

Глава 32 Хочу извиниться перед вами (вторая гарантия - вторая смена, просите месячный пропуск!)

Чэнь Инсюн не из тех игроков, которые могут решить исход игры самостоятельно, поэтому, если игра команды плохая, это, естественно, повлияет на него, и его игра будет вялой.

Ему нужен непрерывный запас снарядов в центре поля, чтобы можно было использовать его силу, иначе он будет стеной в передовой зоне и будет отдавать мяч своим товарищам по команде...

Выстрелил? Шансы невелики.

Английский комментатор удивился, что он не играет, а на самом деле посмеялся над его плохой игрой.

Команда выступала не очень хорошо, поэтому для «Ливерпуля» было нормальным вести с разницей в один гол в первом тайме.

"Фернандо Торрес!!"

В прямом эфире скандируют имя бомбардира.

С трибун на «Энфилде» раздались аплодисменты.

Торрес, который забил гол, встал на колени и вырулил на обочину трассы, очень здорово.

«Испанский Golden Boy открыл счет в пользу «Ливерпуля»! Всего через 20 минут после начала первого тайма «Ливерпуль» вышел вперед. Это было отличное начало!»

«В лице «Ливерпуля» Неаполь похож на учеников начальной школы. У них нет опыта и они плохо выступают!»

«Торрес преподавал Чен Инсюн хороший урок. Оба тоже центровые, но очевидно, что Торрес намного лучше, чем Чен Инсюн!»

«На самом деле, Чэнь Инсюн очень много работал. Как он и сказал перед игрой, он выложился на полную и не проявил пощады... Но все это видели, он выкладывался на полную, просто так, ха-ха!»

Комментатор «Ливерпульского радио» смеялся над Чэнь Инсюном, как мог.

Он сожалел только о том, что Чэнь Инсюн не мог слышать насмешки, иначе было бы интереснее.

□□□

Маццари стоял в стороне и продолжал кричать на суд.

«Кассано! Кассано! Беги, беги! Не ленись!»

«Марджори! Обратите внимание на их фланг, они хотят ударить вас сзади, когда они наступают, они должны вовремя вернуться в защиту!»

«Каннаваро! Будь аккуратнее, играя вне игры!»

То, как он продолжает давать инструкции, только заставит людей почувствовать, что он встревожен.

Он очень волновался.

Команда была неблагоприятна и играла на выезде в первом групповом матче. К тому же футболисты слишком много думали и так волновались перед игрой, что растерялись на поле и напрочь забыли его тактическую схему. Как это может быть? Ряд?

Как футбольный тренер, вы не можете объявить тайм-аут в любое время, как в баскетболе, вызвать игроков, успокоить их или устроить большой фурор.

Он может только кричать со стороны.

Таким образом, футбольные тренеры не могут преуспеть, если их голос низок...

Более того, вам придется бороться с пением этих восторженных болельщиков на знаменитом стадионе Премьер-лиги на Энфилде.

"... Сквозь ветер, сквозь дождь твои мечты могут разбиться, но иди вперед с надеждой в сердце... Ты никогда не будешь идти один! Ты никогда не будешь идти один!"

Пение снова зазвучало.

Болельщики «Ливерпуля» подбадривали команду, исполняя командную песню, болея за команду и в то же время создавая проблемы сопернику.

Хотя наше пение совсем не звучит взрывоопасно, но десятки тысяч людей, кричащих в унисон, все же достаточно громко. Более того, это изначально особенная песня, принадлежащая Ливерпулю. Пока вы слышите эту мелодию, вы будете знать, что ваш соперник — великий «Ливерпуль»!

Хотя выступление «Ливерпуля» в последние годы было очень посредственным, а в Премьер-лиге тоже наблюдается слабая тенденция выдавливания из традиционных полуфиналов, но сердца болельщиков «Ливерпуля» могут быть высоки!

Неаполь, простой южный итальянец, хотел бы конкурировать с Ливерпулем?

Убирайся!

□□□

«Ливерпуль» не воспользовался голом после яростной атаки, а контролировал ритм, немного боевого духа и уверенности «Наполи».

После прихода испанского тренера Бенитеса он также привнес в «Ливерпуль» испанские элементы. Например, Хави Алонсо, Фернандо Торрес, Альберт Лиера (albert_riera), Хосе Мануэль Рейна (jose_manuel_reina) — эти испанские игроки пришли голосовать. Но испанский элемент проявляется не только в игроках. В плане тактики «Ливерпуль» постепенно приобрел испанский стиль. Их больше волнует контроль мяча, особенно когда у полузащитника есть метроном, как у Харви Алонсо, который контролирует ритм. «Ливерпуль» лучше контролирует ритм в полузащите, чем раньше.

Хотя в Премьер-лиге «Ливерпуль» по-прежнему страдает от «Манчестер Юнайтед» и других

гигантов, но в групповом этапе Лиги чемпионов над первым братом Неаполем они по-прежнему чувствуют себя комфортно и очень уверенно.

До конца первого тайма «Наполи» не организовал достойного наступления. Сначала его утомляли собственные беспорядочные мысли. Позже это было связано с тактикой контроля «Ливерпуля» и играло немного неудобно.

Каждый игрок «Наполи» знает, что в перерыве их ждет точно не улыбка тренера.

Первый тайм сыграл очень плохо, даже хуже, чем первый тайм с «Дженоа», все это знают. Если бы «Ливерпуль» не замедлился намеренно, боюсь, было бы потеряно больше ****...

Тем не менее, игроки «Ливерпуля» рядом с ними выглядели как обычно, когда покидали поле, и они не казались необъяснимо взволнованными своим преимуществом. В нем действительно проявляются ветеранские и мощные качества, спокойствие и градус, достойные команды, часто выступающей в Лиге чемпионов.

Игроки считали нормальным опережать «Наполи» с разницей в один гол, но болельщики на трибунах были очень довольны. В любом случае, лидирует, всегда лидирует в первом тайме, есть надежда на победу, кто не хочет пройти дальше в Лиге чемпионов? Хорошее начало первой игры хорошо для следующих нескольких игр.

На трибунах пели и махали, аплодировали и били, и чем больше метаний, тем лучше.

А вот в раздевалке в Неаполе это казалось очень унылым.

Маццари ничего не говорил, а стоял перед тактической доской. Он повернулся спиной к игрокам и в изумлении уставился на тактическую доску.

Группа игроков не знает, что делает главный тренер, думает о проблемах или злится на них?

Вот такая неловкая тишина в раздевалке.

Маццари действительно думает, как разбить «Ливерпуль».

После того, как «Ливерпуль» повёл в один гол в первом тайме, они стали играть в контроль мяча. Очевидно, что это тот, который я планирую играть в обороне на выезде, поэтому пусть игроки входят в состояние заранее. Как только они ослабят контроль, их защитную контратаку будет трудно отразить... потому что места нет!

В этой игре он не собирался использовать Чен Инсюн в качестве основной точки атаки или единственной точки основной атаки. Когда он забивает, у него много энергии, чтобы помочь команде в нападении. Другими словами, он является точкой опоры атаки передовой зоны. Он должен помогать другим товарищам по команде, передавать им мяч и создавать для них удары. Возможности, иногда ему приходится привлекать внимание этих охранников и жертвовать своими голевыми моментами, чтобы создать голевые моменты для своих товарищей по команде.

Таким образом, производительность Чэнь Инсюн, естественно, ненамного лучше... потому что он плохо справляется с такой работой, и глубоко в своем сердце он подсознательно сопротивляется такого рода вещам.

Он думает, что центр должен быть оружием, чтобы атаковать город и использовать его как

свадебное платье для других? Это пустая трата...

Если соперник сжимает защиту и контролирует мяч, что делать?

Но Россия не может контролировать мяч. Хамсик не может ждать. По сравнению с Алонсо он почти такой же. Самый важный аспект футбола Неаполя — не медленно контролировать футбол, а затем искать вакансии. . У них аура устремления вперед, как у стаи диких волков, и болт не приковать...

Глаза Маццари загорелись.

□□□

Игроки в Неаполе смотрели друг на друга в лоб, недоумевая, что значит для главного тренера продолжать показывать себя.

Это круто?

Я не делал этого раньше...

Однако Маццари укрепил свой авторитет в раздевалке. Две самые большие занозы в раздевалке, Чен Инсюн и Кассано, слушают его, а остальным нечего сказать.

Так что, хотя все были удивлены, никто не проявил нетерпения.

Втайне переживает не игрок, а помощник главного тренера «Наполи» Вивиани. Мое сердце говорило, что Мазари притворился таким глубоким. Антракт всего пятнадцать минут. Видя, что треть прошлого уже прошла, если ты ничего не скажешь, этот антракт - пустая трата времени...

В этот момент Маццари обернулся.

Все наблюдают за выражением лица главного тренера, желая увидеть, насколько этот главный тренер зол, что он может так долго показывать всем свою спину.

Но Маццари сказал искренне, кроме слов, которые шокировали всех в зале: «Я должен извиниться перед вами, ребята».

Все были потрясены.

Как они выглядели в первом тайме, все прекрасно знали. Они не могли найти ритм на корте. Они были разделены и окружены Ливерпулем и добились множества сыпучих песков. Если бы не удача, поражение было бы зафиксировано в этот раз.

Думая о большом перерыве, главный тренер должен меня отругать.

Никто не знает, кто Мазари лучше них. Главный тренер этого человека носит пару глаз в серебряной оправе и выглядит очень утонченно. Он всегда дотошен в своем костюме и коже, когда руководит игрой в кулуарах.

Но на самом деле у этого элегантного главного тренера очень буйное сердце. Он часто громко выговаривает во время тренировок. Нередко он взрывается матерными словами. Столкнувшись с сильным врагом, он также будет очень жестким. Это ни в коем случае не слабый человек, чтобы быть обманутым.

Во всяком случае, я привык, что меня ругает и ругает главный тренер. Более того, под его руководством команда заняла третье место в лиге и вышла в Лигу чемпионов. Главный тренер действительно лучше. Даже Хамсик, человек, у которого были конфликты с главным тренером Реей, подчиняется Мазари.

Так что игроки готовы терпеть гнев главного тренера.

Как я мог подумать, что тренер открыл рот, чтобы извиниться перед ними? Что это за извинения?

Есть ли что-то, что главный тренер делает не так?

Группа людей не хотела понимать.

Вивиани еще больше смутилась.

Дело не в том, что главный тренер платил деньги своим игрокам, но с тех пор, как Маццари тренировал «Неаполь», такого никогда не было. Мазари на самом деле высокомерный человек, и он не может легко извиниться за такие вещи.

Маццари посмотрел на удивленных людей в комнате, кивнул и повторил: «Да, я хочу извиниться перед вами».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2692800>