

Глава 54 Голова Чэнь Инсюн (вторая, попросите месячный пропуск!!)

***, сегодня три смены, пожалуйста ***! ! Середина месяца, всем посмотреть, есть ли еще ***

□□

До того, как Кассано забил гол, несмотря на медленную игру «Лиона», их тренер Пюэль все еще твердо придерживался Дяюйтай. Он считает, что это нормально. Его команда не то, чтобы небрежно в состоянии сразу. Команда, которая входит в состояние. Более того... это еще далеко, пока вы не потеряете мяч. Затем медленно ищите состояние, ждите, пока вы войдете в состояние, а затем стремитесь к цели.

Задача, которую он поставил перед командой, заключалась в том, чтобы защищаться в первую очередь.

Пока вы не потеряете мяч, все еще в игре.

Поэтому, когда Кассано забил гол, он в шоке вскочил со стула, что вполне нормально...

Особенно ему хотелось поругать мать, но он не знал, кого ругать.

Атака «Наполи» действительно очень захватывающая. Может быть, обычные фанаты какое-то время ничего не видят, но он прекрасно это знает. Этот гол тренировался неоднократно... Каждый игрок очень внимательно относится к каждой передаче и забегу. Он разработан. Это определенно не вспышка вдохновения от нескольких суперзвезд — это также называется «В «Galactic Battleship Generation» вы можете играть в случайном сотрудничестве, но в этом Неаполе это абсолютно невозможно!

Таким образом, должен быть только один результат, а именно то, что Неаполь сделал точное развертывание против Лиона!

Он сжал кулак!

Три форвардных тактики «Наполи». Он изучал его раньше. Чен Инсюн — центральный нападающий. Он всегда находится в штрафной зоне и никогда не выходит на боковые полосы. Боковые полосы отданы постоянно проезжающим мимо Аршавину и Кассано. Предоставьте Чен Инсюн шанс выстрелить.

В данном случае это на самом деле очень хорошая защита. С одной стороны, он примораживает Чэнь Инсюн близко к корпусу, а с другой — предотвращает два кросса с крыла.

Как я могу думать, что Неаполь так не поступил в этой игре, у них все еще тактика трех форвардов. Но на этот раз действительно было «три нападающих», а не «один центровой и два вингера».

Каждый из этих трех форвардов имеет возможность забивать голы, а один может сорвать всю линию защиты.

Поэтому невозможно сосредоточиться на защите определенного человека. Но если этим заниматься каждый, силы собственной линии обороны явно не хватит.

У него жуткая головная боль...

Он изучил тактику итальянских футбольных тренеров.

Именно такая нехитрая регулировка вызвала в правонарушении смертельную химическую реакцию.

И это заставляло его чувствовать себя застигнутым врасплох...

Раздраженный, он повернул голову и посмотрел на тренерскую скамейку в Неаполе. Маццари обнимался и праздновал со своими помощниками.

Недаром оценка этого человека в Италии довольно высока, видимо, не зря...

□□□

После лидерства игра Неаполя намного лучше, плюс это их домашняя площадка.

Лион не был морально готов к бою на стадионе Сан-Паулу, и некоторые не могли отпустить его руки и ноги, как будто его вышибли из души.

Может быть, это будет преувеличением, но «Лион» не стал перестраиваться после потери мяча, и до сих пор факт, что он не может найти состояние.

Пьюэль больше не сидит прочно на Дяоюйтай. После того, как он спрыгнул со скамейки тренера после потери мяча, он больше никогда не возвращался. Он стоял в стороне, тревожно глядя в центр площадки, внимательно следя за изменением игровой ситуации.

Он то и дело выкрикивал имена игроков на поле, напоминая им обратить внимание на защиту, а линии давать понемногу отыгрываться и отыгрываться.

Сократите пространство для перемещения игроков «Наполи», поставьте полузащитников в оборону в штрафной площади, чтобы избежать дефицита чисел, и убедитесь, что рядом с каждым игроком «Неаполя» будет два игрока из «Лиона».

Он может сделать это только сейчас - контратаковать? Даже не думай об этом. После того, как Неаполь вышел вперед, среди почти сумасшедших голосов всех дома, импульс был сильным. Если бы «Лион» пошел в атаку, я боюсь, что «Неаполь» воспользуется возможностью, чтобы дать отпор. Острый.

К тому времени, когда я уже терял мяч, эта игра просто промахивалась...

Так что теперь задача команды сохранить этот счет в конце первого тайма — конечно, если есть действительно хороший шанс, он не прочь сравнять счет до конца первого тайма.

□□□

Оборонительная стратегия Лиона по ограничению пространства действительно доставила Неаполю небольшие проблемы.

Но это не беда, у Неаполя просто есть способ прорвать такую плотную оборону, то есть... отличные личные качества, и молчаливое сотрудничество, и... необоснованная сила!

Отличных личных качеств у Кассано, Аршавина и Санчеса хватает. Что касается молчаливого сотрудничества... члены Неаполитанского подрулевого управления группы еды, питья и игр уже давно борются друг с другом.*** Дружба, которая была в тюрьме, возвращала простых людей. Подумайте о молчаливом понимании.

Неразумная сила особенная, она принадлежит только одному человеку — Чэнь Инсюн.

«Герой, герой, Ин-сюн! Дальний выстрел! Красиво!

Лоррис действительно собирался обнять мяч прямо, когда Чэнь Инсюн начал дальний удар, но когда мяч перелетел, его главный герой решительно сказал ему - стрелять! Бой!

Поэтому он в спешке сменил позу, от удержания мяча к атаке двумя кулаками!

В футбол играл непосредственно он и улетел за боковую линию.

Отсутствие подачи углового также вызвало похвалу французского комментатора.

Но после того, как Льюис поднялся с земли, он энергично пожал ему руку — футбольный мяч ударил его по руке, вызвав потрясение, превосходящее его воображение, по запястью, которое было ужасно болезненным.

Это первый раз, когда Лоррис столкнулся с Чен Инсюн. Все его знания о Чэнь Инсюн раньше были получены из текстовых материалов и видео.

Но как вратарю вам все равно придется получать информацию из первых рук, а информацию из первых рук, конечно же, использовать на собственном теле, чтобы воочию ощутить силу соперника!

Вывод чувства таков... "Какая мощная сила!"

Лоррис может быть немного чужим для Чэнь Инсюн, но французский рассказчик не должен быть чужим. Потому что в первой половине прошлого года «Зенит» из Санкт-Петербурга и «Марсель» также сыграли две игры, и эти две игры также объяснял этот комментатор.

В двух турах против «Марселя» Чен Инсюн забил три гола, один в гостях и два в домашнем, что произвело на комментатора очень глубокое впечатление.

Особенно его сильное тело поразило французского комментатора. В то время он цеплялся за капитана «Марселя» Лорика Сану, известного как «Марсельская машина для убийств», и совершил разворот, чтобы выстрелить.

В то время комментатор был поражен.

«Хотя Кассано забил гол за Неаполь, но для меня самый опасный человек в Неаполе — герой Чен!» Французский комментатор вынес предупреждение, но его голос услышали тренеры и игроки «Лиона». Меньше, чем...

□□□

Хотя «Лион» сократил оборону, им по-прежнему очень трудно защищаться. Потому что впоследствии Маццари внес свои коррективы — вы хотите создать преимущество на локальных участках за счет сокращения линии обороны? Тогда буду следить! С большим взмахом руки Неаполь выстроился в линию и поддержал нападающего, так что числа были равными.

Что, если Лион даст отпор? Это ответственность Хамсика и Де Йонга.

Это кажется безумным и рискованным. В случае, если Де Йонг и Хамсик не смогут их остановить, контратака соперника может быть направлена прямо в заднюю линию или даже

прямо во вратаря...

Но это стиль Маццари и Неаполя. Для игры вы должны пойти на некоторые риски. Если вы не осмеливаетесь так рисковать на своем родном дворе, то просто оставайтесь черепахой навсегда.

Чтобы победить, вы должны нажимать и атаковать!

И это не опрометчивое нажатие. Маццари мог видеть, что Лион не в лучшей форме, и их колени, казалось, смягчились от огромных улюлюканий и криков св. !

«Нажимайте! Нажимайте!» — крикнул он со стороны.

□□□

Хамсик и Де Йонг вот-вот поразят друг друга с 30-метровой линии, но как насчет Лиона? За исключением одного нападающего, почти все они отошли назад, чтобы пережить десятки минут первого тайма.

Чэнь Инсюн не оставался все время в самой глубине штрафной площади — там сейчас было полно людей, и у него не было бы шанса, если бы он не выбрался внутрь. Товарищи по команде не могли даже передать мяч, поэтому он снялся. Позиции его партнеров Аршавина и Кассано более гибкие. Все трое постоянно менялись местами, заслоняли друг друга и играли друг с другом в мяч.

«Лиону» очень сложно обороняться.

Хотя Чэнь Инсюн не обладает такими выдающимися навыками боя, как Кассано и Аршавин, он обладает мощной силой. В штрафной его мощь лучше, чем техника.

Посмотрите на этот мяч... После того, как Кассано прорвался и отдал мяч Чен Инсюн. Чэнь Инсюн наступил ногой на футбольный мяч. Защитник соперника Крис изначально хотел подбежать, чтобы отобрать мяч, но Чен Инсюн ударил Бразилию своей задницей. Мужчина заблокировал сзади и последовал за ним, чтобы выстрелить, но из-за вмешательства Туралана выстрел промахнулся.

Хотя мяч не забит, он показывает важную роль Чэнь Инсюн, высокого центрального нападающего в штрафной площади - если такой центральной, который не может сбить с ног, может получить мяч в штрафной площади, в дополнение к тому, чтобы позволить ему пробивать или фол его, Что можно сделать?

Если Чэнь Инсюн не ударил по мячу в этот раз, это не значит, что он не сможет ударить по мячу в следующий раз. Если он не забил в следующий раз, это не значит, что он не забил каждый раз.

Если вы всегда будете позволять ему приходиться вот так, вы всегда сможете найти цель.

Но «Лион» уже ничего не может с этим поделать, они могут только отчаянно мешать «Наполю» снова получить золотой мяч, отставая на один гол во втором тайме и все еще борясь. Два мяча позади, они все еще на своей площадке, в эту игру нельзя играть...

«Лион» не хотел, чтобы «Наполи» снова забивал гол, поэтому «Наполи» хотел вести с разницей в два гола.

□□□

Хамсик внезапно пробил холодную стрелу за пределами штрафной площади, мяч красиво выкинул Льюис и отдал Неаполю угловой.

Капитан «Неаполя» Пол Каннаваро и еще один центральный защитник Ла Ноккиа выбежали вперед из тыловой зоны, чтобы побороться за угловой.

Что касается низкорослых игроков вроде Кассано, Аршавина и Санчеса, то в штрафной для них ничего нет. Аршавин подает угловой, а все остальные находятся за пределами штрафной площади.

В запретной зоне находится мир начальников.

Чен Инсюн, Пол Каннаваро, Ла Ноккиа и Хамсик находятся в штрафной площади. Гамшик был первым очком, но он был всего лишь притворством, он никогда не был очком в угловом ударе Неаполя.

Пол Каннаваро и Ла Ноккиа впереди, недалеко от ворот, а Чен Инсюн на линии штрафной площади. Он опустил голову и не поднял руки. Он выглядел очень сдержанно.

Но все знают, что он всегда будет самым важным человеком в угловом ударе Неаполя, потому что его удар головой настолько силен!

Лоррис также указал на Чэнь Инсюн и крикнул: «Внимание! Обратите внимание на их номер девять! Не позволяйте ему ворваться!»

Чэнь Инсюн не понимал по-французски, но сейчас ему и не нужно было понимать его, поэтому он закатил глаза. Ты такой сдержанный, не держись за меня, ладно...

Но он не уклонялся, просто стоял на месте. Услышав слова вратаря, Баумссон тут же бросил Пола Каннаваро и побежал защищать Чена Инсюн. Как единственный человек в команде Лиона, который может быть ближе всех друг к другу по росту, как он может не встать? Пуэль оценивает удар головой Чэнь Инсюн так: «Независимо от того, как далеко он находится, он не может позволить себе беспрепятственно бить головой!»

Чэнь Инсюн даже не посмотрел на Баумссона, он просто смотрел на Аршавина, который бежал на штрафной.

Хамсик стоял в передней точке, как будто собирался кивнуть и потереть головой раньше. Его рост 1,83 метра, и у него едва хватает навыков удара головой.

Но это всего лишь прикрытие. Когда Аршавин встал в районе углового флажка и поднял руку, Гамсик вдруг побежал прямо на Аршавина!

Это означает сыграть тактический угловой удар!

Защитники «Лиона» не осмелились пренебречь, а Туралон, охранявший переднюю точку, погнался за задницей Хамсика.

В этот момент Аршавин выбил мяч!

Это не бочка с газонам, и, естественно, не для Аршавина. Мяч описал дугу и полетел прямо в цель!

Почти в то же время Чэнь Инсюн, который первоначально стоял на линии штрафной зоны, качнулся назад, обманув Баумссона, который некоторое время смотрел на него.

Сразу же после того, как Чэнь Инсюн устремился вперед, как стрела, направьте прямо вперед!

Никто не может подумать, что Чен Инсюн ждал на линии штрафной зоны не для того, чтобы мчаться к воротам, чтобы побороться за первое место, когда он подавал, а для того, чтобы захватить первое место!

Лоррис и другие игроки «Лиона» сосредоточили свое внимание на средней полосе, но Чен Инсюн нанес удар по передней точке!

Мяч у Аршавина невысокий, Чену Инсюн даже не нужно подпрыгивать, а для того, чтобы он мог хорошо отбить мяч, ему приходится снижать свой рост...

Я увидел Чэнь Инсюн, который бросился вперед, согнул колени, откинулся назад и столкнулся с летящим мячом... головой!

Он просто потер мяч о ворота!

Лорис, стоявший в задней части ворот, рвался вперед, но его ноги соскользнули!

Крайний защитник Бастос, охранявший ближнюю штангу, похоже, никак не ожидал, что Неаполь дойдет до такого углового. Он стоял у ближнего столба и даже не прыгал. Он просто рефлекторно поднял голову, увидев, что футбольный мяч пролетел над ним, как будто он мог заблокировать мяч.

Но все, что он увидел, когда поднял голову, была тень футбольного мяча, и порыв ветра дул ему в лоб...

"Мяч... мяч-забит-ла!!!"

Добив мяч, Чэнь Инсюн опустился на колени и соскользнул к боковой линии, избежав ряда причин, таких как центр тяжести и инерция. Красивый!

Он сохранял позу удара головой о мяч и ясно видел, как футбольный мяч летит в ворота.

Затем он повернул голову назад, уставившись на длинные планы фотографов за рекламным щитом, и сделал высокомерное выражение лица: лицо его было спокойным и спокойным, не казалось возбужденным, но крайним высокомерием — Лао-цзы не что само собой разумеющееся забивать голы головой? Чему так рад?

Фонарик вспыхнул одной вспышкой, как будто получил сигнал...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2692880>