняя строчка… что она означает?— пробормотал я. Я вновь обратился к документу, пытаясь прояснить ситуацию с «билетом в загробную жизнь».

—Переходит ли билет моей предыдущей жизни в эту?

Несмотря на все мои усилия, ответы на эти вопросы не находились. Обратившись к разделу «Кармические баллы», я попытался разобраться в механизме их начисления.

Сегодня, в первый день моего пребывания в этом мире, я набрал 84 кармических балла. Такой позитивный старт вселяет в меня надежду на здоровое кармическое накопление в последующих сессиях. Как правило, кармический баланс человека оценивается посмертно, только после его попадания в загробный мир. Однако агенты, как и я, пользуются привилегией отслеживания в режиме реального времени.

Среди моих сегодняшних дел: уборка дома, заработавшая 20 очков; получение 30 очков от отца, причина чего остается неясной; а остальные 34 очка появились в результате моего взаимодействия, например, я посоветовал Люку отказаться от опасного трюка со скейтбордом или принес извинения Алекс.

При этом я заметил, что повторяющиеся действия приносят убывающую кармическую отдачу. Например, последующая уборка дома может принести меньше баллов или вообще не принести их. Чтобы существенно пополнить свой кармический баланс, я должен был предпринять значительные действия, влияющие не только на мою жизнь, но и на жизнь окружающих, а это, учитывая мои склонности к отшельничеству, было нелегко.

Внимательно изучив документ и усвоив его положения, я набрался смелости и инициировал свой первый бросок Гача.

—Система, инициализируй Гача!— хихикнул я, подражая героям любимых романов. Однако этот лотерейный механизм был гораздо сложнее.

На последних страницах документа меня ждала заполненная форма. К счастью, она реагировала на мысленные подсказки - преимущество, поскольку я не взял с собой ручку.

В нетерпении я отметил на бланке свой выбор: один высококачественный бросок Гача, три стандартных броска и один бросок специальных способностей, что значительно истощило мои очки кармы.

Воспользовавшись спичкой из обложки документа, я поджег бумагу. Она мгновенно сгорела и исчезла в воздухе. Вскоре я различил приглушенный звон лотерейных шаров внутри загадочного черного ящика.

Ну что ж, пора «вылавливать» свою удачу, - пробормотал я, заглядывая в отверстие ящика, но ничего не увидев.

—Сначала: Стандартная гача!— объявил я, следуя протоколу. Запустив руку в неизвестность, я вскоре достал лотерейный шар.

—Фиолетовый!— объявил я, переполненный радостью. Приняв позу ведущего игрового шоу, я игриво затушевал текст на шаре, постепенно раскрывая его: —Знания от... Бет Хармон? Кто это?— Мне показалось, что мой драматизм был напрасным, поскольку я не узнал имени. Шар прояснил ситуацию: [Знания, Бет Хармон - Шахматы.]

(Примечание: главная героиня сериала Ход Королевы, который был снят на основе реальных событий о известной шахматистки).

Ожидая немедленного потока шахматных стратегий и маневров, я напрасно ждал.

—Ах, да. Знания проявится после пробуждения.— Уже сейчас я предвидел, что меня ожидает жуткая головная боль.

Я приступил ко второму стандартному броску, вытянув белый шар. Хотя он был самого низкого уровня, его ценность зависела от его содержания:

[Талант - Леонард Хофстедтер. IQ + 30.]

Без дополнительных знаний и навыков это было простое усиление.

—Погодите, Леонарда больше нет с нами? Жаль,— подумал я, гадая, тот ли это Леонард из любимого сериала.

Достав очередной фиолетовый шар, я обнаружил воспоминания Хирумы Йоичи о футбольных тренировках.

—Интересно, как долго эти воспоминания будут со мной?— Бегло просмотрев рекомендации, я понял, что такие воспоминания могут сохраняться неограниченно долго. Решив вернуться к этому вопросу позже, я мысленно каталогизировал полученную информацию.

Предвкушение достигло пика, когда я достал высококачественный бросок.

Мое воодушевление усилилось, когда я извлек красный шар.

[Талант – Эдна Мод - Мода].

—Эдна? Почему в моей голове возник образ некой карликовой тетки?— размышлял я. Этот талант может оказаться полезным, если я когда-нибудь займусь дизайном одежды.

И, наконец, пьедестал почета - бросок специальной категории. После некоторого задумчивого созерцания черного ящика моя рука триумфально вынырнула с золотым шариком.

—Победа!— воскликнул я. Приз?

[Специальная способность. Мэй Хацумэ. Техника.]

Неплохой результат.

Мое приключение с Гачей подошло к концу. Вновь закрыв коробку, я задумался о негативной категории гачи, размышляя о ее последствиях. Хотя мне очень хотелось поглубже изучить документы, их объем был непомерно велик для одного сеанса.

Я сказал:

—Я одновременно жду и боюсь завтрашнего дня.— Приближающееся воскресенье обещало усердную работу, так как предстояло сделать ремонт в доме. Бесплотное белое царство в конце концов сдалось, вернув меня к земному сну, наполненному межзвездными мечтами.

Однако в порыве азарта я упустил из виду одну важную деталь. После истощения положительной кармы мое внимание привлекло зловещее положение в документе:

[Если отрицательная карма превысит положительную, носителя будут преследовать несчастья до тех пор, пока равновесие не будет восстановлено на следующей сессии].

***

Рассвет наступил быстро. В отличие от склонности предыдущего Эдварда к позднему подъему,

опыт работы сиделкой привил мне дисциплину в этом вопросе. Я встал, борясь с меланхоличными воспоминаниями о Нони. Мое стремление к порядку побуждало меня к действию, несмотря на тяжесть на сердце.

Но как только я поднялся, мой разум был атакован шквалом озарений, касающихся техники, шахмат и моды. Потянувшись за бутылкой воды, чтобы унять подступающую головную боль, я нечаянно пролил ее на брюки.

—Боже, неужели вчерашний вечер был реальным?— простонал я, ошеломленный наплывом информации. Эстетика комнаты, дополненная моими новообретенными познаниями в области моды и дизайна, вызывала у меня тошноту.

—Воистину некультурно,— пробормотал я про себя. Неожиданно возникшая неприязнь к плащам заставила меня еще больше поверить в то, что полученный мной талант Эдны принадлежал именно тому персонажу, которого я себе представлял. Опыт Мэй Хацумэ в области машиностроения был бесценен, давая мне возможность превращать идеи в материальные творения. Однако ее склонность к случайным взрывам напомнила мне о необходимости соблюдать осторожность.

Неожиданная фигура привлекла мое внимание. Это был мой отец, Тед, одетый в форму капитана корабля, стоявший у двери моей спальни как раз в тот момент, когда я собирался выйти.

—Доброе утро, Эд... Ты сегодня рано...— заметил он с явной неловкостью в голосе. Учитывая время, прошедшее с момента их последнего искреннего разговора, особенно в трезвом состоянии, неловкость была неудивительна. Рост 1,85 м, заметный пивной живот, пряди седых волос, пробивающиеся по бокам головы, намекают на приближающийся 45-летний юбилей.

—У меня есть дела,— ответил я, настороженно глядя на него. Вспомнив его типичный график работы в выходные дни, я поинтересовался: —Тебя уволили?

Тед выглядел искренне потрясенным.

—Нет, вовсе нет. Просто сегодня я работаю на дневном круизе. Подумал, может быть... мы могли бы провести некоторое время в доках, как в старые добрые.

Из своих заимствованных воспоминаний я помнил, как «Эдвард» обычно сопровождал своих родителей по выходным в доки, а иногда даже в круизы. Но после ухода матери такие семейные прогулки прекратились.

Почувствовав мою нерешительность, Тед поспешно добавил:

—Ты не обязан, если не хочешь.

Не желая затягивать неловкость, я все-таки уступил:

—Хорошо, пойдем. Но мне потом нужно будет 100 долларов.

Тед с явным облегчением согласился, не раздумывая ни минуты. Он прекрасно знал, что Эдвард недавно потратил 200 долларов на продукты и предметы домашнего обихода, которыми он сам пренебрег.

—Ты так легко согласился? Ты должен хотя бы спросить зачем мне сто баксов. А что, если я

потрачу их на наркотики?— сказал я. Эта вспышка была неожиданной, возможно, она была проявлением скрытой обиды Эдварда на отца.

От неожиданности лицо Теда заметно дернулось. И тут я понял:

«Так вот почему Фил прикалывался над ним. У него довольно много нервных тиков.»

Заикаясь, Тед поинтересовался:

—Ты… ты планируешь использовать деньги на наркотики?

Подавив смешок от нелепости ситуации, я успокоил его:

—Нет, не планирую. Мне просто нужны инструменты для работы на лужайке перед домом.

На его лице появилась широкая ухмылка, и Тед кивнул:

—Понял. Я сниму тебе деньги в доках, там есть банкомат.

—Сначала мне нужно принять душ,— вмешался я. Утренний душ всегда был моим ритуалом, но, очевидно, привычки Эдварда по уходу за собой нуждались в улучшении. Выражение лица Теда сменилось от замешательства до внезапного осознания, когда он увидел палатку на мою брюках и пришел к каким-то своим выводам.

Он улыбнулся:

—Быстро растешь, не так ли? Ну, не спеши,— и похлопал меня по плечу. Проследив за его взглядом, я увидел свой позор.

—Подожди, это не то, что ты думаешь!— воскликнул я, но Тед уже уходил, сдерживая смех.

http://tl.rulate.ru/book/83516/3329108