

Глава 53 Тактика Мазари (Первая гарантия)

«Лион» медлителен и недостаточно прессингует в передовой зоне, из-за чего Хамшик чувствует себя очень расслабленно, который отступает в полузащиту, и может спокойно организовать оборону. Затем, когда мяч попадает на половину соперника, снова резко ускоряйтесь, ища шанс убить.

Два крайних защитника, Маджио и Санчес, станут ключевыми в этой игре.

После того, как игра началась, комментаторы также заметили изменения в Неаполе.

«Ах... В этой игре Маццари не занял свое 433-е место, а использовал 343-е построение Неаполя в прошлом сезоне. Это немного удивительно, потому что в конце прошлого сезона он однажды сказал, что команда будет следующей. Я не настаиваю на использовании 343 в этом сезоне. Мы все думали, что ему не нравится эта схема. Как я мог подумать..."

343 всегда вызывает у людей ощущение, что в задней линии много дыр, и это совсем не безопасно. Хотя защита «Наполи» действительно очень общая и проблем много, но у 343 есть еще одна роль, которую все игнорировали. Это суперсильное нападение, особенно наступление сбоку, оно похоже на прилив моря, волна за волной, непрерывный.

Поскольку 343 убрал двух крайних защитников и добавил двух крайних защитников, позиция между вингерами и крайними защитниками ближе, и они могут лучше установить тесные отношения и начать наступление. В отличие от 433, слишком большое расстояние между вингером и крайним защитником. Полной спине требуется больше времени, чтобы рвануть вверх, и она потребляет больше энергии, поэтому риск, естественно, возрастает. Что, если они не смогут вернуться, как только поднимутся?

Сзади всего два центральных защитника.

В настоящее время есть три центральных защитника, они могут рассредоточиться, в то же время задний полузащитник отступает, четыре защитника, центр и фланг - все заботятся. Давление вингеров в обороне не так велико, и они могут вкладывать больше энергии в нападение.

При защите два крайних защитника отступили, чтобы стать крайними защитниками, а два нападающих отступили, чтобы стать крайними защитниками, и построение стало 541.

На самом деле проблема обороны не так велика, как все думают.

Просто у этой тактики высокие требования к бегущей способности игроков, а также высокие требования к осознанности пополнения.

В игре с «Лионом» Маццари предлагал 343, и он тоже планировал заставить «Лион» врасплох.

Они были застигнуты врасплох!

□□□

«Хамшик контролирует мяч. Игроки «Лиона» не подошли, чтобы защитить его. Он может спокойно контролировать мяч и разворачиваться, а потом смотреть вверх и наблюдать... он отдал пас!»

Хамсик передал мяч своему полузащитнику Де Йонгу. Голландец вел мяч вперед, но вскоре встретил оборону «Лиона». Перед лицом защиты соперника Де Йонг не стал втыкать мяч и давал сопернику шанс запутаться, а одним ударом прямо отдал мяч.

На этот раз его пасовой целью стал Санчес.

Получив мяч на фланге, Санчес выполнил свой трюк с дриблингом и помчался вдоль фланга.

В последнем матче лиги против «Сиены» он стартовал и впервые отыграл 90 минут, что сыграло важнейшую роль в его выздоровлении.

Теперь он полон уверенности, осмеливается внезапно атаковать мячом и не боится вступать в физический контакт или конфронтацию с защитниками.

Полузащитник «Лиона» Дельгадо (cesar_delgado) вышел в защиту, но, как нападающему, его защита — это либо жест, либо фол.

Санчес ловко оттолкнул мяч, одновременно выворачивая корпус, чтобы избежать мчащегося корпуса Дельгадо, очень красиво пробив защиту Дельгадо!

Болельщики «Неаполя» на трибунах аплодировали.

Одним из способов отражения преимущества домашней площадки является то, что когда в вашей команде есть игроки, которые хорошо выступают, вы должны аплодировать и подбадривать своих игроков, одновременно оказывая психологическое давление на игроков соперника.

Конечно, не все игроки хозяев могут рассчитывать на их безоговорочную поддержку...

После того, как Санчес оттолкнул Дельгадо, он не стал продолжать спринт с мячом, потому что недалеко от него правый защитник «Лиона» Энтони Ревейер (anthony_réveillère) застрял, и Санчес хотел форсировать прорыв. Боюсь, тут только тупик.

Так что он просто увернулся от защиты Дельгадо и отдал мяч Кассано, который подошел ему навстречу.

Кассано отдал мяч Чен Инсюн, который шел вперед по диагонали.

Когда футбольный мяч летел в сторону Чэнь Инсюн, на северной трибуне, занятой экстремалами, уже раздалось пронзительное улюлюканье...

Чэнь Инсюн получил мяч спиной в направлении атаки. Вместо того, чтобы развернуться, он прямо послал мяч влево. С диагонального паса мяч улетел в пустое пространство за обороной «Лиона».

В то же время Санчес промчался мимо Левье!

"Он получил мяч!"

Предыдущие возгласы прекратились и сменились аплодисментами — эта группа экстремальных фанатов в Неаполе действительно не слишком устала, аплодисменты и аплодисменты меняются так быстро, в этом нет ничего плохого... Это действительно замечательно!

Как только Чен Инсюн сделал передачу, Аршавин уже ворвался в штрафную. Прорубил ***, не остался у ворот, а бросился прямо в лобовую точку.

А как же Чен Инсюн? После передачи мяча он развернулся и убежал в штрафную. Он также пробежал по диагонали, но побежал задом, что случайно пересекло позицию Аршавина.

Беговые позиции двух человек неоднократно отрабатывались на тренировках, так что сомнений нет. Их цель — открыть защитника «Лиона» в центре штрафной зоны и сделать ее пустой. Чтобы создать возможности для моих товарищей по команде...

Для кого создаются возможности?

Отдав мяч Чену Инсюн, Кассано переместился в центр, но вместо того, чтобы сразу войти в ворота, остановился за пределами штрафной площади, чтобы не стать самым заметным голом. После того, как Аршавин и Чэнь Инсюн оба пробili штрафную, в обороне перед ним образовалась огромная дыра.

При этом Санчес, получивший мяч от Чен Инсюн, удачно пробил. Он поднял голову и посмотрел вверх, а затем поспешно сделал крест, когда Левье вернулся, чтобы перехватить его!

Мяч не отдали ни Аршавину, стоявшему в первой точке, ни Герою Чену, ожидавшему флангового обхода в задней точке. Вместо этого он нарисовал дугу и упал только в середину ворот!

Кассано начал и бросился в тот момент, когда Санчес сделал передачу. Он бросился в заданное место с мячом, а затем, не раздумывая, прямо поднял ногу и нанес удар!

"Антонио--"

Кассано проткнул футбольный мяч носком ноги, и мяч сменил линию и пробил по воротам!

Поскольку расстояние было слишком близко, удар Кассано был очень внезапным, так что даже если вратарь Льюис и отреагировал, все равно было слишком поздно!

«—Кассано!!! Кассано!!! Неаполь вышел вперед в первые двенадцать минут! У них был замечательный старт!»

Вулкан под названием Сан-Паулу взорвался, и все болельщики Неаполя встали со своих мест. Они подняли руки. Какое-то время на всем стадионе не было ничего, кроме синего. Они скандировали: "forza_napoli!!!"

Аплодисменты пошли прямо в небо!

□□□

Вне корта Маццари поднял руки и энергично замахал руками. Он был рад не только тому, что команда лидирует, но и тому, что его тактическая стратегия сработала.

Этот гол – результат того, что он пропустил всех троих нападающих в штрафную. Если так же, как и раньше, то в штрафной только один Чен Инсюн, а на фланге активнее Кассано и Аршавин, так что не на что. Есть такие цели. Потому что Чен Инсюн должен был бороться с центральным защитником соперника перед воротами. Хотя Чен Инсюн не боится такой

рукопашной схватки, есть лучший способ набрать очки. Кто бы выбрал такой глупый способ атаки?

«Неаполь» лидирует в один гол! Они сделали серьезный шаг к европейской войне на своей домашней площадке!»

«Красиво! Прекрасная координация атаки! Начиная с передачи мяча Хамсиком, Де Йонг, Санчес, Кассано и герой получили мяч. Хотя Аршавин не получил мяч, его диагональный бег имеет решающее значение. Важно! Он привлек внимание защитников «Лиона»... В сочетании с диагональным и обратным ходом Чэнь Инсюн ворота «Лиона» мгновенно оказались пустыми! Какая замечательная команда забила!»

Это действительно замечательная команда, которая забивает голы. Каждый игрок «Наполи», участвовавший в атаке, впервые собрался в одном месте и обнялся.

Сначала Чен Инсюн перехватил Кассано, который хотел подойти к угловому флажку, чтобы отпраздновать свой гол, и обнял его. Потом подбежал Аршавин и обнял их двоих, и тогда они были как магниты, Санчес, Хамсик, Инле, Маджио... Эти люди подбежали и окружили их слой за слоем.

Они просто праздновали возле штрафной в Лионе, и расстроенные лионцы стали их лучшим фоном.

□□□

«Неаполь похож на радугу на своем родном дворе...»

Комментатор был прав. С каким бы соперником Неаполь ни столкнулся на своем родном корте, от него всегда исходит аура бесстрашия и бесстрашия. Потому что они знают, что болельщики на этом стадионе будут отчаянно их поддерживать и доставлять неприятности соперникам, что придаст им бесконечную уверенность.

Так что «Наполи» неплохо забивал в своих домашних матчах. В прошлом сезоне они обыграли такие сильные команды, как «Ювентус», «Рома», «Милан» и «Интер» в своих домашних матчах, выиграв все четыре домашних матча. Это очень примечательный результат, который в полной мере демонстрирует ужасающий статус стадиона Сан-Паулу.

Такая устрашающая атмосфера дома доставила неприятности многим приезжим командам. Лион впервые играет на стадионе Сан-Паулу. До приезда они не знали, что такое стадион Сан-Паулу. Они могли подумать, что это ничем не отличается от других выездных игр. Каким бы ужасным ни было это место, может ли стадион «Сан-Сиро» быть знаменитым?

Теперь они знают, какими возмутительными они были раньше!

Это страшнее, чем Сан Сироме Ача...

Каждый фанат в небесно-голубой майке Неаполя, кажется, никогда не узнает, что он устал, и его горло не нуждается в отдыхе. Они всегда могут изменить нервы игроков Лиона. Если игроки «Лиона» выступают плохо, пока есть игроки, которые выступают хорошо, его нужно встречать безжалостным и резким освистыванием, которое подавляет и заставляет людей чувствовать себя «привязанными со всех сторон».

Сражаться в такой среде им действительно очень некомфортно.

Многие люди просто не могут работать на своем обычном уровне.

Однако для Чэнь Инсюн это улюлюканье ничем не отличалось от шума волн в Неаполитанском заливе — он совершенно привык к такому продолжительному улюлюканью.

После сезона скандалов, окрещенных болельщиками Неаполя, для Чэнь Инсюн в этом мире нет «Адского стадиона» и «Домашнего стадиона дьявола».

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2692878>