

Глава 47 Новое дополнение уже в сети (первое обновление, попросите абонемент на месяц!)

СМИ особенно любят освещать матчи в Неаполе, потому что в Неаполе есть герои Чена, а там, где есть герои Чена, недостатка в новостях абсолютно нет.

Как в этот раз. В выездном матче «Неаполя» против миланского «Интера» уже было бесчисленное множество тем, которые могут вызвать шумиху: два замечательных гола Чена Инсюн и окончание беспроигрышной истории Моуринью дома. Однако ни одна из этих тем не привлекла большего внимания журналистов, чем беспорядки, вызванные Чэнь Инсюном.

Все хотят знать, что сказал Чэнь Инсюн, что так разозлило Цезаря, что вызвало бунт.

Поэтому после игры Чен Инсюн был окружен репортерами в микст-зоне.

«Я не виноват». Подойдя, Чэнь Инсюн показал свою невиновность. «Многие неправильно понимают меня, думая, что я такой человек, который любит создавать проблемы и является создателем проблем. Но на самом деле это все их неправильное понимание меня. Кто хочет, я не буду трусом, если захочу найти себе дело!"

«Все очень просто — бразилец высмеял меня после того, как я выстрелил. Он сказал так громко. Я вошел. Я побежал и спросил его, хочет ли он, чтобы я сделал это снова?»

«Следующее вы увидите, Цезарь слишком беспилотный!»

Многие репортеры вытирали пот со своих сердец: у тебя нет манеры поведения, пацан...

Главных тренеров обеих команд также спросили о Чэнь Инсюн после игры.

«Я не знаю, что произошло, я не знаю причины инцидента, поэтому я не могу ничего комментировать по поводу этого инцидента...» Конечно, Маццари знает характер своего ученика. Этот инцидент определенно не такой, как сказал сам Чэнь Инсюн. Он невиновен, он не может обвинять Чэнь Инсюн перед таким количеством людей. Это привело бы только к разрыву отношений между игроками и тренером. Какую бы большую ошибку ни совершил игрок, главный тренер должен защищать его перед внешним миром. Если есть другие вещи, два человека сказали наедине.

Чтобы сказать, что Маццари немного бесстыден, он не сказал прямо: «Я видел, как Сезар протянул руку и толкнул Чена Инсюн. Очевидно, это игрок миланского «Интера» сделал это первым ...»

Моуринью невежлив: «Этого человека нужно удалить... Да, я не хочу упоминать его имя! То, что он сделал, настолько отвратительно! Он осквернил футбол!» Он набросился на провокацию Чэнь Инсюн, забыв, что на самом деле он больше всего привык иметь дело с такими врагами...

СМИ двух городов также начали драться в воздухе. СМИ Неаполя поддерживают Чена Инсюн после прошлого сезона, особенно во второй половине прошлого сезона, многие СМИ Неаполя были впечатлены выступлением Чен Инсюн. С непрекращающимся освистыванием домашних болельщиков и лучшим бомбардиром лиги такая смелость действительно не то, чем могут обладать обычные люди. Одного этого достаточно, чтобы многие люди восхищались им...

Кроме того, по сравнению с миланским «Интером», Чен Инсюн можно считать нашим человеком, конечно, он должен поддерживать своего человека.

Они вытащили видеозапись игры и внимательно посмотрели, что сказал Чэнь Инсюн. Хотя он не слышит, что сказал Цезарь, это не имеет значения. Вы можете попросить эксперта по языку губ интерпретировать его — такие средства массовой информации мы часто используем.

Поэтому телевизионные СМИ пригласили экспертов по языку губ для участия в программе, чтобы объяснить зрителям, что Цезарь кричал Чэнь Инсюн. Печатные СМИ использовали скриншоты, чтобы сообщить читателям, что Чэнь Инсюн и Цезарь раньше отдыхали. В игровом видео видно, что после того, как Сезар что-то крикнул, Чен Инсюн указал пальцем на Сезара.

Средства массовой информации со стороны миланского «Интера» обрушились на Чэнь Инсюн за его неуважение, беззаконие и высокомерие... В любом случае, всевозможные негативные комментарии — это как раз то, что нужно, чтобы сломить Чен Инсюн.

«Он сказал, что не был смутьяном? Он был прав, потому что был смутьяном!»

"...Я никогда раньше не видел такого бессовестного человека, после того, как он спровоцировал и издевался над честным человеком, он все еще мог стать черно-белым вот так вверх ногами!"

«Кто такой Чэнь Инсюн? Я считаю, что в прошлом сезоне итальянские СМИ были очень ясны. Если бы Сезар сказал, что он ничего не выбирал, мы все поверили бы этому, но Чэнь Инсюн сказал: «Абсолютно не верю этому». !"

Средства массовой информации двух итальянских городов были полны ссор из-за конфликта между Чэнь Инсюн и Цезарем.

Китайские СМИ и другие местные СМИ больше обеспокоены голом Чен Инсюн и окончанием беспроигрышной карьеры Моуринью.

"...Среди десяти лучших голов этого тура в этом выпуске "Мирового футбола" второе место занимает прямой штрафной Чэнь Инсюн в ворота миланского "Интера"... В 34 метрах от ворот Чен Инсюн никогда раньше не был. играя штрафной удар, он вдруг по прихоти оказался в центре игры, отхватив право на штрафные броски у Гамшика и Кассано... Спасибо ему за его каприз, ведь мы тогда стали свидетелями прекрасного прямого удара со штрафного. сломанный!"

«... В десятке лучших мячей по-прежнему находится игрок нашей страны Чен Инсюн. Его второй гол в ворота миланского «Интера» — это также тот, который обыграл миланский «Интер». Очень красивый поворот и залп... поворот Многие профессиональные игроки умеют и это очень захватывающе. Но разворот и залп Чэнь Инсюн отличаются от их, потому что то, как он развернулся... слишком неожиданно для всех, и слишком креативно. Он толкнул мяч вперед ногой, а затем развернулся, используя это техническое действие, чтобы Самуэль не сломал футбольный мяч, и в то же время он беззаботно обернулся ... Это действительно красиво! И этой ногой Он также вытащил листопадный мяч из мяча. очень очевидное падение после высшей точки..."

«Поворот и залп Чэнь Инсюн воплощают его творческую сторону — всегда был такой голос, говорящий нам, что Чен Инсюн — игрок, который использует свое тело только для игры в футбол. У него нет ничего, кроме тела. Прогресс Инсюн за последние много сезонов. Когда мы впервые играли в России, мы увидели высокого центрального нападающего, который ничего не мог сделать, кроме как использовать свое тело, чтобы разбить защитника, а затем головой по воротам. Но теперь он показал нам велосипедный пас, передача пяткой, перевернутый золотой хук, и такой творческий разворот и удар с лета... Я все равно не думаю, что мы можем

сказать, что он грубый парень?"

«...Я никогда не видел такого игрока, как Чен Инсюн, который так быстро прогрессировал! Он настоящий гений! Посмотрите, как он выглядел, когда играл в России. Он полный бык, который оставил свое тело и силу. , Он бесполезен, его навыки в его ногах ужасны! Но сейчас? Этот разворот и удар с лета определенно можно назвать одним из десяти лучших голов в Серии А в этом сезоне!"

«Рома Спортс» считает, что этот поворот удара Чэнь Инсюн в полной мере воплощает суть итальянской футбольной фантазии, то есть воображения. Если пространство является необходимым условием для бразильского футбола, то итальянцы гонятся за абсолютным мгновенным контролем. Это требует от игроков умения использовать мимолетные возможности и делать неожиданные ходы своих противников... В то время Чэнь Инсюн казался очень изобретательным..."

□□□

Чен Инсюн, воспетый китайскими и итальянскими СМИ, в это время не баловался в ночном клубе, а был в копии.

Среда, в которой он находится сегодня, немного отличается от копии, в которой он был раньше...

Раньше он входил в подземелье прямо на тренировочную площадку. «Зенит» в Санкт-Петербурге — это тренировочная база «Удени Парк», а в Неаполе — «Форт Вольтуно». Но сегодня он оказался в специализированном магазине. Это было похоже на... специализированные магазины Nike или Adidas... Единственное, что вызывало у него странное чувство, это то, что магазин выглядел немного темным, и казалось, что там еще было что-то очень темное. Большое пространство, но те все из тьмы, и пространство рядом со мной светлое, но в нем нет ничего, кроме каких-то бесполезных украшений. Не могу помочь ему увидеть, что именно находится в этом пространстве.

Чэнь Инсюн был очень удивлен, когда впервые вошел в подземелье, думая, что зашел не в ту дверь. Его первой реакцией было развернуться и уйти. Тогда он понял, что это был мир, который он создал. Как он мог повернуться, если хотел выйти? Так что дело было не в том, что он пошел не в ту дверь, а в том, что его копия стала специализированным магазином. Но что вы можете сделать здесь?

Он подумал, что это странно, как он мог превратить свою собственную копию в специализированный магазин. Теперь ему не нужно утруждать себя перестроением всей копии в уме, как раньше построить копию - это дело новичков, а теперь он уже мастер, пока хочет войти, может прийти в без затрат энергии или времени.

Пока он был озадачен, он услышал голос Дракулы: «Добро пожаловать, герой».

Чэнь Инсюн поднял голову и увидел агента, стоящего перед ним. Только что в этом положении никого не было, но на этот раз он не удивился, он вдруг понял.

«Расширение наконец-то прошло проверку?»

Дракула улыбнулся и покачал головой: «Я знаю, что ты с нетерпением ждешь этой системы учеников, поэтому я работал сверхурочно».

Чэнь Инсюн огляделся и увидел почти то же самое, что и настоящий магазин, но вдруг увидел копию с множеством отличий в деталях.

«Хорошая работа, но, к сожалению, сверхурочные не оплачиваются. Разве я говорил, что ваше время тратится на придание формы этим маленьким деталям?»

Дракула усмехнулся.

«Что вы здесь продаете? Джерси, ботинки или повседневные футболки?»

Дракула щелкнул пальцами, и все места, окутанные мраком, одно за другим осветились.

По мере того, как в этих местах снова появлялся свет, глаза Чэнь Инсюн становились все больше и больше, и, наконец, его рот не мог сомкнуться!

"Это..." Он повернул голову и удивленно посмотрел на Дракулу.

«Как видишь, герой. Это легенды и суперзвезды в истории мирового футбола».

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2692858>