

Глава 115 Контраст между первой и второй половиной (третье обновление, месячный билет!)

Чэнь Инсюн был вынужден признать, что его определение «теплой воды» на стадионе «Бернабеу» было неверным. Потому что после начала игры стадион на самом деле совсем не ласковый, прямо как вулкан, извергающий страсть в любой момент.

Стадион Бернабеу, который может вместить более 80 000 болельщиков, продемонстрировал удивительную динамику и энергию команде гостей из Неаполя.

Особенно южная трибуна «Бернабеу», где собираются самые заядлые болельщики «Реала».

А болельщики «Реала» болеют по-особому. На их трибунах есть лидер болельщиков, держащий твиттер. Он направит остальных и заставит их выкрикивать лозунги.

Что их так взволновало, так это... Реал Мадрид впереди!

На 25-й минуте стартовой игры Игуасу, начавший игру, повел в счете, потому что команда открыла счет.

Этот мяч полностью разжег страсть болельщиков «Реала».

Так стадион Бернабеу стал таким, каким его видит сейчас Чен Инсюн...

□□□

Сила «Реала» действительно выше, чем у «Неаполя», и этот гол доказывает это. Вы должны знать, что «Наполи» настаивал на оборонительных контратаках с самого начала игры, и они не атаковали «Реал Мадрид» с энтузиазмом.

Несмотря на это, они потеряли мяч. Я должен сказать, что «Реал Мадрид» действительно силен. Может быть, они и не могут победить «Барселону», но у них 90% побед против других команд.

С другой стороны, это также показало, что проблемы в обороне «Наполи» все еще существуют. Хотя у них было три игры подряд без пропущенных мячей в чемпионате, но сейчас они заменили основного вратаря, вратарю и защите все еще нужно сотрудничать, нужно вбегать, находить негласное взаимопонимание.

Маццари все равно не возлагал надежд на оборону команды. На «Бернабеу» практически невозможно пропустить гол.

Он просто надеется пропустить несколько голов, чтобы во втором тайме еще оставался шанс.

Так что, потеряв мяч, он ушел с тренерской скамейки, чтобы успокоить игроков, и пусть они продолжают обороняться, не торопясь сравнять счет. Пока счет в первом тайме остается прежним, во втором тайме у «Неаполя» остается сорок пять минут.

Так что с точки зрения ситуации на площадке, Неаполь продолжал сжимать оборону, лишь изредка контратакуя, сцена выглядела очень пассивно.

Из-за необходимости тщательно защищаться Аршавину и Кассано, которые ранее сопротивлялись, было приказано вернуться к участию в защите, оставив только одного героя Чена, изолированного и беспомощного, неспособного нанести какое-либо достаточно угрожающее нападение.

«Реал Мадрид имеет преимущество на своей домашней площадке. Перед лицом наступления «Реала» «Неаполь» может только сжать оборону и даже не может дать отпор...»

«Я только что сказал, что пока «Реал Мадрид» играет нормально, «Проклятие восьми снов» — это просто ерунда! Посмотрите на их игру в этой игре! «Неаполь» должен молиться, чтобы они не проиграли слишком сильно!»

— торжествующе сказал ведущий Radio Marca.

Любой, кто смотрел игру, признает, что он был прав. В первом тайме «Реал» играл очень хорошо, игроки были полны боевого духа и... не недооценивали противника.

Если и есть какое-то недовольство болельщиков «Реала», так это то, что их кумир Рауль Гонсалес все еще сидит на скамейке запасных и у него нет стартовой игры.

Этап Рауля в Лиге чемпионов УЕФА, но теперь король Лиги чемпионов может быть только зрителем на скамейке запасных.

Болельщики «Реала» больше не беспокоятся о том, проиграют ли они игру.

Они считают, что Рауль может играть и забивать голы?

С этим расслабленным настроением первая половина игры закончена.

□□□

Китайский комментатор Хэ Пин был разочарован первым таймом. Потому что он смог упомянуть имя Чэнь Инсюн не так много раз в процессе объяснения игры.

Это не давало ему шанса на сенсацию.

Контратака «Неаполя» была слишком малой, а Чен Инсюн сыграл небольшую роль в немногочисленных возможностях для контратаки.

"...Ему не хватает поддержки! Ему нужна поддержка! Но для того, чтобы укрепить оборону, Маццари вывел и Аршавина, и Кассано в тыловую зону. Даже если мяч был выбит в передовую, он беспокоился о потере мяча. Хватало игроков давили, оставляя Чен Инсюн с одинокой ладонью... Он не из тех игроков, которые останавливают мяч самостоятельно, затем поворачиваются, чтобы взять мяч, и завершают волшебную роль Марадоны на чемпионате мира. Он чистый центрфорвард и нуждается в поддержке полузащитника..."

Он жаловался, считая тактику Маццари слишком консервативной.

«На «Бернабеу» его не удержишь, даже если захочешь!»

□□□

В первом тайме Чен Инсюн не продемонстрировал выдающейся игры, и у него редко была возможность продемонстрировать публике Бернабеу свой стиль «лучшего бомбардира Серии А».

Но он ни на что не жаловался, потому что это было давно устроено. Среди различных возможностей, которые Маццари перечислил для игроков, в первую очередь следует упомянуть проигрыш в первом тайме. Маццари сказал всем, что если мяч будет потерян в

первом тайме, команда должна немедленно объединиться, сократить оборону и постараться не терять мяч в качестве основной цели.

В результате он, естественно, получит меньше поддержки. Однако Маццари также пообещал ему, что во втором тайме команда обязательно бросит больше сил в контратаку, и он не почувствует, что сражается в одиночку.

В раздевалке гостей об этом говорил Маццари.

«Я очень доволен вашим выступлением в первом тайме, потому что мы пропустили только один гол, а это ничего. Я думаю, что для нас пропущенный гол — это вообще ничего, верно?»

Игроки громко ему ответили: «Да!»

С точки зрения мобилизации эмоций игроков Маццари проделал хорошую работу. Может быть, в этом его «расовый талант» тренера личности?

«Во второй половине мы бросим в наступление больше войск. В первой половине мы не сможем дать отпор, не будучи раздавленными... Я знаю, что ты не можешь больше ждать, герой».

Увидев Чэнь Инсюн, который хотел попробовать, Мазари указал на него.

Все повернулись, чтобы посмотреть на Чэнь Инсюн, и в раздевалке раздался взрыв смеха.

Всего один гол от «Реала» на «Бернабеу», но можно еще посмеяться, разве что над бессердечными игроками «Неаполя»...

«Во втором тайме, когда мы контратакуем, нам нужно привлечь больше игроков, и мы должны быть смелее. Ребята, вы все знаете, что стадион «Бернабеу» — это футбольный храм и большая сцена, о которой мечтает бесчисленное количество людей. Теперь мы будем иметь возможность продемонстрировать нашу самую гордую обиду на этой большой сцене. Не проявляйте милосердия!»

□□

«Наполи» в перерыве чувствовал себя хорошо, «Реал» тоже чувствовал себя хорошо.

Хотя они вели только с одним голом, игроки были полны уверенности. Все они считали, что «Наполи» не сможет угрожать их воротам во втором тайме, а только для того, чтобы быть убитым ими.

Марсело даже пошутил над Касильясом: «Игорь, я думаю, во втором тайме тебе лучше одеваться побольше, чтобы не замерзнуть!»

Его слова вызвали всеобщий смех.

В первом тайме несколько игроков «Наполи», которым угрожали ключевые траты Пеллегрини, плохо себя проявили, и угрозы для нападения «Наполи» не было. Так что игроки «Реала» в основном думают, что «Неаполь» — это не что иное, как это.

Все смеются, а Кака нет. Он находит странным, что «Наполи» — это команда, которая может обыграть три сильные команды «Милан», «Интер» и «Ювентус» в Серии А. Их нападение произвело на них очень глубокое впечатление. Почему они это делают? Их игра была настолько слабой в перерыве?

Его действительно пугает имя «Реал Мадрид»? Испугались атмосферы Бернабеу?

Не совсем так... Неаполь не должен быть командой, которую легко напугать...

Кака был озадачен.

Однако во втором тайме его сомнения быстро развеялись.

□□

«Это контратака Неаполя... Де Йонг владеет мячом, он ищет Хамшика...»

Вскоре после начала второго тайма «Реал» допустил ошибку при передаче в атаке. Мяч был передан прямо к ногам капитана «Неаполя» Пола Каннавара. Каннавара не контролировал мяч, а отдал мяч Германии. Содержание.

Затем Де Йонг передал его Хамсику. К этому времени контратака «Неаполя» сложилась — Аршавин и Кассано все рвались вперед на фланге. Кроме того, на правой стороне шоссе был еще и Маджио. Надеть.

Эта ситуация удивила игроков «Реала». Судя по их опыту в первом тайме, они по-прежнему медленно возвращались к обороне. Просто центральный защитник активизировал защиту против Чена Инсюн, но у Неаполя внезапно появилось много стрелок. Волосы, начали яростное наступление!

Из-за неподготовленности возвращение «Реала» к обороне явно медленное, а контратака «Неаполя» довольно быстрая!

С трибун стадиона «Бернабеу» раздались возгласы и улюлюканье.

Фанаты тоже чувствуют опасность!

Рассказчик быстро скорректировал тон и закричал: «Хамсик получил мяч! Он вывел мяч вперед, а затем быстро отдал пас Маджио с правой стороны!»

Игроки «Реала» в этот момент обнаружили, что что-то не так — «Неаполь» в этот момент полностью отличается от «Неаполя» в первом тайме!

"Черт!" Касильяс встал перед дверью и стал ждать.

Марсело, который пошутил, чтобы заставить его надеть дополнительное платье во время антракта, в это время отчаянно бежал назад из передовой зоны. Его целью был Марсио, у которого был мяч.

Когда он, наконец, догнал Маджио, Маджио передал мяч...

На этот раз он передал его Аршавину.

Аршавин не пробил сразу после получения мяча, а хотел вести мяч.

Поскольку это была контратака после перехвата мяча, а защита «Реала» была немного медленной, у защитников «Реала» перед Аршавиным теперь только два центральных защитника, Пепе и Альбиоль, а все остальное пусто. !

Для «Реала» это очень опасная ситуация!

Однако засветился в глазах Чэнь Инсюн, занимавшийся бегом за Аршавиным и подавлявший центрального защитника!

Это действительно отличная возможность проверить, насколько хорошо вы тренируетесь без мяча в реальном бою!

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2694209>