

Глава 58: Вы сделали эту страну красивой (третье обновление, после эпидемии, просите месячный пропуск!)

Хотя он не смог поужинать с красивой переводчицей, он все же воспользовался всеми доступными ему возможностями, чтобы улучшить отношения друг с другом, что считалось полезным. Им двоим теперь не о чем говорить, даже на какие-то очень скучные тривиальные темы. , Они также будут общаться. Кажется, что у них вообще не рабочие отношения, а скорее... более близкие отношения, чем обычные дружеские.

Поэтому, когда на следующий день снимали рекламу, Чен Инсюн был в хорошей форме.

□□□

Второй день работы Чэнь Инсюн начался с просмотра сценария. Чтобы снять рекламный ролик, он должен смотреть сценарий, не говоря уже о том, что рекламный ролик выиграл сюжет...

Креативность рекламного ролика очень интересна, и он понравился Чэнь Инсюн с первого взгляда.

Эта реклама не так энергична, как другие рекламные объявления, чтобы рассказать потребителям, насколько хороши и хороши их продукты, какие у них есть преимущества, и она не показывает привлекательный внешний вид продукта, такой как гладкий внешний вид и сильный аромат... Вместо этого, позволить вам покупать их продукты в угрожающем виде.

Понятно, что это очень странно — насколько хорошо продвигать собственные продукты? Слишком поздно угождать потребителям. Как ты смеешь угрожать им?

Но Чен Инсюн очень нравится. Его не волнует, разумно это или нет, и сможет ли это привлечь потребителей — его сейчас не волнуют продажи этого продукта. Он просто думает, что этот рекламный креатив очень привлекателен для него и может дать полную волю своей любящей шалости натуре.

У таких людей, как он, которые любят розыгрыши, в голове всегда много странных идей, и они никогда не идут по обычному пути. Поэтому Чен Инсюн приглянулась этой рекламе, которая тоже пошла необычным путем.

Это серия объявлений, всего их пять, а именно «кухня», «офис», «палата», «супермаркет 1» и «супермаркет 2».

Центральный смысл пяти фильмов один и тот же, то есть ... «Если вы не купите сыр Панды, вы убьете его!»

И Чен Инсюн сыграл в этих пяти роликах одну и ту же роль-панду. В пушистом костюме панды и шлеме панды на голове открыто только лицо. Если лицо полностью закрыто, не будет никакой разницы, если вы не попросите Чэнь Инсюн быть вашим одобрением... так что не забудьте поставить это. Лицо открыто.

На первой коммерческой кухне повар готовит пиццу. Его коллега бросил ему на разделочную доску пачку сыра «Панда»: «Господин Азиз, я заказал для вас сыр «Панда». Поговорив, он ушел, а господин Азиз обернулся и недовольно сказал своим коллегам: «Я не заказывал сыр панда...»

Оглянувшись назад, я увидел Чэнь Инсюн, одетого как панда, стоящего перед ним и тупо смотрящего на него.

— Э-э, богом клянусь, это он... Бедный господин Азиз явно почувствовал опасность и указал на свою спину, пытаясь защититься.

Затем экран обрезаётся под эффект видеомонитора. Герой Чен, который следил за ним, внезапно поднял рядом с собой банку с мясным соусом и хлопнул ею по разделочной доске, затем шлепнул ею по разделочной доске, высыпал белую муку и посыпал противоположную сторону. У бедного повара было все лицо.

Затем Чэнь Инсюн положил пакет с сыром панда на грязную разделочную доску.

Голос за кадром и товарный знак продукта: «Панда, отрицательных ответов не принимай».

Сюжетные линии остальных четырех рекламных роликов аналогичны, за исключением того, что локации и роли другие, и эффекты, которые они производят, также различны.

Но как бы он ни менялся, Чен Инсюн, который играет панду в рекламе, всегда безучастно появляется рядом с противником после того, как противник отверг сыр Панда. Он спокойно смотрит на соперника и вдруг отдает приказ. Людей удивляют такие действия, как отключение инфузионной иглы, переворачивание монитора компьютера на столе, хлопанье по клавиатуре и опрокидывание тележки супермаркета, полной товаров, на землю... Короче говоря, пусть другой человек это увидит, нет. Конец покупать сыр Панда!

Не говори так, это немного похоже на образ Чэнь Инсюн...

На корте герой Чен хорошо использует свое тело и необоснованно спешит, как жестокая панда в рекламе, которая заставляет вас чувствовать себя неловко, если вы не покупаете мой сыр.

Это не первый раз, когда Чэнь Инсюн снимается в телевизионной рекламе, и он уже не так нервничает и перегружен работой перед камерой, как в первый раз.

Кажется, ему комфортно, и... он может делать выводы друг о друге.

Согласно требованиям сценария, в рекламе у него не было ни одной строчки, и ему нужно было лишь двигаться с пустым выражением лица.

Однако Чэнь Инсюн чувствовал, что эффект от этого был не очень хорошим. Он предложил модификацию, согласно которой лучше всего носить на лице улыбку Руову. Это можно расценивать как милую улыбку, а можно расценивать как насмешку над тем, что «ваш ребенок умер».

Его объяснение заключается в том, что если вы делаете это таким образом, вам нужно быть немного более ярким, и это будет иметь определенный контраст с внезапным всплеском гнева после этого, и эффект будет лучше.

Поразмыслив над этим, режиссер кажется лучше предыдущего сеттинга, но проблема в таком тонком выражении... "Сможешь сыграть, герой?" — прямо спросил директор.

"Попробуй это." На Чэнь Инсюн нет давления. Он не забеременеет после попытки. Что за страх. Даже если он потерпит неудачу, ему нечего терять, поэтому он может действовать в соответствии с первоначальным запросом режиссера.

Итак... директор сказал "начинайте снимать!"

Герой Чен быстро вошел в состояние...

На самом деле актерская игра не представляет для Чен Инсюн сложной задачи, ведь с Кассано и Аршавиным постоянно приходится разыгрывать шалости. Иначе как другие поверят вашим шалостям и как обмануть других и дать одурачить себя?

Итак, разыгрывая эту штуку... Чэнь Инсюн уже раз за разом практиковал это в розыгрышах.

Однако его выступления все дикие, без теоретического сопровождения и очень зависят от настроения и состояния. Если у вас хорошее настроение, вы можете выступать. Другими словами, это означает, что можно совершать радостные вещи. Если вам нужно вложить свои эмоции, чтобы разыграть какую-то горькую драму, боюсь, это будет сложно. Даже если вы выжмете несколько слезинок, это будет разыграть людей, и в конце концов вам придется вернуться на дорогу смеха.

С таким интересным сюжетом, как эта реклама, Чен Инсюн находится в хорошей форме. Даже после того, как он увидел сценарий, у него уже была в голове конкретная картинка и эмоции, которые он должен показать.

Это просто серьезная шутка.

Он лучший в этом.

Результаты этого пробного выстрела были очень хорошими. Чен Инсюн на экране монитора улыбался, но это было незаметно. Это просто заставляло людей думать, что он улыбается с первого взгляда. Когда я больше не увижу сюжет этой рекламы, я почувствую, что улыбка по-прежнему дружелюбна. Но когда Чэнь Инсюн тут же отвернулся и начал без всякого выражения тянуть дисплей к земле, а затем взял клавиатуру и хлопнул ею по столу, все вспомнили улыбку, которую Чен Инсюн показывал раньше, и они это почувствуют. ..то Какая плохая улыбка!

Режиссер смотрел рекламный щит с Чен Инсюн за монитором и был очень доволен. Он похлопал Чэнь Инсюн по плечу и рассмеялся: «У тебя талант к актерскому мастерству! Хочешь попробовать снять фильм?»

Чен Инсюн действительно никогда не думал о том, чтобы снимать кино. Он всегда чувствовал, что его самая большая цель в жизни все еще находится на зеленом поле, и его жизненная ценность должна быть реализована на футбольном поле, чтобы иметь смысл. Впрочем, он не стал перекрывать эту дорогу одним махом — если бы это был просто билет, он бы не возражал — он очень фанат селебрити, — и сказал глубоко и сдержанно: «Это зависит от того, найдется ли подходящий сценарий».

Увидев его нарочито пафосную речь, Мелиус сначала рассмеялся, а потом с улыбкой перевел фразу. Разумеется, все остальные засмеялись, когда поняли это.

«Конечно, такому актеру, как вы, достаточно найти хороший сценарий, чтобы блистать!»
Директор кивнул.

Потом сказал замдиректора: «Измени сценарий и снимай так, как сказал герой».

□□□

Для Чена Инсюн снимать то, что ему нравится, доставляет удовольствие. Ему нравится веселый характер и веселый и живой характер, что также позволяет ему быстро влиться в команду на съемочной площадке и завоевать всеобщее расположение. Он не похож на большую звезду, выигравшую «Золотую бутсу» в Серии А, а больше на всеобщего друга.

И именно поэтому Чэнь Инсюн всегда может пообщаться со всеми в раздевалке без команды.

Во-первых, он часто будет улыбаться, так что всем будет близко, когда он увидит его улыбку.

Во-вторых, он очень разговорчив, независимо от того, подключен язык или нет, он будет стараться общаться с окружающими. Пока есть общение, это не плохо.

Наконец, внешность у него неплохая, не настолько уродливая, чтобы людям было скучно, и не настолько красивая, чтобы вызывать зависть.

Помимо собственных выступлений, он продолжал давать советы режиссеру. Например, при съемке больничной палаты панда, которую я играл, отключила инфузионную трубку пациента. Это была целая сцена. Пациент на соседней кровати удивленно сел и повернул голову, чтобы оглядеться. Он предложил добавить в этот всемирный кадр маленькую медсестру, которая испугалась рукой, чтобы прикрыть рот, и сделала небольшой шаг назад, чтобы усилить чувство удивления и усилить контраст, чтобы люди не могли не рассмеяться, увидев эту сцену. Повышение осознанности в смехе.

Эта идея заставила режиссёра кричать, как чудесная. Эффект от выстрела тоже очень хороший. Изначально это была просто маленькая медсестра с ненужной ролью, но она ожила благодаря этому небольшому действию.

Режиссер снова похвалил талант Чэнь Инсюн, но на этот раз его повысили до: «У вас есть потенциал стать режиссером, не хотите ли вы попробовать поставить со мной пьесу?»

Конечно, это должна быть шутка. Он также знает, что Чен Инсюн теперь зарабатывает гораздо больше, играя в футбол, чем будучи режиссером.

□□□

Из-за неожиданно хорошего состояния Чэнь Инсюн, его способности понимать работу и воссоздания сценариев, которые время от времени появлялись, рекламные съемки в этот день прошли очень гладко, и все только громко смеялись. За полдня я закончил пять рекламных роликов, на съемки которых изначально рассчитывали целый день.

Когда другие сотрудники упаковывали свое оборудование и готовились закончить работу и отправиться домой, Чэнь Инсюн заметил, что в оживленной толпе его переводчик Мелиус Яди казался немного молчаливым.

На самом деле Мелиус был очень счастлив весь день, потому что этот день был по-настоящему радостным на работе. Чен Инсюн не только развлекала сотрудников на съемочной площадке, но и ее.

Но на самом деле время между ними было очень коротким. Сегодня вечером Чен Инсюн вылетит обратно в Италию в 9:30.

Смогут ли они увидеть друг друга после этого, действительно... призрак знает.

Думая об этом, Мелиус почувствовал, что больше не может быть счастлив.

Хотя время, проведенное друг с другом, было коротким, Чэнь Инсюн произвела на нее очень глубокое впечатление, и это чувство было неопишным. Большая звезда, но говорящая остроумно, живо и мило, как соседский мальчик, люди невольно забудут его славу и индивидуальность.

Время с ним было очень счастливым, но очень коротким. Она немного сопротивлялась.

Когда Мелиус замолчал и загрустил, чья-то рука нежно легла ей на плечо.

В панике Мелиус поднял голову и увидел опущенное лицо Чэнь Инсюн.

«Ты знаком с Каиром, Мелиус? Ты знаешь какие-нибудь хорошие рестораны? Я хочу угостить тебя ужином!»

«Но ты же самолет ночью...» Мелиус был немного удивлен. Она подавила волнение и радость в сердце, стараясь максимально успокоить голос.

«Съешьте обед без промедления, чтобы успеть на самолет». Чэнь Инсюн приподнялась и позволила этой уникальной египетской красоте повернуться лицом к себе. «Я сказал, что приглашу вас на обед, я не хочу оставлять образ неверия в вашем уме. Вы знаете, что значит быть неверующим?»

С улыбкой на лице Мелиус вдруг усмехнулся и засмеялся: «Если я покачу головой, ты сразу разозлишься и начнешь швыряться вещами?»

Чэнь Инсюн понял, что это была шутка в рекламе, в которой он снялся, и рассмеялся вместе с ней.

"Нет, я был бы таким..."

Он крепко схватил Мелиуса за плечи, и красивая женщина-переводчик обняла его.

«Честно говоря, когда я впервые приехал в Каир, я думал, что Египет — скучная страна. Но теперь вы изменили мое впечатление об этой стране. Я думаю, что Совет по туризму Египта должен дать вам звание посла. Страна стала такой красивой и трогательной». — сказал Чэнь Инсюн, сжимая Мелиуса в объятиях и прислушиваясь к его сердцебиению.

Персонал вокруг них продолжал заниматься ими, как будто они не видели эту пару.

Мелиус некоторое время боролся и обнаружил, что другая сторона была очень могущественной, и, наконец, он не мог спокойно отдыхать в объятиях Чэнь Инсюн.

В Египте, стране, где преобладает ислам, положение женщин довольно низкое. В этой стране с глубоко укоренившейся концепцией «только женщины заботятся о большом» она часто встречает красивых детей, которые одеваются и любят следовать сексуальной моде. На всевозможные холодные взгляды и насмешки, а также на злонамеренные указания и даже... с риском для жизни - в этой стране мужчины могут убивать своих жен, матерей и дочерей на основании собственных подозрений. Ценой, которую они заплатили, был штраф максимум семь лет.

Она молодая женщина, которая также стремится к романтической любви и красоте. Но в

Египте ее обычное преследование действительно расценивается как «непослушание» и «позор».

В этот момент ее обнял высокий и красивый мальчик и сказал, что она сделала эту страну прекрасной, и ее сердце мгновенно наполнилось медом.

Она подняла голову, чтобы посмотреть на стоявшего перед ней мальчика, как будто перед ее глазами накрылся слой тумана, и все в этом мире стало нереальным.

Прежде чем проснуться, она только почувствовала, что у нее горячая губа, которая подошла.

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2692898>