

У 207-й главы прекрасное начало (вторая, просите абонемент на месяц!)

Старт миланского «Интера» был настолько хорош, что лучше и быть не могло, и даже болельщики «Интера» не могли в это поверить.

Потому что они были впереди на двадцать пятой секунде...

В то время Маджио допустил ошибку при ведении мяча вперед с фланга и был прерван игроком миланского «Интера». Получив передачу от товарища по команде, Камбьяссо отправил качественный мяч прямо с фланга в лицевую часть штрафной площади. Длинным диагональным пасом футболист пересёк всю заднюю линию «Неаполя» и оказался в пустой зоне у входа в штрафную.

В то время Милито уже был на лидирующей позиции в матче с защитниками «Наполи», и футбол Камбьяссо был очень точен, чтобы найти Милито.

Если Милито получит мяч, он останется один.

В таких условиях голкиперу «Наполи» Де Санктису пришлось отказаться от гола.

Поскольку мяч находится за пределами штрафной площади, он не может взять его руками, поэтому он может использовать только голову, чтобы снять осаду.

Де Санктис сделал очень красивый нырок и метнул его как стрелу, поспешив оттолкнуть мяч головой, прежде чем Милито получил его!

Это должен был быть красивый вынос, который в полной мере продемонстрировал предусмотрительность и решительность Де Санктиса, а также... хорошие навыки игры головой.

Но следующая сцена ошеломила всех и превратила красивое спасение Де Санктиса в шутку...

Де Санктис оттолкнул мяч прямо в полузащиту и упал перед игроком миланского «Интера» Станковичем. Он не стал останавливать мяч, а повернулся боком и высоко поднял правую ногу. Залп раздался прямо из среднего круга!

Футбол подобен точно управляемой крылатой ракете, летящей в неохраемые пустые ворота...

Когда мяч влетел в ворота, весь стадион «Меацца» закипел.

Все едва могли поверить своим глазам.

Комментатор отчаянно завопил: «Невероятно! Невероятно! Невероятно! Миланский «Интер» вышел вперед в первые 25 секунд! Станкович забил достаточно голов, чтобы быть признанным лучшим голом в Лиге чемпионов в этом сезоне! Центральный круг!

"Мировая волна - это настоящая мировая волна! Станкович хорош в дальних ударах, но такие дальние удары... до сих пор захватывают дух!"

«Миланский Интер» хорошо начал! Они сравняли общий счет менее чем за минуту после дебюта, и у них есть преимущество по голам на выезде! В игре осталось почти 90 минут. Время, Неаполь будет не так просто.. ."

□□□

После гола Станкович бросился на тренерское кресло и обнял Леонардо и других.

Похоже, миланский «Интер» по-прежнему очень сплочен.

Маццари был немного подавлен. Соперники сравняли общий счет менее чем через минуту после начала игры. Неаполю не повезло!

Но что он может сделать? Скорректировать тактику сейчас? Абсолютно невозможно! В игре еще девяносто минут, а значит, она еще не началась. Какие коррективы следует внести в это время?

Более того, он считает, что цель миланского «Интера» — это просто удача, а не то, насколько хорошо их состояние. Осталось все увидеть...

□□□

После возобновления игры весь стадион обсуждал потрясающий гол Станковича. Мало того, по телевидению потребовалось время, чтобы повторить гол. Комментатор не поленился рассказать, насколько важен гол. Как красиво, как невероятно...

Некоторые болельщики «Интера» на трибунах даже прослезились от волнения.

Это цель для поднятия морального духа, и это правда.

Но сможет ли это ослабить боевой дух Неаполя... не обязательно.

Команда Неаполя не растерялась от этого гола.

Это связано с их мобилизацией в раздевалке перед началом игры.

...

В раздевалке Чэнь Инсюн анализирует ситуацию для всех: «Барселона» и «Реал» должны собраться вместе, никакого саспенса. Если мы хотим реванша, то можем выйти только в финал. Так что «Интер» должен победить». Не знаю, сможет ли «Барселона» победить «Реал», но это наш единственный шанс! Так что, что бы ни случилось, мы должны устранить «Интер»!»

...

По этой причине «Неаполь» не запаниковал, когда его ударили в первом матче. Потому что в это время мысль о мести превзошла все, даже перед лицом трудностей, с которыми трудно справиться, пока мысль о том, что мы ищем мести в Барселоне, эти трудности ничто!

Поэтому Леонардо не увидел той сцены, которую хотел увидеть — «Наполи», потерявший мяч в дебютной игре, запаниковал, нападение и защита команды оказались вне поля зрения и даже не знали, как вести игру. Хаос был похож на кастрюлю с кашей. А Мазари? Он стоял в стороне, встревоженный и беспомощный, не в силах найти способ решить стоящую перед ним ситуацию.

Нет, эти сцены существуют только в воображении Леонардо.

Маццари не беспокойно ходил по командному пункту, как безголовая муха. Команда Неаполя не растерялась, не зная, что делать.

На самом деле, «Наполи» все еще хотел играть так в начале игры.

Чудесный гол Станковича был лишь притчей во языцех для болельщиков миланского «Интера», и он никак не повлиял на настроение игроков «Наполи», которые полны решимости отомстить «Барселоне».

□□□

Но фанаты Неаполя немного обеспокоены тем, что потеря мяча так рано повлияет на игру команды. В частности, комментатор постоянно говорил, что потеря мяча в течение одной минуты после начала игры очень вредит моральному духу.

Как будто боевой дух Неаполя настолько низок, что он не может продолжать игру...

Но на самом деле?

Нападение Неаполя как обычно!

«Геройский дальний удар! Красиво! Сезар сделал первоклассный сейв и вытащил мяч из перекладины!»

Чэнь Инсюн использовал сильный и тяжелый дальний выстрел, чтобы рассказать тем, кто мечтал посмотреть анекдоты о Неаполе. Боюсь, вы будете разочарованы.

Неаполь получил угловой, а миланский Интер немного нервничал.

Из-за Чен Инсюн.

На этот раз Чэнь Инсюн стоял посреди двери, в самом людном месте. Вот где все хотят, чтобы он был. Вокруг него Лусио, Самуэль и другие игроки миланского «Интера». С ним в центре, окружите его, даже если Неаполь хочет играть в футбол. Играя там, где он сейчас, миланский «Интер» не позволит ему легко стать лучшим в футболе.

Чен Инсюн в окружении игроков миланского «Интера» по-прежнему высоко поднимал руки, как бы жалуясь рефери на помехи и мелкие движения игроков миланского «Интера» рядом с ним.

Но судья проигнорировал это.

Однако защитники миланского «Интера» также подняли руки, показывая, что у них не было никаких движений рук, а защита была очень чистой.

Собственно, Чен Инсюн был не за арбитра, а за товарища по команде Аршавина, исполнявшего угловой.

В команде Неаполя, конечно же, будет разработано несколько серий угловых, чтобы в полной мере раскрыть силу удара головой Чэнь Инсюн. Но поскольку итальянские тренеры больше всего любят изучать тактику, то для того, чтобы их тактика была неожиданной, игроки сами придумывают небольшие ходы, чтобы выразить их смысл.

В обычных обстоятельствах, при стандартном ударе, таком как угловой или свободный удар, когда Чэнь Инсюн поднимает руку, то есть позволяет своим товарищам по команде передать мяч туда, где он находится. А если он поднимет руки? То есть позволить товарищам по команде передать мяч себе.

Есть ли разница?

Конечно, переход к точке, где вы находитесь, является фиксированной областью, и передача ее себе говорит вашим товарищам по команде, что вы будете двигаться. Что касается того, куда двигаться... Посмотрите на пальцы, удерживающие обе руки. Если все десять пальцев растопырены, образуя ладонь, то двигайтесь вперед. Если это кулак с десятью пальцами, он должен двигаться назад, если это указательный палец только с **** снаружи, он должен двигаться в направлении за пределы ограниченной зоны.

Таким образом, товарищи по команде, выполняющие штрафные броски, могут с первого взгляда видеть и знать, куда бить по мячу.

На самом деле, поскольку команды Серии А уделяют больше внимания роли Чэнь Инсюн в выполнении стандартных ударов, Чен Инсюн редко остается на одном месте, чтобы забить гол. Он должен постоянно двигаться и искать возможности. Еще он научился бегать без мяча вслед за Индзаги, иначе было бы непросто найти свободное место в переполненной штрафной площади.

Теперь Чэнь Инсюн просто воображаемо сжимает кулаки обеими руками, что означает... Я хочу щелкнуть в ответ, ты можешь пнуть мяч!

«На пятнадцатой минуте «Наполи» получил угловой. Это был их первый угловой в игре. «Наполи» с командным ростом героя, очевидно, должен хорошо использовать этот угловой удар ...»

Когда Аршавин настроил мяч, отошел назад, чтобы подготовиться, и выполнил штрафной бросок. Чэнь Инсюн честно оставался в кругу.

Но когда Аршавин побежал, Чен Инсюн тоже двинулся. Сначала он принял спринтерскую позу, чтобы указать вперед, из-за чего защитники миланского «Интера» ошибочно подумали, что он собирается захватить точку, и побежали вместе с ним. Таким образом, в изначально сильно осажденном окружении появились изъяны и бреши.

Чэнь Инсюн ударил по тормозам и отбежал в сторону, успешно выйдя из окружающего круга.

Затем он попятился и двинулся назад.

В то же время пролетел и футбол.

Дуга мяча очень высокая, но скорость не медленная, и он быстро падал вниз.

Чэнь Инсюн вскочил, побежал назад и столкнулся с футбольным мячом.

В настоящее время рядом с ним нет ни одного игрока миланского «Интера». Все они были обмануты его фальшивыми действиями. Когда они отреагировали, они обернулись и увидели только фигуру Чэнь Инсюн в воздухе.

Герой Чен, который был в воздухе, раскинул руки, чтобы сохранить равновесие, а затем использовал свою талию и живот, чтобы наклонить голову вперед!

Заголовок!

Как раз в тот момент, когда у всех сердца сжимались, Цезарь оказался в нужной позиции.

