

Глава 37 Я потерял одного человека (200 месячных билетов плюс еще!)

Последние две недели в центре внимания мирового футбола была национальная сборная, и все усердно работали, чтобы пройти квалификацию на чемпионат мира 2014 года в Бразилии.

Китайская команда без Chen Yingxiong открыла дома ту же группу соперников из Ирака после одной победы и одного поражения.

Это их шанс победить Ирак, потому что он дома. Но если они проиграют Ираку, то форма выхода в группу будет неудовлетворительной.

Но это не имеет ничего общего с Чэнь Инсюн.

Чен Инсюн, у которого не было игры национальной сборной, отправился в отпуск в Далглиш. Хотя в эти выходные команда устроила внутреннюю игру с молодежной сборной, чтобы помочь тем игрокам первой команды, которые все еще находятся в Мелвуде, поддерживать форму.

Но Чэнь Инсюн не хотел участвовать. Ему не нужно оставаться в форме.

"Я хочу попросить отпуск, босс." — сказал Чэнь Инсюн Далглишу.

— Что с тобой, герой? Далглиш был немного удивлен. Чэнь Инсюн попросил его отпроситься. что-то случилось?

«Ничего, я просто хочу устроить себе отпуск. Игра выходного дня против молодежной команды вообще не имела значения...»

— Ты прав... — простонал Далглиш, потом кивнул: — Ну, иди. Даю тебе два дня. Увидимся в Мелвуде в понедельник утром. Это ты. Он был очень открыт для просьбы Чэнь Инсюн об уходе. Уик-энд - это просто разминка. Неважно, присутствует Чен Инсюн или нет. В любом случае, он в хорошем состоянии. Он сделал это, не повлияв на команду Только предположим, что он тоже будет участвовать в игре сборной...

Герой Чен щелкнул пальцами: «Все в порядке, я никогда не опаздываю на тренировки!»

— Могу я спросить, куда вы собираетесь в отпуск?

"Италия!" Чэнь Инсюн ответил с улыбкой.

□□□

Это последняя неделя отпуска Кабреры. После этого долгого отпуска она вернется в компанию, ожидая выполнения различных задач по обеспечению безопасности.

Она не покидала Неаполь во время трехмесячных каникул и всегда помогала дисциплинировать своих восьмерых братьев и сестер дома...

Теперь, когда отпуск подходит к концу, она наконец выбежала из дома. Она думает, что ей стоит выйти поиграть в этот отпуск, или в чем отличие от другой работы?

Но куда идти?

Она долго думала, и, наконец, решилась прийти в место, которое она очень хорошо знала. И отправляясь в те прекрасные живописные места, она чувствовала, что здесь ей все еще мало

интересно.

Она не ездила на машине и не водила машину. Она просто надела элегантные узкие джинсы в паре с самой обычной футболкой и солнцезащитными очками и бродила по улицам Неаполя.

Она шла по узким улочкам, наступала на нечистоты, которые растекались от помойки, а также проходила сквозь яркое солнце и пестроту света и тени, поднималась по склону, спускалась по ступенькам, стояла на обочине, глядя на синее море вдаль, чтобы отдохнуть... Наконец, она дошла до двухэтажной виллы на склоне холма с панорамным видом на залив и выстроившиеся внизу дома.

Перед виллой есть небольшой сад, а забор высотой в один человек все еще опрятен. Видно, что нет недостатка в тщательном управлении. Даже если никто больше не живет, кто-то должен быть приглашен, чтобы поддерживать его.

Сквозь забор видно, что шторы на окнах наглухо закрыты, так что людям снаружи не так просто увидеть обстановку внутри.

Обочина возле виллы уже не была забита машинами различных СМИ, как раньше. Репортеры всю ночь сидели в машинах и наводили камеру на виллу. Они знают, что люди в доме могут принести им много новостей и глазных яблок.

Кроме того, есть фанаты, которые носят лозунги и держат в руках уродливые шуточные плакаты и громко протестуют весь день и всю ночь. Через улицу полицейские машины с мигалками охраняют машины. Это полицейские не воспринимают всерьез протестующих болельщиков.

Всего четыре месяца назад здесь было так оживленно.

Сейчас хорошее время.

Это не достопримечательность. Кабрера пришла сюда, чтобы совершить церемонию - посмотреть на место, где она работала три года, потом развернуться и уйти, попрощаться с прошлым, с каждой минутой трех лет здесь Прощай за секунды.

Она не стояла здесь слишком долго и не позволяла прошлым прокручивать сцену за сценой, как кино в ее голове.

Она стояла на обочине дороги и смотрела на виллу через дорогу. Спустя всего три минуты она решила развернуться и уйти. Она больше не должна приходить сюда специально...

Как только она повернулась, чтобы уйти, издалека подъехало такси, а затем беспристрастно рухнуло на землю и остановилось прямо перед воротами виллы.

Она заметила эту сцену и вдруг перестала ее делать. Вместо этого она стояла боком на обочине, наблюдая за внезапно переехавшим через дорогу такси.

В ее сердце вдруг что-то потихоньку стало подниматься со дна...

□□□

Чэнь Инсюн считает, что его маскировка очень хороша. Никто не должен узнать его, как только он наденет кепку и солнцезащитные очки. Хотя его напоминание очень сильное, но это

в Европе, сильных людей довольно много. , Он не выдающийся.

Факты доказали, что его маскировка все же удалась, потому что он находился на пути из Ливерпуля в Милан, а затем в Неаполь. По пути его никто не узнавал, и никакие СМИ не блокировали его в нескольких играх – к нему вернулись герои неаполитанской Лиги чемпионов. Там, где были бои, достаточно такого большого события, чтобы вызвать сенсацию среди фанатов Неаполя, как СМИ могут оставаться неслышанными?

Он просто не двигался.

Герой Чен наслаждался тихим путешествием.

Он остановил такси в аэропорту и сообщил название улицы, но не сообщил конкретный номер дома.

Когда машина подъехала, он попросил водителя остановиться.

По одному этому движению его узнали.

Таксист возбужденно завопил. Он достал свой телефон, чтобы сфотографироваться с Чэнь Инсюн. Он также вытащил неаполитанский шарф и попросил Чэнь Инсюн подписать шарф.

Чэнь Инсюн был немного удивлен. Он не ожидал, что так безжалостно ушел отсюда. Люди здесь, казалось, не забыли его.

Требования к подписи соблюдены, а если сделать групповое фото, то в маленьком пространстве внутри такси никак не пройти.

«Выходи из машины и сделай фото...» — сказал Чэнь Инсюн.

Водитель поспешно кивнул и согласился.

□□□

Кабрера стоял на обочине, наблюдая, как открывается дверь такси, и оттуда выбегает толстый водитель.

В то же время дверь с другой стороны тоже открылась, и из машины вышла высокая фигура.

Когда он увидел эту фигуру, зрачки Кабреры сузились.

Высокая фигура слегка наклоняется и присоединяется к таксисту. Таксист хотел сделать селфи с мобильным телефоном, но ему всегда казалось, что он не видит, как он так фотографирует...

Еще нужно найти кого-то, кто поможет.

Он огляделся и сразу увидел Кабреру, стоящего через дорогу.

"Эй, мисс! Помогите!" Он поманил Кабреру.

Следуя его голосу и жестам, Чэнь Инсюн тоже огляделась. Когда он увидел Кабреру, он явно был ошеломлен.

Кабрера не ожидала, что таксист ее найдет...

Она подошла, выглядя очень естественно.

Таксист не заметил странного выражения лица Чэнь Инсюн позади него, вытащил Кабреру и сказал ей: «Сфотографируйте меня и его! Спасибо!»

Кабрера взял настроенный мобильный телефон и направил его на Чэнь Инсюн.

Хотя герой Чен на экране носит солнцезащитные очки, на его лице все еще можно увидеть жесткое выражение.

Когда водитель подъехал, жесткое выражение лица исчезло, а на лице Чэнь Инсюн появилась улыбка.

"Хорошо." Кабрера нажал затвор и зафиксировал фото водителя и Чэнь Инсюн.

"Спасибо! Большое вам спасибо! Ха-ха!" Таксист очень обрадовался, поблагодарил Кабреру, взглянул на телефон, картинка хорошая. Он убрал его с удовлетворением. Затем он повернулся и пожал руку Чен Инсюн, поблагодарив Чен Инсюн за то, что он принес Лигу чемпионов в Неаполь.

Только после этого снова сел в машину и уехал.

Таксист ушел, а Кабрера не ушел. Она стояла перед Чэнь Инсюном, спокойно наблюдая за ним с противоположной стороны.

Воссоединившись таким образом с Кабрерой, Чэнь Инсюн был немного... смущен. Он снял солнцезащитные очки и почесал затылок: «Какое совпадение, ты тоже здесь?»

"Почему ты здесь?" Кабрера не ответил на вопрос Чэнь Инсюн, но задал риторический вопрос.

«Я попросил у клуба два выходных. Потому что я всегда чувствовал, что что-то упало в Неаполь, поэтому я вернулся, чтобы найти это». Чэнь Инсюн ответил.

— Что ты забыл? — спросил Кабрера.

"Знаешь ли ты, Кристина? Некоторые вещи действительно удивительны. Так же, как хлеб всегда лежит на земле маслянистой стороной, каждый раз, когда ты двигаешься, ты всегда что-то теряешь по какой-то причине. Когда ты уезжаешь далеко. В то время, даже если ты будешь тщательно упаковывать свой багаж, в твоей голове всегда будет мелькать мысль -- я обязательно что-нибудь забуду. Потом, когда ты, наконец, уйдешь, ты обнаружишь, что... Я действительно что-то забыл. Что-то. Итак, я вернулся к ищите его».

Герой Чен посмотрел на Кристину и медленно сказал: "Когда я переехал, я оставил человека здесь, и я вернулся, чтобы найти ее. Волосы у нее не длинные, ну, конечно... может быть, сейчас немного длиннее. мечи. Они могут не очень хорошо смотреться на чужих женских лицах, но ее острые глаза полны героизма. Нос очень прямой, даже немного заостренный, губы \*\*\*, не сексуальные, большие. Большую часть времени я не смеюсь, а сожмись, но с ее бровями, глазами и носом она выглядит очень стильно... Она не любит носить юбки, поэтому много раз я вижу ее только в джинсах, которые длинные. короче. Она действительно не рассказывает о том, как она ее носит, она часто носит самую обычную вот такую футболку. Рост у нее около 1,78 метра, не толстая и не худая. Мочки ушей очень мягкие и очень мягкие.

Чистая, без всяких украшений, она не носит ни серег, ни кольца, и я никогда не видел на ней ожерелья. Ее не интересует то, что должно интересовать женщин. Она очень серьезна и мало говорит... Она не похожа на женщину, но она самая красивая женщина, которую я когда-либо видел. "

Под ослепительным солнечным светом Неаполя глаза Чэнь Инсюн светились. Он серьезно спросил: «Вы видели ее?»

□□□

ps, когда

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2699157>