

Глава 78 Герои, о... мой герой (первая гарантия)

«Да, мы должны выйти из этой группы и стать номером один в группе!»

То, как Маццари сказал это, неоднократно транслировалось в телевизионных новостных программах.

Он сказал, что Неаполь хочет получить первое место в группе и напугал многих, поэтому итальянские СМИ после игры обсуждают этот вопрос.

На это обратили внимание даже зарубежные СМИ.

Судя по текущему групповому зачету Неаполя, они первые. Если они сыграют с «Ливерпулем» дома или с «Зенитом» в последнем туре, никто не удивится и не поверит. Потому что из предыдущего выступления у них есть эта способность. Но соперником Неаполя в последнем матче был Лион, так что он отправился бросать вызов Лиону на выезд!

Они могут занять первое место в группе, если не сравняют счет или не выигрывают, но Лион никогда не даст им такого шанса. Потому что они также хотят, чтобы первые в группе избегали яростных первых в других группах.

«Команда Пуэля никогда не позволит «Неаполю» добиться успеха на выезде!»

«Ситуация в группе Е действительно немного сложная. «Лион» должен обыграть «Наполи» дома. Даже если будет ничья, это будет опасно. Потому что, если «Зенит» обыграет «Ливерпуль» на выезде, они обгонят «Лион» на десять очков. Право на выход для группы. Для «Лиона» это, вероятно, самая нежеланная ситуация. Хотя «Ливерпуль» играет дома, состояние «Ливерпуля» в этом сезоне действительно очень плохое ... Кто знает, что произойдет потом? «Помните, футбол круглый».

«...Итак, только когда Лион победит, он сможет по-настоящему взять свою судьбу в свои руки».

□□□

Перед решающей битвой с «Лионом» «Неаполь» провел еще одну игру чемпионата. На этот раз они обыграли Бари со счетом 4:2 дома, положив конец досадному рекорду из четырех беспроигрышных туров.

Победа в этой игре позволила «Неаполю» увеличить свои очки до 25 очков. С этими тремя очками они быстро поднялись на четвертое место в лиге.

Чен Инсюн забил дважды в игре, а также завершил свою результативную засуху в четырех раундах лиги. Лига продолжалась несмотря ни на что, он забил всего девять мячей. Эффективность голов намного хуже, чем в прошлом сезоне. Действительно, можно увидеть влияние на него после того, как другие команды Серии А усилили свои исследования.

Но только не говорите, что Чэнь Инсюн устал. Потому что даже при этом его девять голов занимают второе место в списке бомбардиров Серии А, уступая всего один гол Ди Натале из «Удинезе» и Диего Милито и «Роме» из миланского «Интера». Принц Тотти разделит второе место.

Его отсутствие производительности - это просто ссылка на его предыдущее выступление. Во всей лиге Серии А он по-прежнему остается одним из самых страшных снайперов.

В каждой игре его будут максимально плотно защищать защитники соперника, и эти защитники действительно делают все, чтобы не дать ему забить.

Фолы просто обычное дело, и в матчах Серии А его нарушали чаще, чем в российской Суперлиге.

Если бы он не был достаточно силен физически, то давно бы значился в списке травмированных команды, и я не знаю, сколько раз его заменяли бы кем-то другим.

Оборонительный ужас Серии А ограничивается не только их продвинутой оборонительной тактикой, но и их репутацией смертоносной защиты. Ван Бастен и Роналду — вот два самых известных примера.

Кроме того, есть много нападающих, которые плохо выступали в Серии А, но после смены лиги вдруг стали стрелками мирового уровня. Генрих Французский — самый типичный пример...

Поэтому некоторые болельщики, которым нравится Серия А, всегда очень пренебрежительно относились к Месси, Роналду и другим и заявляли, что у них есть возможность поставить этих двоих на арену Серии А, наблюдая, как «наши защитники не справятся с ними!» Хотя это и есть преувеличение, но оно все же отражает особенности Серии А.

Такой игрок, как Месси, ловкий и быстрый, любящий держать мяч под ногами, действительно столкнется с большими неприятностями, если будет играть в Серии А. После как минимум двух серьезных травм за сезон он научится быть честным и сдержанным...

Думая о том, каким сумасшедшим был Роналду, когда он впервые прибыл в Серию А, кажется, что мир не мог остановить его, результат? Неоднократные грубые нарушения со стороны защитников Серии А в конечном итоге привели к его травмам. Более высоких достижений он мог бы добиться из-за частых травм, особенно частых тяжелых травм, которые так сближали его с признанным чемпионом мира... ..

Какая жалость.

Для защитников Серии А Роналду — всего лишь еще один трофей на стене их славы.

Теперь Чен Инсюн пришел в Серию А. После сезона, с которым не все знакомы, он стал лучшим бомбардиром. Он приобрел большую известность, а также завоевал «благосклонность» защитников Серии А. По состоянию на этот сезон пока что его нарушали в среднем четыре раза за игру, просто глядя на само число, кажется, что это не так уж и много. Но на самом деле для форварда, который нечасто берет мяч, это число очень велико. В качестве ориентира можно привести пример... На чемпионате мира 2002 года, до того, как лучший бомбардир Роналду вышел в финал, среднее количество нарушений за игру составляло всего два. Больше всего пострадал шестилетний турецкий полузащитник Бастюрк. Игра была нарушена 28 раз, в среднем 4,7 раза за игру.

Чен Инсюн всего лишь снайпер, который отвечает за удар перед воротами. Среднее количество нарушений за игру вот-вот сравняется с ядром полузащиты. Видно, как его ценят охранники...

В этой ситуации он все же забил девять мячей, что доставило немало головной боли.

Возможно, рано говорить «завоевать», но это так. Чэнь Инсюн идет своим путем, упрямо и упорно идет по пути завоевания шаг за шагом.

□□□

После того, как «Наполи» завершили игру с Барри, стали готовиться к игре с «Лионом».

Это решающая битва, и средства массовой информации тоже очень обеспокоены. До того, как я отправился в Лион, Неаполь был окружен прессой. Они, как мухи, носились по Неаполю и не могли их прогнать.

По мнению СМИ и болельщиков, внутри Неаполя в этот момент точно будет зажато сильное давление накануне войны, и это давление может почувствовать каждый. «Напряженный» должен быть единственным ключевым словом внутри команды в это время.

Но на самом деле команда Неаполя ничем не отличается от прежней. Что делать каждому.

Чен Инсюн, Аршавин и Кассано продолжали шутить и вредить товарищам по команде.

Они также обсудили, как праздновать гол в ворота «Лиона».

Просто кинуть кулаком и закричать или раздеться и сорваться с места? Это так нетворчески и ужасно!

Идею розыгрыша решили довести до суда.

Шаблон причинения вреда товарищам по команде слишком мал, и они должны причинить вред своим противникам, этого достаточно!

□□□

Во Франции внимание к этой игре также было высоким.

Национальная телекомпания Франции посвятила специальную программу, чтобы гости рассказали о том, на победу какой команды они больше всего надеются.

Результат был почти односторонним, все болели за «Лион».

Причина также очень проста: «Это домашняя площадка «Лиона». Я не могу себе представить, чтобы «Лион» проиграл «Наполю» дома... «Неаполь», конечно, очень силен, но это домашняя площадка «Лиона»!»

То же самое и здесь, в Италии, и шумиха на эту тему очень высока, даже больше, чем у французской стороны.

Антонелла Канали — ведущая спортивных передач на местном провинциальном телеканале в Неаполе.

В провинции Неаполь она нарицательна. Потому что она достаточно красивая.

Черноволосая Канали — уроженка Неаполитанки, у нее есть все достоинства неаполитанки — черные волосы, большая грудь, стройная фигура, страстная и горячая. Она впервые прославилась, сняв полуобнаженные календари для журналов, и сама прославилась.

Канали, 1986 года рождения, 23 года, и он уже является главой провинциального телеканала Неаполя. Проводимый ею «Футбол сегодня» также является самым популярным в провинциях Неаполь и Кампания. Добро пожаловать в спортивную программу.

Это своего рода ток-шоу, которое очень распространено на итальянском телевидении. Есть два хозяина, один мужчина и одна женщина. Фактически, ведущим шоу и интервью с гостями в основном занимается ведущий-мужчина. Канали несет ответственность только за то, что носит всякую ерунду, откровенную одежду и сидит в сторонке. Можно ли изменить ее позу, чтобы раскрыть ее выдающуюся фигуру и красоту? Хорошая внешность, изредка пропускающая слово или два, также не имеет ничего общего с общей ситуацией.

Но камера часто снимает ее крупным планом, а не болтающих гостей или соблазнительного хозяина-мужчину.

Проще говоря, поскольку Канали достаточно красив, многие телезрители мужского пола готовы смотреть это шоу не на ведущего, который выглядит очень знающим, и не на гостей, у которых берут интервью, а на Канали.

Она богиня многих неаполитанских мужчин.

Но в Италии ей не хватает заметности. Ведь слишком много красоты в Италии, стране, богатой красотами... Бесполезно быть красивой, если хочешь выделиться.

Телекомпания Naples Provincial подготовила специальную программу к матчу между Неаполем и Лионом. В предварительном просмотре телеканал сказал, что эта программа предназначена для того, чтобы подбодрить команду Неаполя, которая вот-вот уйдет.

Это заставило многих зрителей задаться вопросом: а что это за шоу – болеть за команду «Неаполь»?

Ответ был объявлен той же ночью. Нарядная Антонелла Канали подарила всем на телеэкране песню...танец!

На белоснежном диване Канали в небесно-голубой юбке начала меркнуть в такт музыке, обнажая черные чулки и черное нижнее белье.

А рядом с ней кружок танцоров, одетых в сине-белую одежду и держащих в руках оружие. Они держат пистолеты, символизирующие игроков «Лиона».

В окружении группы «лионских игроков», вооруженных автоматами, Канали высоко держала голову и танцевала в ритме музыки, время от времени демонстрируя свою гордую грудь и сексуальную фигуру, особенно длинные ноги в черных чулках. . Это даже больше, поэтому я не могу не хотеть наброситься на него.

Эти «лионские игроки» были впечатлены красотой и благородным темпераментом Канали. Они бросили оружие и подняли руки в знак капитуляции.

В конце концов, в конце песни Канали гордо стоял в центре сцены, а «лионские игроки» согнулись и склонили головы перед судом.

Очевидно, телеканал надеется использовать такую программу, чтобы подбодрить игроков и болельщиков в Неаполе.

Но после шоу Канали вдруг послал воздушный поцелуй в камеру: "Герой! О... мой герой - иди и сражайся храбро! Если ты сможешь вернуться с победой, я буду твоим трофеем. Утилизация!" Она скользнула руками вниз от щек, вниз по шее, груди, талии и бедрам, пока не достигла своих гордых длинных ног... эта серия поглаживаний, не говоря уже о том, как чертовски и

заманчиво!

В конце она сделала жест, наклоняясь и наклоняясь, поджимая свой член и круглые ягодицы, обнажая слюнявую декольте, подмигивая глазами, как шелк, и даже какие-то неудержимые стоны и задыхаясь в голосе...

Глядя спереди, все до сих пор считают это шоу вполне нормальным. Как я мог подумать, что в конце сюжет разворачивается на 180 градусов!

Мужчины перед телевизором были в шоке!

Из-за любопытства Чэнь Инсюн, который не пошел в подземелье, чтобы усердно тренироваться, а посмотрел этот эпизод перед телевизором. Когда он увидел эту сцену, он выплюнул кофе, который только что выпил, изо рта...

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2693046>