

Глава 43 Ты помнишь для Лао-Цзы! (гарантировано в первую очередь)

Смелость будет весьма действенной, ведь риторический вопрос Чэнь Инсюн заставил товарищей по команде отрезвиться – да, мы команда гостей, наша сила не так хороша, как у соперника, так что даже если мы потеряем мяч, этот результат не засчитывается. Очень плохо, так о чем мы беспокоимся? Беспокойтесь о потере? Я был холостяком, так что мне терять? Вы боитесь быть волосатым? Более того, мы по-прежнему на одного человека больше, чем другая сторона. Со временем физическая форма другой стороны определенно пострадает. Мы до сих пор не верим! Неужели все игроки миланского «Интера» упорно борются?

Дело не в том, что знания Чэнь Инсюн лучше, чем у них, и не в том, что все они дураки. Просто их мышление остается нормальным. Однако Чэнь Инсюн более ***, поэтому иногда он не идет по обычному пути, думая о проблемах, и находит хитрый путь, но это может иметь чудесный эффект.

Как говорится, в глазах тысячи людей тысяча Гамлетов. Разные углы вопроса, естественно, приведут к разным ответам. Иногда ответ правильный, иногда неправильный. Только на этот раз Чэнь Инсюн был прав.

Игроки миланского «Интера» медленно возвращались на свою половину, и «Встреча дерзости» в Неаполе тоже завершилась. Чен Инсюн побежал обратно к центральному кругу и приготовился к старту.

Хамсик по пути подмигнул ему: «Я думаю, у тебя есть потенциал стать капитаном, герой».

Чэнь Инсюн почувствовал, что Хамсик дразнит себя. Он не хочет быть капитаном.

Что хорошего в том, чтобы быть капитаном? Есть много вещей, о которых нужно беспокоиться, и еще много ограничений, а свободы нет совсем.

По крайней мере, как капитан, вы не можете так беспринципно шутить со своими товарищами по команде, как сейчас.

Поэтому лучше быть свободным!

□□□

По свистку арбитра игра продолжилась. Чен Инсюн легонько выбил мяч, Хамсик развернулся и отдал мяч в ногу последнему центральному защитнику Полу Каннаваро.

Чэнь Инсюн не стал всем рассказывать, как они собираются бороться. Ему было наплевать на это дело. С его IQ он какое-то время не мог ясно объяснить.

Но он знал, что для того, чтобы забить гол, как центральному нападающему, ему нужно бежать вперед. Если вы не идете вверх, о чем вы говорите о нападении?

Игроки миланского «Интера» только что праздновали гол, и никто не заметил, что футболисты «Неаполя» только что нанесли удар и, казалось, что-то говорили.

Но ничего, скоро узнают.

Гамшик вернул себе футбол, и теперь он отвечает за нападение команды.

Он не решил разделить команду, а сразу отдал мяч Чен Инсюн в передовой зоне.

Защитники миланского «Интера» не восприняли эту атаку слишком серьезно. Поскольку Чэнь Инсюн получил мяч спиной в направлении атаки, даже если бы он мог получить мяч, он не мог бы стрелять. В конце концов, ему все же пришлось пройти мимо футбола...

Как я могу думать, что после того, как Чэнь Инсюн отступает, он мягко отбрасывает мяч грудью... затем разворачивается и бьет!

"Залп!!!!"

— воскликнул Лю Цзяньхун.

Но мяч не влетел в ворота громом, а прямо на трибуны сзади...

«О...» Болельщики миланского «Интера» на трибунах освистали Чена Инсюн.

И Самуэль, защитник, защищавший его позади Чэнь Инсюн, вздохнул с облегчением.

Когда он увидел, что Чэнь Инсюн внезапно развернулся и ударил с лета, его сердце действительно сжалось, потому что мяч вот-вот должен был быть забит.

Хулио Сезар спокойно хлопнул себя по лицу сзади: «Он не может забить мяч такой сложности!»

Его голос настолько громкий, что Чен Инсюн за пределами штрафной площади может отчетливо слышать его, и хотя Сезар бразилец, он, похоже, намеренно заставил Чена Инсюн понять его. Он использует итальянский.

Так что после этого удара Чен Инсюн не держал голову руками и выглядел очень раздраженным, а уставился на Хулио Сезара, который утверждал, что не может забить такой гол с серьезным лицом.

Такую пощечину человек не может вынести, не говоря уже о человеческом герое?

Он указал пальцем прямо на Цезаря: ты мне это помнишь!

Конечно, Цезарь также знал, что означал жест Чэнь Инсюн. Он пожал плечами и пренебрежительно скривил губы: такой трудный выстрел, если попадешь, будут призраки!

Два человека только что вошли в бар вот так...

□□□

Многие заметили это «выяснение отношений» между Чэнь Инсюн и Цезарем. Поскольку Чен Инсюн всегда находится в центре внимания на площадке, где бы он ни был, камера будет следить за ним, где бы он ни был, поэтому многие из его мелких действий не могут избежать всеобщего внимания.

«Чэнь Инсюн сделал жест Цезарю, и Цезарь ответил... Кажется, что эти два человека общаются друг с другом...»

«Я не думаю, что выражение лиц у них обоих хорошее... это может быть не шутка».

«Очевидно, что между этими двумя людьми должно быть какое-то противоречие...»

«С точки зрения замедленной съёмки, это должно быть момент, когда Чэнь Инсюн выстрелил, что потом сказал Сезар... После этой игры мы можем взять интервью у обеих сторон, но сейчас... Просто наслаждайтесь игрой. Герой-нападающий Противостояние с голкипером Сезаром действительно символично..."

□□□

Отдав Цезарю боевую книгу, Чэнь Инсюн стал еще сильнее. Он продолжал поднимать руки и жестом велел своим товарищам по команде передать ему мяч. Он смог использовать свой лучший метод, чтобы сурово научить бразильского вратаря!

Ему не нужно беспокоиться о том, что у него не будет шанса бросить, потому что он центр команды и конец всей наступательной тактики, и его товарищи по команде обязательно найдут способы создать для него возможности.

Первоначально не все центровые получали такое же отношение, как Чен Инсюн, но кто сказал ему, что он особенно способен забивать голы и особенно способен драться? Оставлять такого нападающего, который может забить гол, чтобы он не стрелял, — это просто жестоко.

"Аршавин передает мяч... герой-такой опасный! Почти! Почти! Мяч чуть не вылетел в штангу!"

На этот раз Чэнь Инсюн держал голову руками в обратном отсчете и сожалел о том, что не смог забить мяч.

Поднявшись с земли, Сезар искал неприятностей у своих товарищей по команде. Он сильно ударил и громко напомнил своим товарищам по команде: «Будьте осторожны! Будьте осторожны! Не дайте ему сделать такой удар из-за пределов штрафной!!»

В это время он ничего не сказал: «Не волнуйтесь, он не сможет забить такой мяч».

Дальний выстрел Чэнь Инсюн действительно заставил его почувствовать угрозу, и он не мог обмануть себя в этом вопросе.

Всегда говорили, что дальний удар этого парня очень силен, но он не забил много дальних голов в игре. Может быть, это потому, что, будучи центровым, расположенным впереди, у него нет прямых возможностей для дальнего удара... Посмотрите, посмотрите на его прямой удар со штрафного в первом тайме...

Честно говоря, после того, как Чен Инсюн забил такой замечательный гол, Сезар действительно не мог держаться за свое лицо, потому что такой штрафной удар не должен иметь сложности в защите в теории — расстояние далеко, а там стена. блокируя его. Должно быть достаточно времени, чтобы среагировать. Как я мог подумать, что футбол молниеносно влетел в ворота, а он? Станьте тщательным фоном!

Поэтому после того, как Чэнь Инсюн развернулся, выстрелил и попал в самолет, Цезарь вдруг стал насмехаться друг над другом — ему не терпелось найти место перед Чен Инсюном. Мне, как вратарю мирового уровня, очень неловко, когда соперник забивает таким образом, и у него нет ответа.

Он не испугался ответа Чэнь Инсюн. У него все еще есть такая маленькая уверенность. Если вратарь боится форвардов, он не может удержать дверь, но он подумал про себя, если бы он столкнулся с Роналду на пике своей формы... сдался бы он или сдался?

□□□

Чен Инсюн сейчас сложно забить головой. После сезона... нет, следует сказать, что после сумасшедшей половины сезона итальянские команды очень впечатлены мастерством Чена Инсюн. Играя против Неаполя, он первым додумается сдержать свой удар головой.

Моуринью такой отличный тренер, естественно, он не будет закрывать на это глаза.

Чтобы сдержать удар головой Чена Инсюн, помимо того, что он отметился, также необходимо подорвать фланговую атаку Неаполя, особенно фланговые навесы Кассано, Аршавина и Маджо.

В этом плане миланский «Интер» хорошо поработал, особенно во втором тайме. Неаполь практически не делал приличных кроссов. Иногда были кресты, и качество было плохим. Чен Инсюн даже подпрыгнул и получил шанс посоревноваться с защитником соперника. Нет.....

Но он не просто бьет головой...

□□□

Миланский «Интер» сравнял счет во втором тайме, после чего последовал импульс.

Чен Инсюн не защитник, и он не может бежать к своим воротам, чтобы заблокировать свои орудия. Но у него есть свой собственный метод защиты - использовать острое нападение, чтобы угрожать воротам миланского "Интера", заставляя их понять, что сейчас не время для агрессивных атак, потому что за ними стоит кровожадный герой Чен, он всегда может сломаться. ваша цель, если вы отпустите ее ... вы просто ждете неудачи!

Надо сказать, что идея Чэнь Инсюн верна, и его подход также эффективен. Когда он усилил свой удар в передовой зоне, наступательный импульс миланского «Интера» уже не был таким сильным, как раньше. В конце концов, они также беспокоятся о потере мяча и вынуждены распределять свои войска для защиты.

Защитное давление, с которым столкнулся Чэнь Инсюн, внезапно усилилось, но это не заставило его отступить. Он по-прежнему шевелился в передовой зоне, активно прессинговал в передовой зоне. Пусть Маццари в сторонке ярко выглядит — он знает, что Чен Инсюн не очень любит оборону, потому что думает, что оборона отвлечет его энергию и повлияет на голы.

В начале он также попросил Чэнь Инсюн активно вернуться к защите. Позже, увидев различные оправдания Чэнь Инсюн, а также то, что он действительно хорошо забивал голы, он сдался.

Но он не ожидал, что проявит инициативу сделать прессинг передовой в этой игре...

Маццари не может угадать, что думает Чэнь Инсюн. Чэнь Инсюн и сам прекрасно это знает — он хочет выиграть эту игру больше, чем когда-либо, больше, чем противостоять любому сопернику. Потому что у него и миланского «Интера» есть соглашение... для этого дайте себе поработать еще больше, защищаясь в передовой зоне... не стоит и упоминать!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод