

Глава 132 Некоторые люди счастливы, а некоторые обеспокоены (еще третий, попросите месячный проездной!)

Благодаря передовой технологии телевизионного вещания, благодаря четкой многоакурсной воспроизводимой картинке, Чен Инсюн вырвался на свободу от Пикилы в воздухе, а сцена разрыва майки на куски запомнилась всем.

Многих это шокировало, особенно болельщиков «Барселоны»...

Они редко видят кого-то, кто может избавиться от защиты таким образом!

Когда дело доходит до избавления от защиты, первое, что приходит в голову, это неустойчивая позиция, превосходные навыки и острое обоняние. Сколько людей видели этот способ избавиться от защиты?

«О-о-о! Герой! Герой! Он великолепен! Так велик! Невероятно!

«Неаполь» начал штрафной удар внезапно. Защита «Барселоны» не поспевала за ним. Только Пике был единственным, кого Чен Инсюн необоснованно сбросил с поля! Никто не думал, что «Барселона» так поступит. Потерял второй мяч таким же образом!"

«Это так властно! Слишком неразумно! Слишком...» Хе Пин не может продолжать говорить здесь, потому что он гордый рассказчик, известный как «поэт-рассказчик», но не может его найти. Подходящая лексика для описания цели Чэнь Инсюн. «Как удачно для китайского футбола иметь такого игрока, и как прискорбно для китайского футбола... закрывать его на два года...»

Среди безумных криков рассказчиков Чэнь Инсюн не спешила праздновать с волнением. Он приземлился с воздуха, остановился на месте, затем медленно поднял руки и, наконец, указал на небо. Просто держите эту позу вот так.

Вскоре Аршавин бросился к нему, вскочил, запрыгнул ему на спину, обвил руками шею и повис на теле Чэнь Инсюн, как ленивец.

Затем другие товарищи по команде подбежали, вскочили или крепко обняли его.

Он как магнит притягивает всех игроков на поле Неаполя, и это еще и сверхмощный магнит, ведь подбежал даже вратарь Де Санктис...

Неаполитанцы праздновали в Барселоне, обращаясь с этими игроками Барселоны ни с чем!

□□□

Увидев, как Чен Инсюн вырвался из-под тяги Пикве и толкнул футбольный мяч в ворота, Гвардиола, который держал бутылку с минеральной водой, собирался выпить, сердито швырнув уровень в руке на землю.

Как будто этого было недостаточно, чтобы выплеснуть гнев в своем сердце, когда бутылка с водой подпрыгнула, он пнул ее ногой. В результате вода брызнула из горлышка бутылки и забрызгала штаны... Это было все равно что в штаны помочиться. Действительно стыдно!

Но он не может позаботиться об этом сейчас. «Барселона» более смущена, чем он. Счет сравнялся, а соперники забили два гола на выезде. У этого Неаполя действительно идеальная

поездка!

□□□

Итальянский комментатор тоже был в бешенстве: «Два гола на выезде! Два гола на выезде! Два! Да! Два! «Наполи» забил два гола на выезде!!!»

Ему не нужно много говорить, не нужно объяснять, почему эти два гола на выезде так взволновали его. Потому что невозможно, чтобы кто-то, кто смотрит футбол, не знал.

Вот почему игроки в Неаполе были так взволнованы. Вот почему болельщики «Неаполя» на «Камп Ноу» разразились оглушительными аплодисментами, собрав более 60 000 человек на 6 000 человек. Так что в этот момент Неаполь, Италия, болельщики всего города будут ликовать и бурно праздновать.

В следующем туре Неаполь вернется на родную площадку. Они не мягкая хурма, которая заставляет людей выжимать два мяча на выезде! Непобедимая Барселона, скорее всего, будет посажена у подножия бесстрашного Неаполя!

Разве они не могут быть возбуждены?

□□□

Пике объяснил Пуйолью: «На этот раз я протащил и не послал...»

Пуйоль уже ничего не мог сказать, он только похлопал Пике по спине, а потом вздохнул в душе.

Неразумный стиль Чен Инсюн действительно побеждает Барселону...

□□□

Когда Чен Инсюн празднует гол вместе со своими товарищами по команде на поле, кто больше всего расстраивается?

На скамейке запасных сидел еще один крупный мужчина Ибрагимович.

Кто самый счастливый человек?

Ибрагимович мог только сидеть на скамейке запасных и смотреть, как играют его товарищи по команде.

Кто самый запутанный человек?

Ибрагимович.

В этой игре его исключили из основного состава, это уже не в первый раз. Фактически, с тех пор, как он отправился в Италию для участия в церемонии вручения «Оскара» Серии А, он постепенно потерял свои позиции в команде «Барселона».

Потому что у него с Гвардиолой конфликты.

Ибрагимович — гений, гений всегда тщеславен. Тщеславный Ибрагимович считает, что у него есть навыки и тело, и он должен быть ядром атаки «Барселоны», а это означает, что тактика

«Барселоны» должна быть сосредоточена на том, что он пришел, чтобы сделать это.

Но в Барселоне это невозможно.

Поскольку Месси — это ядро, центровые «Барселоны» уходят, чтобы обслуживать Месси. Ибрагимович будет делать то же самое на площадке, привлекая внимание защитника соперника, создавая стену для Месси, обгоняя его, когда Месси ведет мяч сбоку, и позволяя Месси завершить смертельный удар.

Для тщеславного Ибрагимовича это абсолютно невыносимо. С момента своего дебюта, будь то в «Аяксе», «Вентусе», «Интере», он — главная развалина, он — тактическое ядро атаки, он никогда не делал свадебное платье для других.

Так он пытался оспорить авторитет Месси в раздевалке «Барселоны». Он потерпел неудачу, потому что все, от его товарищей по команде до главного тренера и руководства клуба, были на стороне Месси.

В сочетании с Ибрагимовичем, который всегда горд и чувствует себя выше своих товарищей по команде, этот персонаж действительно нелестный. Так что поддержки он не получил.

Попросив Гвардиолу доказать, что теория неверна, он и Гвардиола повернулись лицом друг к другу. Он кричал на Гвардиолу на тренировке и в раздевалке.

В ответ Гвардиола бросил его на скамейку запасных.

В любом случае, «Барселона» никогда не полагается на центрального, чтобы забивать голы, центральной используется только как прикрытия для Месси...

Так что Ибрагимович, сидящий на скамейке запасных, не повлияет на результаты «Барселоны», но также улучшит результаты «Барселоны», потому что... он не на площадке, а вместо этого позволяет Месси и Педро. У человека больше пространства для игры.

Таким образом был жестоко подавлен «государственный переворот» Ибрагимовича...

Так что Ибрагимович сидел на скамейке запасных без какого-либо напряжения в этой игре. В тени скамейки на «Камп Ноу», где он находился, камере было трудно уловить выражение его лица.

Но сейчас он был одновременно счастлив и зол... запутался.

Злость вызвана тем, что его враг Чен Инсюн дважды забил на «Камп Ноу» и стал самым большим героем в Неаполе, а его свет превзошел даже Месси. Когда Чэнь Инсюн выступил так хорошо, он думал, что он даже лучше него, но мог только сидеть на скамейке, что его очень злило.

Я счастлив, потому что... «Барселоне» предстоит тяжелая борьба. Он немного злорадствовал - пусть ты посадишь на скамейку! Пусть Месси станет твоей опорой! Взгляните, как его сегодняшнее выступление? Не забил гол! Если бы вы позволили мне играть, эта игра была бы выиграна!

Понося своих товарищей по команде, он также забыл, что его игра в плей-офф Лиги чемпионов всегда была неэффективной, будь то в «Ювентусе» или в миланском «Интере»...

«Наполи» забил два гола в выездном матче и даже сравнял счет с «Барселоной». Можно сказать, что они выполнили задачу досрочно.

Маццари больше не может просить игроков играть лучше.

Но вся команда Неаполя была воодушевлена этим голом, и они продолжали усердно работать, чтобы найти шанс забить после возобновления игры.

«Барселона» точно не захочет играть вничью с «Наполем» на своей домашней площадке — речь идет не только о перспективах продвижения команды, но и о позоре.

На самом деле, играть вничью дома не так уж и стыдно, но когда они думают о своем презрении к «Наполю» перед игрой, их теперь уравнивает команда, на которую они смотрят свысока. В их сердцах это действительно позор.

Следующая игра выглядит как другая игра, и она не такая, как предыдущая игра. Обе стороны яростно соперничали, движения становились все больше и больше, а запах пороха постепенно усиливался.

Основная причина в том, что боевые приемы игроков хозяев поля постепенно нарастают, ведь им сейчас не терпится. В сочетании с преимуществом домашней площадки пенальти арбитра больше благоприятствует хозяевам поля «Барселоне», что вызывает у игроков «Наполи» недовольство.

Раз твои движения велики, то я не джентльмен.

Обе стороны делают это сейчас.

К 80-й минуте игры счет по-прежнему был 2:2. Кассано обвел мяч с фланга и попал прямо в нижнюю линию. Два игрока «Барселоны» преследовали его. У Кассано не было шансов сделать навес, поэтому он просто перевернул мяч и довел мяч до углового флажка. Натащите там время.

Крайний защитник «Барселоны» Даниэль Алвес, кажется, видел план Кассано, но ему не дали возможности это сделать. Он толкнул и толкнул лопатой сзади, чтобы повалить Кассано на землю. На футбол, естественно, повлиял и Алвес. Вайс отстранился.

В итоге Кассано выпал за боковую линию, но Алвеш проигнорировал его, встал с земли и с мячом ринулся вперед. Сейчас «Барселоне» действительно нужно ловить каждую секунду времени.

Явный фол Алвеса не был остановлен судьей, что вызвало гнев Неаполя.

Чен Инсюн изначально находился в штрафной площади, ожидая ответа, но, увидев рефери без каких-либо указаний, бросился вперед.

Затем произошло «разумное столкновение». Во время скоростного спринта он зажал руку и выбросил все тело. При весе в сто девяносто килограммов плюс кинетическая энергия спринта Алвес вёл мяч. Как будто его сбил тяжелый грузовик, он вылетел за боковую линию...

На этот раз, наконец, прозвучал свисток арбитра, сопровождаемый резким свистом

болельщиков «Барселоны».

"грязный!"

Они поют.

После того, как Чен Инсюн нокаутировал Алвеса, мяч также выкатился за боковую линию. Тем не менее, он не планировал заводить футбол. На этот раз он мстил за Кассано.

Увидев, что его товарищи по команде растерялись, Бут бросился защищать своих товарищей по команде, взревел и спросил Чэнь Инсюн: «Какого хрена ты хочешь?»

Он говорил по-каталонски, чего Чэнь Инсюн не понимал.

Но это не имеет значения, Чэнь Инсюн понимает, о чем говорит, только по выражению его лица, поэтому он также ответил на своем родном диалекте: «Сын Гури!»

Увидев двух больших мужчин над головой, должен был произойти конфликт, и другие игроки бросились к ним.

Но есть разница. Игрок «Наполи» бросился к двум людям, у которых возник конфликт, а игрок «Барселоны»... раскрыл руки, закричал и бросился к судье.

«Посмотрите на рефери! Он фолит и провоцирует!»

"Рефери! Рефери! Посмотрите на это! Идет драка!!"

...

На поле царил хаос...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2694389>