

Глава 269. Направление ветра изменилось... (Четвертое, попросите месячный пропуск!)

Игра возобновилась после начала матча с «Барселоны».

«Наполи» ощутил сладость забитых мячей, поэтому продолжил свою тактику игры по-крупному. Такая тактика относительно непривлекательна, и в глазах многих людей ее техническое содержание невысоко.

Но полезно, если терпеть не можешь!

Если нет, то как Неаполь может сравнять счет?

Так что «Наполи» продолжает так играть, и им все равно, сделает ли это незаметным финал. Сто раз смотровая площадка не так хороша, как чемпион, дураки умеют выбирать, какая важнее. Неаполь не обязан жертвовать своей чемпионской честью, чтобы угодить публике, особенно нейтральным болельщикам. Они не «Барселона», они не могут хорошо играть и выигрывать чемпионат.

Просто так «Барселона» чувствует себя немного некомфортно.

Их нападение продвигается через организацию поля слой за слоем, обращая внимание на мяч. Если не бороться, такое нападение требует много времени, а количество нарушений в единицу времени определенно не так хорошо, как длинные передачи Неаполя...

Полузащитнику «Наполи» сейчас не нужно организовывать нападение, поэтому все силы они тратят на оборону. «Барселона» продвигается вперед? Это как раз то, что они хотят!

Строго защищаться от обороны, запутаться с «Барселоной» в центре поля и отступить. Отступив на 30-метровую зону, они уже не отступят, но и защититься не смогут. Как бы ни проходила «Барселона», самое главное — не потерять позицию. Вместо того, чтобы схватить мяч соперника...

После этого нападение «Барселоны» столкнулось с неприятностями — их особенностью является использование паса и разбега для создания брешей, разрывая изначально плотную линию обороны соперника в брешь, а затем и смертельный удар!

Но если сопернику все равно, как ты упадешь, не будет ли брешей в защите?

К тому же сравнивая счет «Барселоны» была немного расстроена и хотела быстро забить и снова выйти вперед. Но вещи контрпродуктивны, чем больше они хотят руководить, тем труднее им руководить.

Прежде чем они это поняли, их сердца стали раздражительными...

В «Наполе» просто сравнивали счет, и использовали такой красивый гол, чтобы сравнять счет. Более того, они уравнивали Барселону, мощную космическую команду, с высоким боевым духом и высоким боевым духом. Даже если наступление соперника очень яростное, а давление в обороне очень большое, и я сразу почувствовал, что это не имеет большого значения. Все они были задушены в своих сердцах и хотели обыграть «Барселону».

Ситуация с футбольными матчами такова: один идет вниз, другой идет вверх. Если вы слабы, противник наберет обороты и сокрушит вас, особенно в финале Лиги чемпионов. Так что проиграть — это нормально, и абсолютно нельзя проиграть битву и потерять импульс!

□□□

Неаполь изначально был какой-то сумасшедшей командой, и он исчерпал свой импульс, и его трудно подавить, так что теперь кажется, что их нападение немного опаснее, чем у Барселоны...

«Длинный пас «Наполи» из тыловой зоны... сейчас они ищут этот метод, но кто сказал им, что у них должен быть Чен Инсюн? Вероятность успеха героев в передовой зоне очень высока. Я только что приблизительно насчитал пять орлов». Он захватил все первые очки в мяч, а его партнеры по команде контролировали четыре из второстепенных приземлений. В итоге было сделано два броска, а в другой раз, хоть и не было бросков, но они уже создали огромный для Барселоны. ..."

Они проиграли «Барселоне» на «Камп Ноу» 2:3, но забили на выезде два мяча. Вернулся домой и забил в начале, если бы не Чен Инсюн был необъяснимо удален. Если вы это сделаете, возможно, «Барселона» даже не сможет выйти в полуфинал ... Я думаю, что «Барселона» может не выиграть этот чемпионат сейчас!»

Сейчас большинство комментаторов начинают переживать за «Барселону», а направление ветра меняется в пределах одного мяча. Вы должны знать, что эти люди и раньше восхваляли могучую мощь «Барселоны», как будто никто в мире не мог помешать им выиграть чемпионат.

Когда Чен Инсюн забил гол, все перешли на другую сторону. Этот мир действительно реалистичен...

Однако это правда. Выступление Неаполя многим дало надежду. В Неаполе, Италия, многие болельщики, которые не могут пойти на сцену, смотрят игру дома, в барах и пиццериях. После того, как Чен Инсюн забил, все его прежние опасения исчезли.

Внезапно у многих вдруг появилось чувство гордости — что такое Барселона? Мы тоже можем победить!

□□□

Через десять минут после того, как Чен Инсюн забил гол, хотя «Барселона» большую часть времени играла с «Наполем», именно контратака «Наполи» была острее и опаснее.

На этот раз даже Гвардиола не смог сесть на тренерскую скамейку. Поскольку Чэн Инсюн сравнивал счет, он встал со своего места и пошел к боковой линии. Он еще не вернулся.

Хмурится, думает, как разрешить ситуацию на корте.

Судя по этой сцене, «Барселона» по-прежнему имеет преимущество во владении мячом, но что толку во владении мячом сейчас? Дождя не будет, если только гром!

Он хочет не скорости владения мячом, а скорости точности. Сколько бы он ни стрелял, не забить бесполезно.

Но игра Неаполя очень проста, что вызывает у меня головную боль.

Алвес и Абидадь сейчас не решаются атаковать, потому что в одиночку Пике и Маскерано не справятся с Хиро Ченом, а Кассано и Аршавин очень быстры, когда контратакуют. Если крайний защитник в это время устремится вверх, то очень вероятно, что он не сможет

вернуться.

Но эта ситуация не может продолжаться вечно, как мы можем ее решить?

Честно говоря, он не подумал...

Что, если вы никогда не подумаете об этом?

Тогда отложи это до овертайма!

Гвардиола принял решение в своем сердце. В любом случае, он очень уверен в физической силе «Барселоны».

Многие люди говорят, что «Барселона» доминирует в мире, потому что у них 20 или 30 лет юношеской подготовки, футбольные традиции, которых всегда придерживались, выдающиеся звезды, отличные тренеры, опыт и сила... очень важная причина. Это физическая сила «Барселоны».

Тактика «Барселоны» требует от игроков высокой беготни. Они должны продолжать бежать и быстро бежать на следующую позицию после прохождения мяча. Даже если их товарищи по команде не передают мяч себе, им не разрешается бегать без мяча. Откройте брешь и предоставьте возможности товарищам по команде.

При защите вы часто увидите, как двое или трое из них устремляются в погоню за игроками, владеющими мячом, и перехватывают их. Такой прессинг очень физический.

Футбольная игра «Барселоны» основана на беге, будь то нападение или защита, поэтому, если их физическая подготовка не в порядке, эта команда рано развалится, и невозможно выиграть шесть чемпионатов за сезон.

Поскольку он был очень уверен в физической подготовке своей команды, Гвардиола решил, что, если он пока не может придумать решение для Чен Инсюн и Неаполь, он пока подождет и увидит изменения. Он считает, что стиль игры «Наполи» также очень физический, потому что оборонительные контратаки игрокам «Неаполя» всегда приходится постоянно делать спринты от спины к переду и от фронта к спине, что требует больше физической силы, чем «Барселона».

Когда дело доходит до сверхурочной работы, поскольку физическое истощение усиливается, небольшая оставшаяся физическая энергия не сможет поддерживать их, чтобы продолжать делать такой поршневой ход. К тому времени, что еще остается для Неаполя, который слаб для атаки? Разве это не резкое оскорбление, на которое они могут больше всего положиться сейчас? Неаполь без обид, как тигр без клыков, только кот чуть крупнее, может, не так страшен, как кот...

Приняв решение, Гвардиола понял, что некоторое время стоял снаружи, повернулся и пошел обратно к тренерской скамье.

Помощник тренера Виланова спросила его: "Как?"

"ничего особенного".

«Наша ситуация не так хороша...»

"Да, так ты им скажи, и пусть они уделяют внимание защите".

Виланова была удивлена словами Гвардиолы. Первоначально он думал, что после долгих размышлений Гвардиола придумает решение проблемы слабости в нападении. Как он думал, что действительно укрепит оборону... Это ли не телега впереди лошади? Нам сейчас нужно не терять мяч, а забивать! Чем раньше будет забит гол, тем быстрее инициатива игры вернется в наши руки...

Увидев сомнение на лице Вилановы, Гвардиола повернул к нему голову: «Ты иди и сделай это первым, а я скажу тебе, почему ты это сделал, когда вернешься».

Виланова взял на себя инициативу и своим громким голосом и жестами со стороны передал указания Гвардиолы, чтобы вся команда обращала внимание на оборону и не давала «Наполи» воспользоваться контратакой.

Вернувшись, ему не терпелось найти Гвардиолу: «Вперед, Пеп».

Гвардиола наклонил голову и объяснил своему помощнику тренера, глядя на площадку. «Вот и все. Если мы хотим атаковать, Алвеш и Абидадь должны наступать. Даже Пике и Буцкес должны время от времени напирать, чтобы оказать достаточное давление на «Неаполь», чтобы их оборона рухнула... Но теперь их контратака очень острый. Если мы поторопимся, я боюсь, что мы потеряем мяч до того, как забьем гол. Потому что этот герой Чен... Его роль плацдарма очень очевидна. Он такой, какой он есть. Это как гвоздь, прибитый к наше самое важное место, которое делает нас неудобными».

Виланова кивнула, и Гвардиола был прав. Герой Чен действительно ключ.

«Но у нас есть и преимущество, то есть наша физическая подготовка лучше, чем у них, потому что большую часть времени мы владеем мячом, мы направляем их, они могут быть измотаны только под нашей туда-сюда передачей, их физической потреблении энергии больше, чем Мы быстры. Пока мы можем затянуть игру в овертайм, я думаю, у нас очень высокие шансы на победу в этой игре!"

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2697834>