

рядом с собой: «Он не исчез, не так ли? И они другие». Он указал на игроков «Наполи» с другой стороны. «Вы сказали, что собираетесь в «Ливерпуль», затем, когда вы отправитесь в «Ливерпуль», вы войдете в новую копию, эта копия является тренировочной площадкой «Ливерпуля», у вас будет группа новых товарищей по команде, они игроки «Ливерпуля». Вы не можете пусть ваши товарищи по команде в Неаполе присоединятся к ним, но мы можем».

Чен Инсюн понимает, что умные игроки могут следовать за ним и всегда следуют за ним, куда бы он ни пошел.

«Значит, я могу сформировать команду, состоящую исключительно из игроков для тренировок?»

«Если у вас достаточно опыта, проблем нет».

Чэнь Инсюн немного подумал, казалось, что до достижения этой цели еще далеко... Он должен сосредоточиться на своих глазах.

Индзаги закончил учиться, у кого он может учиться?

Это не проблема, на самом деле у него уже есть цель.

Ему нужно разнообразить свои методы набора очков. Если он только набирает очки перед воротами, он все еще слишком зависит от игры своих товарищей по команде. Ему нужно оружие, когда вся команда в упадке, пока он в хорошем состоянии, он может превратить коррупцию в чудесное наступательное оружие. Это оружие... штрафной удар.

Пока что он забил только один штрафной удар в своей карьере или сверхдальний штрафной удар в игре против миланского «Интера» в прошлом сезоне.

С тех пор он ни разу не забил штрафной, не то что забил, у него даже не было шанса реализовать пенальти. Прямые штрафные есть у Хамсика и Кассано, а при непрямых штрафных ему приходится выходить из засады перед воротами.

Он надеется, что сможет использовать штрафные удары Роберта Карлоса, Бекхэма и Жуниньо.

Когда команда не смогла начать игру, они получили штрафной удар в передовой зоне. В это время ему приказали отложить мяч, разбежаться и дать залп!

Мяч обошел стену и врезался в ворота под ошарашенным взглядом вратаря!

Как красивый!

С древних времен и до наших дней в мировом футболе было много мастеров штрафных ударов, и их стили неодинаковы. Например, Бекхэм известен своими штрафными ударами по дуге, а Роберт Карлос определенно является представителем жестоких дальних ударов. Лиственные **** Альбертини и Жуниньо оба превосходны, а сегодня прошел и Криштиану Роналду. Благодаря своему упорному труду он выиграл трюк «шар в лифте».

Таким образом, Чэнь Инсюн будет обучаться навыкам штрафного удара у какого человека, и это зависит от его стиля штрафного удара.

Ятаган в полнолуние, как у Бекхэма, очень красив, но Чэнь Инсюн считает, что он не соответствует его собственному стилю. С тех пор, как он забил такой штрафной в игре против

миланского «Интера», он знал, что хочет его выбить. Что это за свободный удар.

Это дальний выстрел, который сильно бьет в дверь!

Жестокая эстетика — вот что всегда нравилось Чэнь Инсюн.

Так это учитель Роберт Карлос или Жуиньо?

Чен Инсюн наконец выбрал Жуиньо. Потому что процент попаданий Жуиньо со штрафного очень высок, и есть еще одна характеристика, то есть его штрафной удар очень мощный, но дуга очень странная, как опавший лист.

Чен Инсюн любит такие штрафные удары.

Гол, который Роберт Карлос забил по приглашению «Четырех наций» в 1997 году, очень красив, но Карлос может сыграть таким мячом только один раз в жизни, поэтому эталонной ценности он не имеет. Он по-прежнему считает, что Жуиньо лучше Карлоса по штрафным ударам.

К тому же, будучи игроком на пенсии, он не так известен, как Роберт Карлос. Чтобы «купить» Жуиньо, не нужно много опыта, а Чен Инсюн может купить его сразу, не дожидаясь набора опыта.

Просто сделайте это, Чен Инсюн поприветствовал Индзаги и Мальдини, а затем вышел из копии тренировочной площадки, а затем вошел в «супермаркет игроков», выберите Жуиньо, заплатите за опыт и выберите подтверждение.

Сделав это, он вышел из супермаркета игроков и снова вошел в копию тренировочной площадки. Конечно же, рядом с Индзаги и Мальдини он увидел Жуиньо в майке Неаполя.

— Чему ты хочешь научиться у меня, герой? — сказал Жуиньо, увидев Чен Инсюн.

"Штрафной удар!"

«Пни пинок и дай мне посмотреть». Жуиньо указал на тренировочное поле, где уже были установлены футбольный мяч и подвижная настенная модель. Разумеется, его товарищ по команде Де Санктис уже стоял. Перед воротами.

Чэнь Инсюн подошел, переставил мяч, а затем отошел на достаточное расстояние для своего подхода.

Сделав это, он глубоко вздохнул. Он думает, что это должен быть предмет для испытаний, данный ему учителем, и хочет увидеть свой уровень штрафных бросков.

Так что этот удар должен быть сыгран хорошо.

Он начал разбегаться и, используя энергию молочного вскармливания, вложил всю силу своего тела в заднюю часть правой ноги, даже силу, генерируемую разбегом.

Футбол разлетелся на ура!

Это действительно мяч, наполненный жизненной силой Чэнь Инсюн... Когда футбольный мяч сильно ударился о человеческую стену, смоделированная голова в углу человеческой стены была разорвана на куски и тут же отрублена...

«Э-э...» Чэнь Инсюн смутился, увидев эту сцену.

За его спиной раздался смех Жуниньо: "Я знаю, для какого штрафного ты годишься, герой. Тебе нужно только сейчас записать тот и выложить в интернет. Я верю, что скоро никого не будет. чтобы выстроиться перед вами, когда придет время, штрафной удар — это просто незащищенный дальний удар».

Как только голос упал, он уже шел впереди Чэнь Инсюн: «Штрафной удар не в том, что чем больше сила, тем лучше, даже если расстояние далеко. Точность определенно важнее силы... "

Чэнь Инсюн не был уверен: «Но я забил красивый штрафной в матче против миланского «Интера». В то время я изо всех сил старался его пробить...»

"Можете ли вы повторить этот гол?" — риторически спросил Жуниньо.

Чэнь Инсюн потерял дар речи.

«Это просто удача». Жуниньо увидел, что Чэнь Инсюн замолчал, и продолжил. «Ключом к штрафному удару является точность попадания по мячу. Неважно, какой штрафной удар вы выполняете. Это одно и то же. Как вы планируете обходить стену, сверху или снизу? стороны? Та часть, где вы играете, отличается от точки, где вы играете в футбол. Давайте начнем с тренировки точки касания».

Чэнь Инсюн понял, что штрафной удар намного сложнее, чем он думал...

Но это нормально. Такая сложная вещь вызывает трудности. Как только это удастся, чувство выполненного долга является полным.

Он любит бросать вызов.

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2697323>