

Глава 63: Знаменитый учитель выпускает высоких учеников, у знаменитого учителя есть высокие ученики... (сначала земля сокровищ)

В знаменитом футбольном менеджере «fm2010», известном своими точными и реалистичными данными, система и сила Филиппо Индзаги — всего лишь трагическая восьмерка, а вот его способность бегать без мяча — полные двадцать. Хотя это всего лишь игра, она все же может показать, почему Индзаги, будучи 36-летним ветераном, все еще может забивать голы на корте.

У всех разное понимание «бега без мяча» в игре, и до сих пор существуют разногласия. Но на реальной площадке нападающий, бегущий без мяча, часто означает, что он активно выбирает и бежит без мяча.

Чем лучше у игрока способность бегать без мяча, тем легче ему вырваться или найти брешь в игре, чтобы легче других получить возможность броска.

Также в этой футбольной игре-менеджере числа героя Чена очень интересны.

Его физические атрибуты почти все красные. Взрывная сила, отскок, выносливость, сила и телосложение - все очень хорошо, все числа выше семнадцати, ловкость, баланс и скорость чуть хуже, минимум четырнадцать.

Но с точки зрения технологии это ужасно. С точки зрения умственных качеств его бег без мяча — всего лишь жалкий одиннадцатый балл. Среди форвардов его уровня никто не бегает без мяча ниже, чем он...

Хотя игровые данные нельзя использовать в качестве сильного доказательства, они могут показать недостатки мастера стрельбы из Неаполя с другой стороны.

Способности Чэнь Инсюн бегать без мяча действительно очень не хватает, и этот момент не нужно объяснять в игре. Когда «Зенит» играл в Санкт-Петербурге, Россия, он уже демонстрировал отсутствие способностей в этой области, но Эд Вокарт избрал другой метод, чтобы скрыть недостатки Чена Инсюн-обратите внимание, именно скрыть, а не исправить. Таким образом, проблема низкой способности Чэнь Инсюн бегать без мяча так и не была решена. Эд Вокарт — отличный тренер первой команды, но... он явно не из тех отличных тренеров молодежи, которые могут помочь молодым игрокам решить их проблемы. Он отвечает за тактическое развитие, а не за то, чтобы игрок начал практиковаться с азов.

Тактика, разработанная Эдом Вокартом, может максимально использовать преимущества и сильные стороны Чен Инсюн, такие как удар головой и телом. При этом он не обязан двигаться. Ему нужно только дождаться, когда его товарищи по команде отдадут мяч в штрафную. Гол — либо защитник соперника ошибся и оставил огромную брешь, либо собственное тело Чэнь Инсюн тяжелое. Выписали заживо. Многие его голы в России были забиты в прямом диалоге с защитником соперника. Это показывает, насколько хорошо тело Чэнь Инсюн и насколько ненормальна его способность играть головой...

Итак, в последней версии fm2010 сила Чена Инсюн равна 20, его отскок равен 20, а его телосложение также равно 20. Это резко контрастирует с Индзаги.

Этот набор можно использовать на относительно низком уровне Российской лиги. Когда дело доходит до итальянской лиги, Чен Инсюн пострадает. Поначалу он впал в зачетную засуху, состояние вялое, а взлеты и падения тут при чем - совсем нет. Он приехал в Италию, где ценил бег без мяча. Столкнувшись с итальянскими защитниками, которые обладают выдающимся

пониманием помощи в защите, отличными личными оборонительными способностями и самой передовой оборонительной тактикой, помогающей итальянским защитникам, он чувствует себя немного застрявшим в трясине.

Только тогда он начал придавать большое значение своим беговым способностям и начал постоянно тренироваться. Просто... эффект от практики очень ограничен.

После того, как пришел Маццари, он также принял стиль игры, который мог полностью раскрыть технические характеристики Чена Инсюн, позволяя ему подавать Чен Инсюн сбоку и в центре вместо того, чтобы позволить Чен Инсюн выбежать, чтобы поймать мяч.

Когда итальянские защитники не были знакомы со способностями Чен Инсюн, Чен Инсюн стал лучшим бомбардиром Серии А.

Но во втором сезоне на него стали обращать внимание все. После его изучения его результативность резко упала. Сейчас, когда лига прошла девять туров, он забил шесть голов, а результативность упала ниже среднего гола за игру — на самом деле, эта фраза довольно скучная. Бесчисленное количество форвардов, забивающих в среднем пол-гола за игру, уже очень впечатляют. Чен Инсюн только что забил меньше одного гола за игру, из-за чего он испытывает сильное давление и тревогу...

Основная причина заключалась в том, что раньше было забито слишком много голов и прошло гладко, что вызывало у него аппетит, а если бы не в среднем по одному голу за игру, мне было бы жалко себя и болельщиков.

На самом деле... Даже при нынешнем уровне результативности он уже смог войти в сферу супернападающего.

Но кто сказал, что цель Чэнь Инсюн не в том, чтобы быть превосходным, а в том, чтобы быть сильнейшим в мире?

Поскольку цель поставлена высоко, необходимы дополнительные усилия и жертвы. Учиться у Индзаги в подземелье — часть усилий...

Сам Чэнь Инсюн знает о своих проблемах. Хотя он выглядит особенно высокомерным и высокомерным перед другими, он очень ясен в своем уме. Он знает, почему он может быть таким высокомерным и высокомерным, потому что он может забивать голы в футбольном мире. , Как нападающий, пока вы можете продолжать забивать голы, вы имеете право быть высокомерным, даже если у вас иногда есть очко ***, все будут относиться к вашему *** только как к хорошему разговору для характерных игроков. Но если вы не можете забить, даже если вы скромно рассматриваете возможность передачи на команду, вас обвинят в неуверенности в себе...

Чтобы всегда быть высокомерным и высокомерным, Чэнь Инсюн должен был продолжать усердно работать за его спиной. Как и в прошлое Рождество, он заперся в доме один и мастурбировал копию одиннадцать дней, пока не вымотался и не заснул на день. В обмен на его четвертый большой взрыв против «Рима», в обмен на золотые бутсы Серии А.

В конце концов, Чэнь Инсюн еще молодой человек. Это юная натура любить играть. Мало кому будет не весело в 21 год. Однако Чэнь Инсюн смог контролировать свой разум в критический момент и посвятить себя изнурительным тренировкам.

Система ученика не означает, что перед глазами Чэнь Инсюн всплывает окно, а затем просит его использовать свои духовные знания, чтобы выбрать да или нет...

Вместо этого виртуальный главный тренер Мазари выступил вперед и представил Индзаги Чену Инсюн, а Чен Инсюн - Индзаги.

Должен сказать, что отсюда видна разница между Индзаги и Мазари в области искусственного интеллекта. Мазари действует только по заданному программой рутину, что неинтересно, но игра Индзаги может быть... Очень живой и настоящей.

После вступления Индзаги кивнул герою Чену: «Я знаю тебя, герой. Похоже, ты столкнулся с некоторыми проблемами в реальности».

Чэнь Инсюн был немного смущен.

— Но ты нашел нужного человека. Индзаги выглядел уверенным.

Маццари по-прежнему говорил по порядку: «Герой надеется, что вы сможете стать для него учителем...»

"Я в порядке." Индзаги кивнул.

Так официально родился первый учитель Чэнь Инсюн!

□□□

Изучение беговой позиции Индзаги, конечно, не означает игры с Индзаги, чистки копии, и Чэнь Инсюн однажды проснется. Это слишком иллюзорно.

Обучение стрельбе, штрафным ударам и т. д. также можно практиковать самостоятельно. Обучение движению требует сотрудничества всей команды. Преимущество этой копии отражено. Чен Инсюн может рассказать виртуальному главному тренеру Мазари о своих идеях, а затем Маццари составит план тренировок в соответствии с его пожеланиями, чтобы вся команда была сосредоточена на Чен Инсюн. Подавать Чэнь Инсюн.

Это, но на настоящей тренировочной площадке Чен Инсюн не может получить от этого удовольствие. Не говоря уже о нем, даже если Марадона вернется, по оценкам, ему не понравится такое обращение - вся команда не будет заниматься никакими другими тренировочными предметами и будет сотрудничать с Чен Инсюн, чтобы практиковаться в беге без мяча.

Бег без мяча должен имитировать нападение и защиту. При различных обстоятельствах Чэнь Инсюн должен выбрать наиболее подходящий маршрут бега.

Но перед этим ему нужно знать смысл и важность бега без мяча.

«Я покажу вам пример бега без мяча». Индзаги сказал Чэнь Инсюн. «Пол, ты сотрудничаешь со мной. Защити меня в это время». Чтобы усилить свою убедительность, Индзаги попросил Мальдини защищаться, просто чтобы сказать Чэнь Инсюн, что даже если он сталкивается с сильнейшим защитником, он бежит без мяча. Это также полезно и может помочь вам избавиться от защиты игроков этого на уровне Мальдини.

Мальдини кивнул: «Нет проблем».

Чэнь Инсюн энергично кивнул: «Хорошо, хорошо!»

Самое большое преимущество поклонения игрокам как учителю заключается в том, что вы можете увидеть, как легендарные звезды демонстрируют себя. Преподавание футбола – это показательная наука. Если учитель не может это продемонстрировать, ученик может этого не понять, даже если захочет поломать голову.

Поэтому Индзаги побежал сказать это Маццари, и Маццари организовал команду в соответствии со своими требованиями.

Когда все было готово, Маццари дал свисток, и Маджио выбежал из тыловой зоны с мячом. Аршавин вышел вперед и ждал ответного удара, но и оттянул в сторону защищающегося крайнего защитника Аронику. Это не подходит для задней пробки Марджори. Так он перешел на среднее ребро. После нехватки места Маджо передал мяч Аршавину. Ароника увидела, что мяч долетел до ног Аршавина, быстро сбросила фланговую зону и бросилась защищать Аршавина.

В это время Маджио продолжал двигаться вперед без мяча, Аршавин быстро отдал мяч вперед Маджио, а Маджио ускорился, чтобы догнать мяч. В это время рядом или перед ним нет защитника, он может делать все, что захочет.

Индзаги, исполняющий роль центрального в штрафной, всегда плотно охранялся центральным защитником Мальдини, у которого, кажется, нет шансов на удар. Но как только Маджио получил мяч, Индзаги вдруг отбежал в сторону, побежал в ту сторону, где был Маджио, и сделал ответный жест. Мальдини тоже выбежал. Это естественно. В 30-метровой зоне квалифицированный защитник не должен позволять нападающему соперника покидать свою защиту и свободно перемещаться. Будет сложно позволить ему принять пропуск к Марджори, так что вы должны следить за ним.

Не говоря уже о Мальдини, даже Чэнь Инсюн, который был зрителем рядом с ним, думал так же - поскольку он не мог получить шанс в центре, он шел в сторону, чтобы встретить своих товарищей по команде, получить мяч и реорганизоваться. атака.

Как я мог подумать, что в этот момент Индзаги вдруг остановился и обернулся! Разворачивается и бежит обратно в штрафную, как раз в это время Мачо прострелил! Каннаваро обнаружил, что Индзаги бежит мимо него, и когда он хотел повернуться, было уже слишком поздно. Учитывая слабость медленной скорости поворота, Индзаги легко избавился от него.

Индзаги, использовавший разворот, чтобы выбежать на пустое место, уже избавился от метки Каннаваро и получил место для броска. Далее, для форварда его уровня это слишком просто... Он прыгает на бегу. Начал, удар головой ушел в верх, и мяч влетел в ворота.

Прозвучал свисток, и демонстрация тренировки закончилась.

Индзаги подошел и улыбнулся Чэнь Инсюн: «Ты ясно видел?»

Герой Чен кивнул.

В то же время он тайно вздохнул в своем сердце, достойном мастерского упущения... Не то, чтобы каждая возможность позволяла ему создать шанс...

«Это всего лишь проявление бега без мяча. Для бега без мяча нет фиксированного маршрута и

схемы. Нужно просто помнить, что бег без мяча — это важное занятие, позволяющее избавиться от защиты и получить шанс. Нападающие получают возможности в игре. Некоторые из этих возможностей созданы для вас товарищами по команде, использующими их бег без мяча, а некоторые созданы вашим собственным бегом без мяча, когда товарищи по команде используют бег без мяча, чтобы создать возможности для вас. В то время вы должны использовать свой собственный бег без мяча, чтобы найти эти возможности».

Пауло Мальдини кивнул со стороны: «До того, как Сакки тренировал «Милан», противостояние двух соответствующих по положению игроков всегда было залогом исхода игры. Однако после его прихода в команду все стало зависеть ни от чего. мяч движется, вот почему «Милан» выиграл. Так что бежать без мяча очень важно».

«На самом деле ты умеешь бегать без мяча. У меня есть гол, который можно взять в качестве примера». Индзаги сказал Чэнь Инсюн. «Помните гол Кассано, когда «Неаполь» играл против «Лиона»?

Чэнь Инсюн немного подумал, затем кивнул.

«В это время вы делили мяч на Санчеса, а потом Аршавин внезапно прорезал вперед с правого края штрафной площадки, привлек внимание защитника «Лиона», и побежал вместе с ним вперед, а вы сами из штрафной площадки по диагонали слева направо, перетягивая другого защитника Лиона, так что средняя дорога была пуста, а короткая пустышка появилась без присмотра. В это время Кассано очень быстро ***, я получил передачу от Санчеса здесь и забил.»

Индзаги указал на штрафную площадку, чтобы объяснить Чэнь Инсюн гол.

«Это бег без мяча. Но в этой цели вы сделали свадебное платье для своих товарищей по команде. Что вам нужно сейчас, так это иметь возможность использовать бег без мяча, чтобы найти открытое пространство. Некоторые люди говорят, что бег без мяча. Движение — это талант. Я так не думаю. Думаю, этого можно достичь с помощью тренировок».

Индзаги в копии не такой, как Индзаги в реальности. Чэнь Инсюн подумал, что, по крайней мере, Индзаги в реальности не будет говорить так красноречиво, от теории к примеру и от примера обратно к теории.

«Говоря прямо, бег без мяча — это опыт. Нужно знать, где могут быть пробелы на быстро меняющейся площадке, возле сложной штрафной площадки, и создаст ли бег твоих товарищей по команде определенное место для тебя. Немаркированный воздух, вам нужно появиться в нужный момент времени - то есть, когда ваши партнеры по команде передают мяч, где вы вовремя появитесь. Контроль времени очень специфичен, вы появляетесь рано и привлекаете внимание защитника. , Тот, кто подошел, засмотрелся на тебя до смерти...»

Рука Индзаги не знала, когда в его руках появилась магнитная тактическая доска. Это был внешний вид суда, и было много магнитов-прототипов, которые не отличались двумя цветами. — сказал Индзаги, играя на тактической доске.

«Слишком поздно, ты не можешь поймать мяч у своего товарища по команде. Ты знаешь правду».

"Да, я понимаю." Чэнь Инсюн был уважителен, как ученик.

Чэнь Инсюн действительно более высокомерен, но перед настоящим учителем он все еще

довольно сдержан. Потому что он знает, что изучение этого зависит не от того, кем является учитель, а от того, как быть учеником. Если у вас нет правильного отношения, вы не сможете чему-то научиться. Потому что это не внутренняя сила в романах о боевых искусствах — старшие мастера, нравится вам это или нет, просто летят прямо вам на макушку и насильно прививают вам всю культивацию вашего тела. Если вы не хотите учиться этому сами, каким бы хорошим ни был учитель, это бесполезно.

«Почему я говорю, что это опыт? Потому что после того, как вы пережили такие сцены бесчисленное количество раз, после того, как вы накопили достаточно опыта, вы, естественно, знаете, как бегать. На самом деле это сложно, но у вас есть это». Индзаги указал на свои ноги. «В этом пространстве вы можете продолжать практиковать эту способность. Вся команда будет обслуживать вас и предоставит вам практические примеры. Вы можете получить накопленный опыт из бесчисленных упражнений».

"Каждый раз я буду демонстрировать для вас. Вам нужно внимательно наблюдать за каждым моим движением, даже если это какие-то, казалось бы, бессмысленные движения... и затем держать их в своей голове. Когда вы сталкиваетесь с подобной ситуацией, Вы должны помнить это. немедленно и используйте его».

«Что такое опыт? Опыт состоит в том, что вы повторяете одно и то же десять тысяч раз и формируете инстинкт тела. Это и есть опыт». Наконец, сказал Индзаги. — Так что продолжай тренироваться, мальчик!

□□□

Над полигоном постоянно звучал свисток.

Информатора сменили с обычного помощника тренера на Индзаги. Каждый раз, когда раздавался свисток, это означало, что Чэнь Инсюн совершал очередную ошибку на тренировке.

«Неправильно, герой! Ты не должен так бежать». Индзаги дал свисток, чтобы остановить тренировку, а затем позволил всем встать на свои места. Он вошел и схватил Чэнь Инсюн. "Смотри, вот ты продолжаешь бежать вперед, Ла Нокия обязательно последует за тобой, потому что его задача - сдержать тебя и не дать тебе легко попасть по броскам в штрафную. Так какой смысл так бегать? Что? Если ты не хочешь чтобы создать пространство для товарищей по команде позади вас».

«Э-э, я хочу пойти дальше и взять удар головой...» — сказал Чэнь Инсюн.

"Но реальная ситуация такова, что ты сам забежал в тупик. Твои товарищи по команде не могут точно доставить мяч тебе в голову. Ты должен бежать так..." свисток, сигнализирующий о продолжении тренировки. Он заменил Чэнь Инсюн, а затем побежал вперед. Но как раз тогда, когда Чэнь Инсюн подумал, что он собирается схватить мяч раньше, он внезапно остановился, повернулся и пронесся перед воротами.

Однако паса от товарища по команде он не получил, и Аршавин форсировал удар прямо - ведь передать мяч прямо на Индзаги от него было по-прежнему очень сложно.

Чэнь Инсюн пожал плечами, чувствуя, что это ничем не отличается от его собственного бегового положения. Результат тот же - не получается сделать лучший снимок.

Но в этот момент мяч, брошенный Аршавиным, был выброшен вратарем, и он как раз упал перед бегущим к воротам Индзаги. Он прямо пинал и простреливал, а мяч летал без

напряжения и какого-то смысла. Цель...

Чэнь Инсюн удивленно ухмыльнулся. "Какова ситуация?" — крикнул он Индзаги. — Тебе повезло!

Индзаги вышел из дверей и сказал ему: «Да, похоже, мне повезло, но если бы я сейчас бросился на землю возле передней точки, у меня не было бы шанса выстрелить еще раз».

Чэнь Инсюн был в шоке: «А вы заранее знаете, где появится футбол?!»

Индзаги покачал головой: «Нет, я просто думаю, что бег таким образом создаст открытое пространство. Я буду незамеченным в течение короткого периода времени. Таким образом, я могу получить непрерывные удары. не означает, что каждый раз вы точно будете в положении, когда сможете забить гол, но если вы вообще не будете бегать, у вас никогда не будет шанса забить гол. Если вы получите две возможности познания за пробежку на десять километров, то бег на десять километров того стоит, а сможете ли вы воспользоваться этими двумя возможностями познания, это вопрос техники броска и психологических качеств. Это не моя ответственность. Современный футбол — это спорт. в беге. Эпоха стояния и ударов ногами прошла. Как форвард, вы должны бежать без остановок. Только бегая, вы можете получить шанс. Чтобы не стать мишенью для смерти».

«Нельзя возвращаться в оборону, это выглядит лениво. Но в атаке надо активно бегать, искать возможности и создавать возможности. пока не беги, рано или поздно ты будешь побежден ими. Но как только ты побежишь, в защите противника всегда будут дыры. В то время это зависит от того, сможешь ли ты ухватиться за это».

«В качестве центрального вы можете быть один на один с защитником соперника в любое время и в любом месте и находиться под непосредственной охраной соперника. В это время вам нужно продолжать бежать, чтобы избавиться от соперника. Бег без мяча позволяет чтобы получить шанс выстрелить. , Другая очень важная функция состоит в том, чтобы сделать вас не таким легким, чтобы вас не засмотрели до смерти... Ваш ум должен быть гибким и хитрым. в первую очередь не следует бросаться в тыл. Надо бежать в центр или еще куда-то, пусть собеседник думает, что вы идете туда, затем в нужный момент, в критический момент, бежать туда, где вы были поначалу оптимистичен, получил пас от товарища по команде и забил гол». Цаги продолжал говорить с Чэнь Инсюн на тактической доске.

«Позиционирование обманчиво. Вы любите розыгрыши и у вас в голове много идей. Почему вы не подумали, что сможете это использовать?»

Чэнь Инсюн похлопал себя по лбу — он никогда раньше не думал, что сможет сделать это.

«Не позволяйте сопернику видеть вас насквозь с первого взгляда. Те защитники, которые хорошо предсказывают и имеют богатый опыт, могут легко увидеть ходы и уловки некоторых форвардов низкого уровня. Вы форвард низкого уровня? быть обманутым вашими ходами, не совсем. знайте куда вы пойдете, где вы появитесь когда и где. таким образом ваши шансы избавиться от защиты увеличатся, и у вас будет много возможностей забить легко, вместо полагаясь на супер отличную форму, чтобы отыграть какие-то непредвиденные обстоятельства. Мирская волна ищет...»

Услышав, как Индзаги разговаривает сам с собой, Чэнь Инсюн почувствовал, что три миллиона опыта стоили... оно того стоило!

Есть такой замечательный преподаватель-у него самого кладезь теоретических знаний, а во

вторых у него еще и супер способности в этой области, он может провести вам демонстрацию в любое время и в любом месте, и совместить собственную демонстрацию чтобы рассказать вам свой опыт и помочь вам Улучшение. Если вы все еще не можете добиться прогресса таким образом, это может только показать, что Чэнь Инсюн не подходит для достижения более высоких целей и достижений!

«Что нужно, чтобы быть мастером, который может бегать без мяча? В первую очередь нужна физическая подготовка, которая не может умереть — если ты пробежишь пять километров и у тебя нет физической силы, то ты можешь пройти только маршрут Ромарио, но всегда будет только один в мире. Ромарио. Поэтому, во-первых, вы должны иметь достаточную физическую подготовку, чтобы вы могли бежать непрерывно, пока не закончится место. Во-вторых, вы должны иметь тактическое понимание и сильная воля, и вы должны продолжать бегать больше, когда вы устали. Шаг. Тактическая осведомленность приобретается. Игра в итальянской команде помогает улучшить вашу тактическую осведомленность. На самом деле, ваша тактическая осведомленность более чем за сезон была намного лучше, чем когда вы были в России, да?»

Чэнь Инсюн кивнул, чтобы почувствовать такой прогресс.

«Сильная воля является врожденной. Когда игра доходит до конца овертайма, вы чувствуете, что вымотались. настоящий мистер Ки».

«Третье требование — это талант, но я уже говорил вам об этом. Вы можете использовать полученную подготовку, чтобы компенсировать это. Четвертый пункт — это работа в команде и тренерские договоренности. Этот пункт... Маццари — отличный главный тренер. Как итальянец Тренер, вам не нужно беспокоиться о тактике. Когда вы показываете отличные навыки бега без мяча, он, естественно, корректирует свою тактику».

«У вас есть эти четыре очка, так что не о чем беспокоиться, просто продолжайте тренироваться в том же духе! Наша цель —... один сезон, чтобы добиться результатов!»

Рот Чэнь Инсюн широко открылся: «Это будет сезон?»

Индзаги улыбнулся: «Слишком долго? Знаете ли вы, что на самом деле многие игроки счастливы, что могут добиться таких результатов за один сезон? На самом деле это почти невозможно, если вы не талантливы. Бинджи. долго, не думай ни о чем, просто дай мне потренироваться!»

Чэнь Инсюн не имеет ничего общего. Похоже, в этом сезоне ему придется бегать по перекладине без мяча...

Я только надеюсь, что после сезона практики я смогу возродиться из нирваны!

Какое влияние окажет на мировой футбол гигантский медведь, научившийся двигаться как хитрая лиса?

При мысли о таком дне в будущем Чэнь Инсюн не мог сдерживать волнения.

«Ну что, приступим к тренировке!» — крикнул он, проявляя боевой дух.

□□□

***, необходимо писать о выращивании, и это неизбежно будет связано с относительно

скучными профессиональными вещами.

Но все это нужно написать, что поможет каждому понять, чему обучает Чен Инсюн ~www.mtlnovel.com~, не лучше ли, если вы одновременно сможете получить больше информации?

Итак, чтобы никто не подумал, что я пытаюсь сосчитать количество слов, это супер глава, более 7000 слов! Одна глава больше, чем две последние главы.

И сегодня есть еще одно обновление, не менее трех тысяч слов, так что на самом деле это примерно столько же, сколько три изменения в день.

Но это не вспышка, потому что вспышка завтра, это настоящая вспышка, пять смен в день, пусть все посмотрят!

Если в это время все чувствуют себя хорошо, пожалуйста, не забудьте ***!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2692905>