

Одно из применений специального обучения 200-й главы (четвертое, попросите месячный пропуск!)

Хотя Неаполь хочет выиграть эту игру, у них осталось не так много времени. После того, как Хамсик реализовал пенальти, до конца игры оставалось всего восемь минут. В целом игра прошла гладко, так что времени на добавленное из-за травм время не должно быть много. Стандартное время остановки при травмах обычно составляет три минуты. Эта игра должна длиться максимум три минуты, а это значит, что до окончания игры осталось одиннадцать минут.

Сможет ли «Неаполь» забить еще один гол за эти одиннадцать минут?

Это проблема, которая беспокоит многих фанатов.

Это было не то, о чем думал Чэнь Инсюн.

Неважно, может он это сделать или нет, это никогда не будет возможно, если он этого не сделает!

Это идея Чен Инсюн.

□□□

Сравняв счет, «Лацио» сменил двух человек подряд. Были заменены оба нападающих и заменены защитники. Очевидно, это сигнал к усилению обороны и защите одного очка.

Всякий раз, сталкиваясь с такой ситуацией, у «Наполи» были свои уникальные навыки, а именно... кросс сбоку и верх в середине.

На самом деле этот «трюк» ужасен и не уникален. Если вы не можете рассказать об этом другим экспертам, вы все равно будете насмехаться над этим.

Потому что это слишком просто и грубо.

Но более простые и грубые вещи полезнее, особенно для интенсивной обороны.

Это как стоять лицом к двери вспышки заточения. Вы пытаетесь открыть замок с помощью инструментов? Или проще пушками взорвать?

Хотя после артиллерийского обстрела не говоря уже о двери, может быть, и всей стены уже нет.

Но цель — взломать. Какая разница, целы ли стены и двери?

«Неаполь» подобен линкору во время Первой и Второй мировых войн, развернулся боком, нацелил всю артиллерию на город Лацио, а потом... десять тысяч орудий выстрелили!

"Хамсик выстрелил с большого расстояния--!"

"Геройский заголовок! Красиво, хоть немного!"

«Удар Кассано очень образный, но, к сожалению, выше перекладки!»

«Снова герой, снова герой! Удар из штрафной... Муслера сделал прекрасный сейв!»

Время игры тянулось каждую минуту, наступление Неаполя было очень яростным, но и защита Лацио была очень живучей.

Неаполь так и не смог завершить свое первое преимущество в этой игре...

□□□

«Это все еще ничья».

Игра на Сан-Сиро совершенно не смогла привлечь внимание двух человек на тренерской скамье хозяев поля. Поскольку результат этой игры обречен, за пять минут до конца игры «Интер» абсолютно невозможно отыграть.

Хотя Леонардо принес много положительных изменений в миланский «Интер» после принятия миланского «Интера», и рейтинг лиги поднялся с пятого на третье, то же городское дерби уникально. Вы не можете выиграть чемпионат лиги, но вы не можете проиграть соперникам в одном и том же городе дважды за сезон. Если вы можете победить смертельного врага, вас можно простить, даже если вы проиграете чемпионат.

Поэтому болельщиков миланского «Интера» не волнует, сколько положительных изменений принес Леонардо в команду после прихода в команду, и теперь они выместили свой гнев, а гневные освистывания захлестнули Леонардо.

Аллегри не удосужился обратить внимание на игру на месте, он думал сейчас об исходе игры на другом стадионе.

Услышав, что Тазотти сказал, что это все еще ничья, он почувствовал небольшое облегчение.

До конца игры осталось не так много времени, и надежды «Неаполя» на то, чтобы обогнать по счету, становятся все слабее.

Даже раскол... не плохой результат.

□□□

"Время уходит. Неаполь все еще атакует. Весь Лацио отступает. Все встали со своих мест, наклонились вперед и нервно уставились на стадион..."

Чэнь Инсюн остановил мяч грудью. В это время он находился за пределами штрафной площади спиной к воротам.

Но защитники «Лацио» не осмеливались пренебрегать, потому что знали, что даже если этот человек стоит спиной к воротам, у него все равно есть способ забить гол — пусть он примет мяч спиной, и тогда футбольный счет он все еще отсутствует?

Команды в других лигах, возможно, все еще не понимают Чена Инсюн, но Лацио, как команда Серии А, очень понятен.

Они не смели презирать этого парня, стоящего к ним спиной.

Мяч упал на землю, Чэнь Инсюн не обернулся, он прошел мяч.

Затем он повернулся и вошел без мяча.

Защитники «Лацио» все смотрели на него, а когда увидели, что он уходит в штрафную, отступили в штрафную.

Но в этот момент переднее тело Чэнь Инсюн остановило движение, и его тело замерло на месте!

А как насчет игроков «Лацио», которые его защищали? Но он не мог остановить своих шагов, и его по инерции унесло назад.

Таким образом, перед Чэнь Инсюном появилась ничейная полоса шириной около трех метров и глубиной два метра...

Чэнь Инсюн просто оттянул свой вес назад, поправил свое тело, и мяч вернулся к его ногам, как будто то, что он только что выбил, было не мячом, а бумерангом, и он вернется на свое место в нужное время. Под ногами.

На самом деле это точно не бумеранг, а проявление его негласного взаимопонимания с Аршавиным.

Он не сказал Аршавину заранее, чем хочет заниматься, поэтому передал ему мяч. Далее посмотрим, как поступил Аршавин.

Вообще-то Аршавин изначально собирался отдать пас. Он думал, что Чен Инсюн хотел использовать свое беговое положение, чтобы привлечь внимание всех защитников «Лацио», а затем создать возможности для других товарищей по команде.

Неожиданно, когда он поднял ноги, он мельком увидел, как Чэнь Инсюн приближается к «внезапному торможению»...

Итак, в его сознании возникла вспышка света, и он внезапно временно передумал, изогнулся и отбросил футбольный мяч назад.

Чэнь Инсюн, получивший мяч, не стал вносить коррективы, потому что не успел.

Защитники «Лацио» отреагировали и теперь несутся навстречу себе.

Если он будет ждать, пока он внесет коррективы, я боюсь, что другая сторона уже заблокировала все, что должно было быть заблокировано.

Поэтому он остановил мяч левой ногой, хотя остановка была не очень хорошей, но он также прямо поднял правую ногу.

Честно говоря, мяч плохо останавливался, потому что был слишком близко к левой ноге как к опорной. Правой ноге трудно проявить силу, если по ней вот так бьют.

Но у Чэнь Инсюн есть только возможность стрелять. Что мне делать, если он не проявляет свою силу? Тогда попробуй уточнить...

В этот момент он подумал о своей скучной тренировке штрафных ударов в подzemелье...

Разве не точность выстрела вы тренируете?

Что вы практикуете в эти дни?

Кстати, используйте три передних пальца на внешней стороне стопы, чтобы ударить по нижнему левому краю футбольного мяча. Выбивание футбольного мяча таким образом происходит быстрее, чем при использовании всего внешнего подъема для рисования центра, вращение более мощное, а дуга более очевидная.

Это похоже на то, как когда тебя бьют концом кнута, всегда больнее, чем бьют его серединой.

Ноги Чэнь Инсюн — это хлыст, а три пальца на его внешней стороне — это концы хлыста.

Поскольку футбольный мяч находится слишком близко к опорной ноге, чтобы получить наилучший эффект от вытягивания этой ноги, Чэнь Инсюн наклонил свое тело влево, когда поднимал ногу для удара. Следовательно, его опорная лодыжка была в этот момент. Было почти девяносто градусов. Конечно, он не позволил этой ситуации длиться слишком долго. Это произошло почти мгновенно, и его левая нога оторвалась от земли.

В то же время его правая нога была именно там, где он должен был быть нарисован.

Чэнь Инсюн завершил залп, выглядевший неуклюжим.

Действие не красивое, даже немного смущает, но эффект очень хороший!

Футбол очертил дугу, добежал до стойки ворот слева и ушел.

Голкипер Муслера выбросился, изо всех сил пытаясь вытянуть руки, надеясь дотянуться до футбольного мяча.

Он не смог этого сделать.

Мяч легко обошел его пальцы, а затем влетел в ворота, смахнув штангу...

□□□

— Красиво! Ах! Красиво! Красиво!.. Ослепительно!.. Ярко!.. Увидев гол, Лю Цзяньхун, комментатор спортивного канала CCTV, остался кричать «красиво». Кроме того, ему действительно невозможно подобрать такое слово в первый раз, которым можно было бы описать его настроение после того, как он увидел этот гол...

«Герой! Герой! Хет-трик! Он забил свой третий гол в игре красивым ударом с лета из-за пределов штрафной площади! Это также был его 32-й гол в сезоне!»

«Невероятно! Бесподобный гол! Герой Чен убил «Лацио» на 88-й минуте!»

"4:3! Какая замечательная игра!"

Стадион Сан-Паулу взорвался бурными аплодисментами, и они были настолько громкими, что заглушили многие возгласы.

Но еще более захватывающим был главный тренер Маццари. Он вскочил со своего места, побежал к обочине с распростертыми объятиями, а затем поднял руки и закричал.

Никто не знал, что он кричал, но его возбуждение и возбуждение видели все.

□□□

После того, как Чен Инсюн забил гол, он потерял концентрацию и упал на землю.

Увидев летящий в ворота мяч, он хлопнул себя по ладоням и прыгнул прямо с земли.

Лор!

хет-трик!

Взволнованный Чэнь Инсюн давно забыл правила!

Раздевайся!

Полоса!

Таким образом, всем болельщикам на стадионе Сан-Паулу, а также зрителям перед телевизором посчастливилось еще раз увидеть реалистичную татуировку гигантского медведя позади Чена Инсюн.

Эта вещь была признана многими модными журналами и мастерами татуировки татуировкой большой художественной ценности, и ее ценность, естественно, возросла. Это стало очень редкой вещью. Кроме того, Чен Инсюн теперь боится желтых карточек, поэтому редко снимает одежду, чтобы отпраздновать. Вероятность того, что эта штука появится, очень мала, и каждый раз, когда он выходит, у людей будет жаркая дискуссия.

"Ой ой ой!" Конечно же, комментатор сразу же кончил, увидев эту сцену: "Снял! Снял! Наконец-то герой снял одежду!"

Тон как будто смотришь живой "стриптиз"...

Чэнь Инсюн помахал майкой в руке и от души продемонстрировал свои сильные мускулы.

И его товарищи по команде ворвались внутрь, потащили Чен Инсюн, который демонстрировал свои мускулы, на землю, а затем прижали его. Без такого празднования перекрывающихся Архатов они не могут выплеснуть свои внутренние эмоции.

Отличный реверс! Кто не может быть в восторге от такого хорошего зрелища, кто лично испытал и видел его своими глазами?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2697362>