

Глава 29 Это! под! Большой! Дом! полный! значение! Вверх! Верно! (Месяц! Билет!)

Когда Чен Инсюн встал в штрафной площади, набрался сил и спокойно пустил мяч в ворота Амелии, шумные генуэзские болельщики на трибунах замолчали.

Но вскоре они снова освистали.

Потому что невероятное празднование Чэнь Инсюн разозлило их.

Кем ты себя возомнил, **** пацан!

Это стадион Феррарис, наш сайт!

Чэнь Инсюн проигнорировал их возгласы и был окружен своими товарищами по команде.

Маццари поднял руки и поаплодировал со стороны.

Обычный герой Чен вернулся!

□□□

«Давайте посмотрим на слоуплей... Геройский гол такой легкий... Папаста Сопулос стоял под краской на лице, как будто испугался и никак не отреагировал. Пусть соперник забьет мяч в ворота ...»

«Неудивительно, что он был таким спокойным и спокойным после забитого гола, этот мяч для него прямо как на тренировке!»

«Герой-лунатик исчез в первом тайме. Теперь лучший бомбардир прошлого сезона вернулся!»

Рассказчики один за другим посылали комплименты Чэнь Инсюн.

Я совсем забыл, как высмеивали этого человека в первом тайме...

Трансляции футбольных матчей в Италии – это не просто способ посмотреть игру. Другой — пригласить некоторых гостей посмотреть игру в прямом эфире в лайв-руме в сопровождении комментариев и комментариев, а также в прямом эфире. Зрители видят этих гостей. Наше выступление в живой игре.

Перед антрактом он пообещал сказать, что если бы он был главным тренером, то опытный гость, заменивший Чена Инсюн во втором тайме, закрывал ему лицо. Перед ним стояли гости, которые были опровергнуты им, поддерживавшим Чэнь Инсюн. Он танцевал извилистый танец, постоянно крича во рту: «Герой! Герой!

Хозяин и другие гости не могли не рассмеяться.

"Ладно, ладно... но это всего лишь мячик!" Гость, закрывавший лицо, наконец, не выдержал насмешек, закричал с распростертыми объятиями. «Они только что отодвинули гол. Теперь «Неаполь» все еще позади, а «Дженоа» все еще впереди...»

Танцующие гости повернулись к нему и сказали: «Но второй тайм только начался!»

□□□

Футбольные матчи и войны имеют кое-что общее. Как можно говорить, что футбол — это мирная война?

Мораль часто является решающим фактором.

Когда моральный дух одной стороны повышается, моральный дух другой стороны будет подавляться и понижаться. Сторона с высоким боевым духом будет иметь преимущество на поле, и чем больше они будут играть, тем ровнее бой, а сторона с низким боевым духом всегда будет подавляться противником, трудно переворачиваться и погружаться все глубже и глубже в трясина.

Поэтому, когда «Наполи» забил гол, их боевой дух поднялся.

«Дженоа» была ошарашена потерей мяча только что.

Они не ожидали, что Чен Инсюн так легко забьет в штрафной площади.

Папастасопулос опустил голову, боясь смотреть в глаза товарищам по команде. Хотя никто публично не жаловался, он чувствовал, что его товарищи по команде, должно быть, очень расстроены.

Да... соперник прямо перед ним, и он на какое-то время поднимает ногу, самое время отобрать мяч. Но из-за того, что я беспокоился о фальшивых действиях другой стороны, я больше не осмеливался двигаться...

В конце соперник прострелил ему промежность и влетел в ворота.

Эта потеря полностью лежит на его ответственности и не имеет ничего общего с голкипером Амелией.

Он был полностью подавлен аурой Чэнь Инсюн, слишком много размышлений может показать только то, что он напуган...

Этот мяч нанес сильный удар и ему самому, и его товарищам по команде. Потеря мяча так легко - это действительно неразумно!

□□□

Кошмар Папасты Сопулоса не закончился, потому что Неаполь все еще позади.

Кто сказал, что напряжение после двух голов практически закончилось?

Те, кто так говорят, не должны понимать футбольную философию Неаполя.

Неаполитанец, круглый год пылающий страстью, так и не пришел и так просто не сдался. Он отставал всего на два гола в первом тайме и имел 45 минут во втором тайме. Если соперник может забить два гола за 45 минут первого тайма, почему мы не можем также забить два гола за 45 минут второго тайма или больше?

Так что в обиду, ребята! Мы отстаем всего на один гол!

«Кассано вел мяч, он пришел... ворвался... упал на землю! Это пенальти! Нет... о нет! дал сигнал к продолжению игры! Кассано был очень зол, когда вышел. Генуэзские болельщики освистали с трибун. Они думали, что Кассано ныряет..."

"Хамсик контролировал мяч в центре поля... Внезапно длинная диагональная передача! Ароника уже прорвалась вперед, красиво остановила мяч, а затем отпасовала... Чен Инсюн пробил головой! Футбол был немного не в себеПосмотрите на выражение лица Амелии, он, кажется, сбежал из мертвых..."

«Маджио убит из тыловой зоны, Аршавин владел мячом, красивый сквозной пас! Маджо получил мяч позади генуэзского защитника, не офсайд, не офсайд! Кажется, он не знает, что ему делать... Чеснок у него под ногами. Ведь он не нападающий..."

Неаполитанское наступление волна за волной, как громадный ветер и волны, звучащие в порту Генуи, десятиметровая волна обрушилась на Геную, разбилась об их дамбу и выплеснула огромную десятиметровую волну.

Все, что может сделать Генуя, это уменьшить оборону и ждать, пока наступление пройдет. В таких условиях знаменитости вроде Креспо стали фоном, и у них нет шансов сыграть.

Как Неаполь мог дать другой стороне возможность дышать? Конечно же, он воспользовался их болезнью, чтобы убить их!

Наступление сильнее!

□□□

На 65-й минуте представилась возможность.

Де Йонг яростным подкатом в центре поля прервал дриблинг генуэзца, затем встал и отдал мяч Хамсику, который уже проник.

Гамсик не стал продолжать принимать мяч после получения мяча, потому что полузащитник соперника форсировал его.

Он прямо разделил футбол на право. Аршавин, получивший мяч, принял мяч и отдал пас, два на один!

Хамсик, использовавший два к одному, чтобы сбросить защитника соперника, внезапно сместился, и мяч ушел влево.

Когда Кассано получил мяч с фланга, мяч прыгнул вперед метров на десять. Казалось, что Кассано допустил остановочную ошибку.

Болельщики Генуи на трибунах разразились взрывом смеха — этому плохому парню, который два сезона играл в одном городе с соперником «Сампдorieй», болельщики Генуи не давали ему доброго лица.

Как я могу думать, что Кассано начал, как только мяч выскочил!

Он погнался за футболом и моментально стряхнул с себя генуэзского защитника, который должен был сдерживать прорыв Кассано!

Оказалось, что это была не ошибка, а преднамеренная остановка!

Кассано, ворвавшийся в штрафную, оказался в центре внимания обороны «Дженоа», и все внимание обороняющихся было обращено на него.

Кассано также является результативным игроком, который может бросать прямо. «Дженоа» не может просто защищаться от Чена Инсюн и позволить ему завалиться в штрафной. Кто знает, забьет ли он гол ударом?

Теперь Папастасопулос один перед Чен Инсюн.

Этот греческий центральный защитник, ровесник Чена Инсюн, внимательно следил за Ченом Инсюном. На этот раз он не дал шанса Чен Инсюн спокойно позировать в штрафной площади. Он застрял внутри, иначе Чэнь Инсюн может запросто выстрелить. Если Чэнь Инсюн должен стрелять, у футбола есть все шансы его поразить.

Когда Кассано ворвался в запретную зону, Чэнь Инсюн рванулся вперед и приготовился идти вперед, чтобы встретить Кассано.

Папаста Сопулос, естественно, подбежал, заклинил раньше времени и заблокировал Чен Инсюн позади себя.

Кассано опустил голову и принял мяч в штрафную, а Бинг Берри посмотрел вверх, чтобы посмотреть, как там в штрафной, и отдал прямой пас! Его пас был настолько внезапным, что защитники соперника не успели его окружить!

Пока он пасовал, Чэнь Инсюн, который бежал вперед, ударил по тормозам и отступил назад!

Краем глаза Папасты Сопулоса он мельком увидел внезапное отступление Чэнь Инсюн и тоже отступил. Это уже слишком поздно.

Именно этот шаг часто определяет результат атаки в штрафной...

Мощь передачи Кассано была несильной, и высота просто обошла головы генуэзских защитников в штрафной.

Папастасопулос еле вскочил при отступлении, пытаясь вытолкнуть мяч раньше, но он даже не задел тень от мяча в таком торопливом прыжке...

Мяч просто пронесся над его головой к воротам.

На данный момент рядом с Ченом Инсюном нет генуэзского игрока...

Он только что увидел, как он вышел на сушу лук дергать, вскочил на месте, попозировал в воздухе, набрался сил и замотал головой, как по учебнику, чтобы атаковать дверь!

Бросьте мяч на дальнюю штангу позади него.

Вратарь Амелия сделал сейв, но и он бросился к лицевой точке прорывом Кассано только что, намереваясь заблокировать удар Кассано. Дальний угол сзади уже далеко, и хлыст слишком длинный...

Футбол попал прямо в цель!

□□□

"Мяч снова забит!!!" Лю Цзяньхун был особенно взволнован. "Герой забил дважды! Впервые в этом сезоне он забил дважды! Это его третий гол в новом сезоне! Три гола в трех играх, в среднем один гол за игру!"

«Гooол...
Итальянские комментаторы тоже были очень взволнованы.

«Дженоа» сравнял счет с «Неаполем» с преимуществом в два гола! Оба гола были забиты героями! Он уничтожил преимущество «Дженоа» одной рукой!!»

«Очень легкий гол, его внезапное отступление обмануло Папасту Сопулоса, который его защищал!»

«Герои в первом и втором таймах просто разные... Я думаю, что в центре внимания репортеров после игры точно будет то, что Мазари сказал Чэнь Инсюн во время антракта?»

В телепередаче промелькнул крупный план Маццари.

Как бы говоря телезрителям, этот главный тренер – ключевая фигура.

Но если вы сообщите им правду, я действительно не знаю, какие у них будут выражения...

111

Забив гол, Чен Инсюн на этот раз не принял величественное выражение лица в штрафной площади, а бросился к низу трибун, где больше всего собралось болельщиков «Дженоа», после чего...

Подняв руки и откинувшись назад, он с силой толкнул низ живота вперед.

Точно так же, как действие Чжоу Синчи в «Китайском путешествии на Запад», он нажимал снова и снова.

"Здесь! Далее!"

Болельщики «Дженоа» на трибунах были поражены, недоумевая, что это за праздник...

"каждый!"

Но они быстро отреагировали — что означал поступок Чэнь Инсюн, боюсь, знают даже дети.

"Полный! Значение! Это..."

Чен Инсюн изо всех сил продвинулся вперед и продемонстрировал болельщикам на трибунах.

Ты сказал, что я не проклят? Я дам вам увидеть!

"Сейчас!!"

Освистывание и ругань продолжались, **** было похоже на лес.

Но Чен Инсюн было все равно. Сделав последнее движение, он уперся руками в бедра и толкнул живот вперед, совсем как великий герой, стоящий прямо!

111

***,

Большой!

Дом!

Этот!

Раз!

пожалуйста!

В ролях!

месяц!

проездной билет!

Верно!

.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2692786>