

Двести сороковая глава - одна из восьми, офигенно! (Во-вторых, попросите проездной на месяц!)

Маццари убийственен, когда думает о Барселоне. Чен Инсюн теперь действительно убийственный, и ему не нужно думать о Барселоне, чтобы иметь боевой дух.

Если смертоносное намерение действительно может быть материализовано, то каждый может определенно увидеть, что Чэнь Инсюн источает чрезвычайно сильное смертоносное намерение всем своим телом.

Его убийственная аура нацелена не только на миланский «Интер», но и на «Милан», ожидающий шутки, на СМИ и болельщиков, которые освистали его.

Никто не может ничего сделать, не заплатив цену после унижения его!

□□□

«Чэнь Инсюн получил...» Рассказчик был только на полпути, когда его прервал громкий гул, который внезапно прозвучал на месте происшествия.

Это неумный комментатор. Комментатор поумнее заткнулся, когда увидел, что футбольный мяч летит в сторону Чэнь Инсюн.

Они знают, что в это время они не могут говорить об этом. Лучше подождать, пока пройдет гул фанатов. Иначе и охрипнешь, и слюна так потратится, и эффект может быть нехороший.

Чен Инсюн получил мяч. На этот раз он не сразу прошел мимо футбола. Словно спровоцировав болельщиков, он подавил футбол и... повел его вперед!

Свист нельзя было остановить естественным образом, поэтому фанаты, которые планировали перед этим изменить свое дыхание, снова освистали.

Конечно, помимо шипения, есть и другие звуки, которые должны быть нормальными.

Так много людей указывали на Чэнь Инсюн, который вел мяч, и ругались: «Передай мяч! Засранец! Разве ты не видишь, что позиция Антонио лучше твоей!»

"Он остается таким одиноким, эта игра рано или поздно проиграет!"

«Что такое проиграть эту игру? Они должны проиграть чемпионат, а! Это действительно предатель!»

Они явно забыли, чьи голевые передачи довели команду до финала Лиги чемпионов... Так почему же их винить?

□□□

На самом деле, дриблинг Чена Инсюн тоже правильный выбор, в конце концов, он находится очень близко к штрафной площади миланского «Интера». Как нападающего, чья миссия — забивать голы, если он думает, что у него есть шанс, и ведет мяч вперед, никто не может его ни в чем обвинить.

Он действительно может передать мяч Кассано, который может быть лучше его, но что, если он думает, что его шансы тоже хороши?

Чен Инсюн вбил мяч в штрафную площадь миланского «Интера».

Как только они увидели, что Чен Инсюн принимает мяч, защитники миланского «Интера» сжались и занервничали. Где бы они сейчас ни находились, все они собрались вместе с Чэнь Инсюном в центре.

Вначале Кассано также планировал помочь Чену Инсюн вмешаться и отвлечь оборонительные силы миланского Интера. Он не думал, что другие будут игнорировать его, поэтому бросился к Чэнь Инсюн!

Практически мгновенно его окружили игроки миланского «Интера».

Даже если бы он хотел передать мяч, он бы не смог его передать.

Когда он вошел в запретную зону, ему суждено было сражаться в одиночку!

Камбьяссо ударил сбоку и сзади и вытянул ногу, чтобы нанести удар по мячу. Однако вскоре он обнаружил, что ударил не человека, а стену... Чэнь Инсюн не шевельнулся, но сам под действием силы реакции повернулся в сторону.

Конечно, Камбьяссо был не единственным, кто ограбил футбольный мяч Чэнь Инсюн.

Чен Инсюн перетянул мяч с правой ноги на левую, избегая перехвата Камбьяссо.

Еще один человек был убит с другой стороны, это был капитан миланского «Интера» Дзанетти.

Он не попал прямо в него, как Камбьяссо. Он знал, что если он борется со своим телом, то он вовсе не противник Чэнь Инсюн, поэтому он схватил Чэнь Инсюн за плечо одной рукой, и в то же время, увидев время, рванулся к футбольному мячу, который Чэнь Инсюн остановил.

Неспособность Дзанетти бороться против Чен Инсюн не означает, что Чен Инсюн не борется против него...

Он просто потянул мяч на себя, и его невозможно потянуть обратно. В настоящее время он может использовать свое тело только для защиты футбольного мяча.

Поэтому его тело двигалось боком.

Дзанетти смотрел футбол. В его поле зрения его ноги быстро приближались к футбольному мячу. Пока он двигался немного дальше, он мог отбить мяч Чэнь Инсюн. В этот момент его ноги остановились.

Все его тело остановилось.

Он врезался в плечо Чэнь Инсюн и рефлекторно откинул подбородок назад, прежде чем ударить себя...

Чэнь Инсюн быстро развернулся и полностью стиснул Занетти за собой.

Но его кризис не разрешился.

В штрафной зоне футболисты миланского «Интера» не решаются на сильный удар, но имеют численное преимущество!

В настоящее время в штрафной площади находится только Чен Инсюн и один игрок «Неаполя» в небесно-голубой майке. Целых семь игроков миланского «Интера» — Камбьяссо, которого только что сбили, Дзанетти, которого заблокировал Чен Инсюн, и Мота, ожидающий удобного случая рядом с ним, Майкон и Самуэль, которые прыгали к нему, Матерацци и Нагатоми Юто, которые сформировали третья линия обороны позади них.

О, на самом деле их восемь человек, потому что есть еще вратарь Хулио Сезар, который нервно наблюдает за этой сценой перед дверью...

Что касается других игроков Неаполя, то они вообще не могут попасть...

В этот момент Чэнь Инсюн действительно сражается один!

Ему не на кого положиться, он может только выделиться сам!

Улюлюканье продолжалось, хотя и было немного прерывистым — в конце концов, один вдох не может длиться долго, а дышать нужно всегда.

Столкнувшись с хорошим спектаклем, который идет в запретной зоне, рассказчик, естественно, не может промолчать только потому, что хочет избежать возгласов. В это время он должен говорить, иначе проявит небрежность.

«Герой забирает мяч в штрафной площади. В одиночку ему противостоит как минимум шесть или семь игроков миланского «Интера»!»

"Ситуация нехорошая. Герой уже в тяжелой осаде. Он не может ни передать мяч, ни продолжать вести мяч и стрелять? Тогда даже не думай об этом! Эта атака, кажется, он вернется без успеха..."

По их мнению, у Чэнь Инсюн теперь остается только один вариант, то есть ... защитить футбол, а затем ожидать, что игрок миланского Интера, который не очень ясно об этом, ударит его по ноге, затем упадет и сделает точка. мяч.....

Все забыли, Чэнь Инсюн никогда не проваливался.

□□□

Майкон и Самуэль ринулись одновременно, планируя фланговую атаку.

Сэмюэл подошел первым, он пошел лоб в лоб.

Чен Инсюн теперь неизбежен. За ним Дзанетти. Если он снова обернется, я боюсь, что Дзанетти будет дешевле.

Однако у него был способ пристегнуть футбольный мяч вправо пряхкой левой ногой.

Сэмюэль рванулся вперед и взмыл в воздух!

Герой Чен прыгнул, избегая введения Самуэля, и прыгнул вправо.

Потом шлепнул себя по заднице, и подошедший Камбьяссо снова был нокаутирован...

Как Майкон мог упустить такую возможность?

Увидев, что Чен Инсюн только что замочил мяч и имел дело с Камбьяссо, он подумал, что Чен Инсюн не сможет уклониться от собственного удара.

Так что он играл в футбол со стороны.

Как я мог подумать, что как раз в тот момент, когда он собирался играть в футбол, перед его глазами вдруг появилась нога!

Он застрял между футбольным мячом и его ногами!

Май Конг, который не смог удержаться, ударил Чэнь Инсюн по правой ноге.

В этот момент сердце Майкона мгновенно перестало биться. Он тоже знает значение этой ноги...

В штрафной площади, пока кого-то так пинают, следующее действие - крикнуть, чтобы привлечь внимание судьи, а затем сполз до конца, схватившись за ударную ногу, у него болезненное лицо, если он может ударить еще несколько раз уходите, эффект будет еще лучше...

Вы хотите сказать, что они ныряют? Его действительно выгнали. Если это не дайвинг, то это место слишком преувеличено...

Но Чэнь Инсюн не упал, у него не было ног, он даже не нахмурился.

Воспользовавшись неожиданностью Майкона, он правой ногой выбил мяч вперед!

Тело чуть короче, а все лицо похоже на гольца, просверленного между Самуэлем и Майконом!

Рассказчик рассказывал о нынешнем затруднительном положении Чэнь Инсюн, но он увидел, как Чэнь Инсюн выбегает, его голос стабилизировался, как высокий рефлекс, и многие люди пожали им руки.

"Герой сейчас в тяжелой осаде и в беде... А? А! Он выбрался!!!"

Открывается невероятная полнота.

□□□

Когда Чэнь Инсюн вел мяч и ворвался внутрь, Синий Гигантский Медведь скандировал имя Чэнь Инсюн, чтобы подбодрить его. Свистящие на месте происшествия были настолько беспомощны, что не могли передать свои голоса.

К счастью, Чэнь Инсюн владел мячом достаточно долго, и свист на сцене также был прерывистым, что казалось непостоянным.

Когда Чен Инсюн вышел, свист на сцене стал немного меньше. В этот момент цепко вырвался крик синего гигантского медведя и Чэнь Инсюн!

«Герой—! Герой—! Герой!!! Убей!!!»

□□□

Майкон поднял руки вверх и сдался. На самом деле он не сдавался, а был невиновен, что

свидетельствовало о том, что судья не совершал фола. Он не думал, что Чэнь Инсюн не только не упал, но и воспользовался этим, чтобы поднять руки, переместить вес тела назад, временно покинуть свое пространство и выпрыгнуть из мяча!

Дзанетти и другие хотели преследовать их, но наткнулись на своих. Толпа собралась вместе и больше не могла угрожать Чэнь Инсюн.

Чэнь Инсюн, прорвавшийся через окружение, не обязательно расслаблен, потому что рядом вторая линия обороны, состоящая из Самуэля и Майкона, то есть третья линия обороны, составленная из Матерацци и Нагатоми. Последняя линия обороны перед Траллом.

Если он будет немного крупнее, то попадет прямо в ноги защитнику миланского «Интера», и ему не составит труда.

Мало того, он даже не успеет приспособиться, две стороны совсем близко!

Итак, Чэнь Инсюн пнул кота за талию и встал между Майконом и Самуэлем. Прежде чем он успел даже взглянуть на ворота, он вылетел и нанес удар прежде, чем Матерацци и Нагатоми закрыли дверь. В футболе!

"Стрелять!"

Когда Чен Инсюн закончил выстрел, Матерацци и Нагатоми бросились с двух сторон и чуть не столкнулись. Дверь закрыли, но мяч отпустили.

Цезарь был поглощен и не ожидал, что Чэнь Инсюн выстрелит так внезапно и быстро. Он быстро надавил на свое тело, надеясь спасти мяч. Но я не знаю, намеренно это сделал Чэнь Инсюн или преднамеренно. Угол этого футбольного мяча очень неудобный - не в мертвом углу, а из-под тела Сезара!

Сезар хотел поймать мяч. Ему приходилось поднимать ноги, подпрыгивать и прижимать верхнюю часть туловища вниз, как на качелях. Только когда его ноги были подняты, его тело имело место, чтобы опуститься. Затем он протянул руку, чтобы ударить по мячу вертикально ниже своего тела. Это действие было очень неловким и не мог быстро встать. Некоторые эксперты проанализировали, что скорость, с которой тело вратаря давит вниз, медленнее, чем скорость качения футбольного мяча, предложенная на штрафной точке...

Поэтому, когда рука Сезара наконец коснулась футбольного мяча, было уже поздно. Он успел только потереть о кожу футбольного мяча, и мяч закатился в ворота согнутым пальцем...

□□□

"Ах... это... мяч забит!" Комментаторы немного растерялись, прежде чем отреагировать!

«Гол забит! Этот гол такой красивый! Он в полной мере демонстрирует выдающиеся навыки Чен Инсюн в защите мяча!»

"Один выбор восемь! Отлично!" Китайский комментатор не мог не взорваться матом, но никому нет дела до такого мата...

Потому что перед китайскими телевизорами бесчисленное количество людей кричат так же, как он.

"Отлично! Герой потрясающий! Один удар восемь! Это чертовски круто!!"

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2697664>