

Глава 153: Сила бега без мяча (во-вторых, попросите абонемент на месяц!)

"Двадцать девятый бал!"

Когда Чен Инсюн пробил мяч в ворота дальним ударом, комментатор закричал.

«Сейчас он забил двадцать девять мячей. Следуя схеме, я не сомневаюсь, что он может забить и 30-й гол...»

С тех пор, как Хансен, игравший за «Ювентус», выиграл Золотую бутсу Серии А с 30 голами пятьдесят восемь лет назад, только один человек когда-либо делал это за последние пятьдесят восемь лет — сезон 05-06, сыгранный за Луку Тони из «Фиорентины». избран в Золотую бутсу Серии А с 31 голом, что также прервало пыльную 54-летнюю историю.

С тех пор никто никогда не забивал больше 30 голов за один сезон.

Это показывает, насколько сильна оборона Серии А.

В Ла Лиге и Премьер-лиге забить более 30 голов за один сезон не новость. Этого достаточно, чтобы стать сенсацией в Серии А.

Теперь Чен Инсюн забил свой 29-й гол в этом сезоне, что на один гол меньше 30-го гола. Глядя на сегодняшнее состояние Чэнь Инсюн, боюсь, что ни один мяч в этой игре его не удовлетворит...

Празднуя гол, товарищи по команде «Неаполь» кричали Чэнь Инсюн: «Тридцать голов, герой! Забей еще один!»

□□□

В перерыве Ди Натале узнал, что Чен Инсюн забил 29-й гол. Он все еще отставал от Чена Инсюн на один гол.

Он очень живуч, и его противник не менее живуч. Под давлением такой агрессивности он еще не впал в хаос, и он действительно замечательный противник.

— Не расстраивайтесь, капитан. У нас еще есть сорок пять минут!

Товарищи по команде подбадривали его.

За доброту товарищей по команде Ди Натале лишь улыбнулся и поблагодарил его. Но на самом деле он не нуждался в их ободрении, потому что совсем не чувствовал ни разочарования, ни разочарования.

Конкуренция за лучшего бомбардира в этом сезоне очень жесткая, и он также забил больше всего голов за один сезон в своей карьере.

Он чувствует, что находится в хорошем состоянии. Что в этом такого неприятного?

Герой, продолжим борьбу во втором тайме!

□□□

Счет в первом тайме был 1:0, команда гостей лидировала, Неаполь, а Чен Инсюн забил гол.

Во время антракта Чэнь Инсюн увидел, как помощник тренера Вивиани подмигнул самому себе: «Ты по-прежнему номер один, герой!»

«Ди Натале не забил гол?» — спросил Чэнь Инсюн.

«Нет, он забил гол, продвинулся вперед, чем вы. Но вы тогда забили гол, так что разрыв между двумя сторонами все еще один гол». Вивиани объяснила Чэнь Инсюн.

«Очень стойкий...» Чэнь Инсюн не ожидал, что Ди Натале тоже забьет. Это последний тур лиги, и разрыв еще не открыт.

Противник действительно сделал это.

"Ну, я сделаю еще один во втором тайме!" Чэнь Инсюн ударил себя по ладони.

□□□

В этом финальном раунде лиги есть на что посмотреть. Битва за лучшего бомбардира — лишь одна из них, а еще есть битва за чемпионство.

В этом сезоне на внутренней арене это, по сути, состязание между миланским «Интером» и «Ромой».

В финале Кубка Италии 5 мая миланский «Интер» Моуринью обыграл «Рому» со счетом 1:0 и выиграл Кубок Италии. Если вы сможете снова выиграть чемпионский титул, вы станете двукратным чемпионом. Поскольку они также дошли до финала Лиги чемпионов, они могут стать тройной короной.

Это первая тройная корона итальянского клуба!

Итак, в этой игре есть две игры, которые привлекли большое внимание: одна — «Рома» на выезде с «Кьево», а другая — «Интер» на выезде с «Сиеной».

Перед этой игрой обе команды отставали всего на два очка. Если «Интер» проиграет, а «Рома» выиграет, «Рома» может превзойти «Интер» и стать чемпионом лиги.

Ситуация чем-то похожа на борьбу за лучшего бомбардира лиги. Лидерам нелегко быть лидерами, но они находятся под огромным давлением. Пока отстающие догоняют, они могут догнать чудо.

□□□

Когда Ди Натале вышел из канала игрока, он увидел баннер «Давай, старая пушка!». Он помахал фанатам, высоко держащим баннер, поблагодарив их за поддержку.

С другой стороны, когда Чэнь Инсюн вышел из туннеля, его лицо было торжественным, он выглядел очень аутентично и даже немного... слишком серьезно.

«Лидер находится под огромным давлением, что видно по выражению лица героя. Если он потеряет Золотую бутсу в финальном раунде, это должно быть для него тяжелым ударом!» Телепередача показала Чэнь Инсюн крупным планом. — сказал комментатор в лицо Чэнь Инсюн. «И он может стать посмешищем для всех... Я думаю, это то, что делает его таким напряженным, верно?»

Чен Инсюн действительно боится потерять лучшего бомбардира лиги, но это не значит, что он потеряет форму и менталитет под колоссальным давлением.

Он отличается от других игроков. Он — еще один очень хороший способ выплеснуть свои эмоции и снять стресс. Это... стрельба!

"Герой-тяжелая бомбардировка! Так как он забил с дальнего удара в первом тайме, он сознательно увеличил дальний удар... К сожалению, этот удар был пропущен!"

"Герой снова здесь, он снова здесь! На этот раз в штрафной площади... удар! Жаль, что мяч нельзя было заколоть, а мяч легко конфисковался вратарем.. ."

"Полузащитник Неаполя постоянно кормит героя Чена...Аршавина! Красиво избавляюсь от...прохода! Герой вставляется за героем, и офсайд удаётся. Прекрасное сотрудничество с пасом и бегом! Удар! Гол в ...Ааааа! В боковой сетке! С моей точки зрения, похоже, что футбол попал в ворота..."

Один выстрел за другим, Чен Инсюн давным-давно сбросил давление с неба.

И в этом одном ударе за другим цель все ближе и ближе к нему.

Чэнь Инсюн считает, что «количественные изменения вызывают качественные изменения». Если вы забиваете только два гола за игру, как вы можете рассчитывать на хет-трик? Может быть, вы даже не можете получить цель. Он не звезда уровня Роналду. На этой стадии, естественно, он может использовать только количество, чтобы восполнить пробел в своем качестве. Он знает, что его навыки стрельбы не безупречны, и он не может сделать каждый особенно сложный выстрел, особенно надежный, даже большинство. Он все еще не может сделать надежный выстрел. Так что, если он не сделает еще несколько бросков, он даже не подумает о том, чтобы забивать голы.

На 67-й минуте «Неаполь» снова атаковал. На этот раз Санчес планировал передать мяч Чену Инсюн, позволив ему использовать свое преимущество головой.

Я не думал, что в футбол не играли, а попали в крайних защитников, которые подошли защищать его, что вызвало смену линии.

Летел назад.

Однако этот мяч не заставил Чэнь Инсюн в положении бега резко остановиться и развернуться, а затем подпрыгнул в воздух с трудным броском перевернутого золотого крюка.

Хотя было красиво забивать таким образом, процент результативности слишком низок. Чен Инсюн теперь хочет голы, а не красивые голы, пока он может забивать голы.

Поэтому Чэнь Инсюн не спешил вперед, чтобы занять какое-то место в начале, потому что он обнаружил, что Сампдория поставила перед дверью тяжелого охранника. Если бы он бросился вверх, ему пришлось бы столкнуться с противником лицом к лицу. Конечно, Чен Инсюн не боится личных встреч, но его шансы забить резко упали.

Так что он не пошел туда в начале, хотя Санчес был там в начале — то, как его товарищи по команде передавали мяч, Чэнь Инсюн не мог контролировать, и он не был обязан получать

каждую передачу от своих товарищей по команде.

Он просто действовал в соответствии с результатами, которые наблюдал, и думал, что идти вперед не получится. Поэтому он сделал ложный ход, бросившись вперед, заставив заднюю линию «Сампдории» коллективно отступить, а затем резко остановился и двинулся вправо.

Это бег без мяча, который он практиковал с Индзаги в копии на протяжении большей части сезона, и теперь он, наконец, стал немного интереснее. Хотя многие из его голов по-прежнему имеют сильный личный стиль, это не имеет значения, бег без мяча постепенно влияет на него.

В этот момент измененная линия футбола сложилась.

Случилось так, что он летел под контролем Чэнь Инсюн.

А герой Чен? Раньше он использовал этот бег без мяча, чтобы избавиться от защиты, и в то время на нем не было пометок. Видя, что он не прилагает особых усилий, он слегка подпрыгнул и покачал головой перед лицом мяча!

С футбольным криком сетка была свернута.

Так просто, так просто, футбол в игре!

После приземления Чэнь Инсюн на некоторое время был ошеломлен. Он думал, что вратарь соперника собирается наброситься или что-то в этом роде. Он даже не думал, что вратарь такой же, как все. Он только повернул голову и с легкой досадой посмотрел на футбольный мяч в ворота.

Беги без мяча!

Чэнь Инсюн был немного взволнован, но не выразил этого.

Индзаги забил много голов за свою карьеру, но вы редко увидите его имя и его голы в рейтинге «Десять лучших голов недели». Многие из его целей не являются ни тем, ни другим. Выглядит красиво, но не чудесно, простовато и даже немного некрасиво.

Но он просто может забить!

В игре может быть что-то важнее этого? Все борются, не просто так кто-то забивает больше голов? Чтобы измерить, хорош ли нападающий, он точно не смотрит на то, является ли его гол мировой волной, а зависит от того, сколько голов он забьет. Это очень простой и грубый стандарт, без эстетического чувства, но очень полезный. Как насчет стольких нападающих, которые так заботятся о «лучших бомбардирах»?

Благодаря отличной способности бегать без мяча многие голы, которые должны были быть редкостью, сразу стали такими простыми. Количество голов, естественно, улучшится. Из-за этих сложных голов вам нужны не только навыки, но и большая удача, иначе вы позволите Роберту Карлосу попробовать штрафной удар против Франции в 1997 году на Four Nations Invitational? Пусть пинает сто раз, возможно, он не сможет дать вам идеальное воспроизведение. Это удача.

Только что в этом шаре фактор удачи был сведен к самому низкому уровню. Вам просто нужно оказаться в самой правильной позе, а затем совершать любые обычные действия.

Только что удар головой Чен Инсюн был таким же легким, как и на обычной тренировке. В этом преимущество бега без мяча.

Чэнь Инсюн втайне обрадовался и попробовал сладость, и его вера в возможность бега без мяча стала сильнее.

Конечно же, Индзаги прав, бегать без мяча — это талант, но этот талант не невозможно получить путем тренировок!

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2694546>