

Глава 64 Перерыв (Вторая гарантия)

Чен Инсюн использовал гол и свой способ, чтобы продемонстрировать Моуринью. Хотя Моуринью делал вид, что не видит Чен Инсюн на противоположной стороне, счет 1:0 на табло был не вымышленным, а реальным. Существующий перед его глазами.

На первый взгляд кажется, что ему все равно, но в глубине души он должен признать, что команда отстает в выездной игре, а играть в эту игру нелегко.

С другой стороны, Чен Инсюн получил желтую карточку за свое празднование. Другие игроки столкнулись из-за этого. Схлестнулись Аршавин из Неаполя и Камбьяссо из миланского Интера. Каждый также получил по желтой карточке. Камбьяссо был первым, кто бросился толкать Чэнь Инсюн, но его оттолкнул подбежавший Аршавин, да и сам человек был как две коровы, положив головы друг на друга.

Другие игроки пытались переубедить друг друга, обвиняли друг друга или кричали и махали руками на нескольких человек, как будто никто не кинулся бы пробиваться через них.

Столкнувшись с этой хаотичной ситуацией, репортеры в будке для СМИ радостно улыбались. Раньше они недоумевали, почему Чэнь Инсюн был так спокоен перед лицом насмешек и провокаций Моуринью, и все сожалели об этом. Спокойствие Чэнь Инсюн означало, что у них было на одну шумиху и тему меньше.

Как вы можете себе представить, что Чен Инсюн ждет здесь Моуринью!

Красивый гол, наглый праздник, это действительно отличная тема для хайпа!

Чэнь Инсюн, вы действительно доверенное лицо нашего репортера!

«Я решил спросить Моуринью на послематчевой пресс-конференции, что он думает об этом голе и об этом празднике, ха-ха!»

"Я думаю, что он откажется отвечать..."

"Не бойся, даже если он просто встал и ушел, нам все равно есть что сказать, хахаха!"

Группа репортеров принялась оформлять и раскладывать в животах слова Моуринью – популярность Моуринью в итальянском футболе совсем плоха, и сейчас он почти на стадии публичного врага всего народа.

Чен Инсюн и Моуринью, если они хотят, чтобы эти репортеры выбрали кого-то, кого они ненавидят, они должны выбрать Моуринью.

Китайские журналисты не менее счастливы. Хотя Моуринью пользуется большой популярностью в Китае, как он может быть сравним с людьми Чена Инсюн в Китае? Болейте за Чэнь Инсюн, это чувство национальной гордости...

Моуринью смотрел на Чен Инсюн свысока, а Чен Инсюн использовал этот прием в качестве контратаки, что действительно их очень порадовало!

□□□

После возобновления игры Моуринью вернулся на свое место. Он держал в руках небольшой блокнот, некоторое время наблюдал за игрой, а затем погрузился в блокнот, быстро что-то

вспоминая.

«Я думаю, что сейчас в этой книге чаще всего встречается слово... «герой», ха-ха!»

Рассказчик рассмеялся.

Чен Инсюн стал активнее после того, как забил гол. Кордоба и Киву одновременно защищали его, чтобы он не забил. В противном случае было бы трудно полагаться только на Кордову.

Счет сохранялся до конца первого тайма, когда «Наполи» дома повел 1:0 и вышел на перерыв.

В раздевалке все поздравляли Чена Инсюн с его 21-м голом, он был на шаг ближе к лучшему бомбардиру лиги.

Он только что забил 21 собственный гол, превзойдя Диего Милито, который забил 20 голов, как и он сам, и поднялся на третье место в списке бомбардиров.

Невероятно, чтобы игрок, который почти потратил полсезона впустую, добиться такого результата.

В «Неаполе» его новые товарищи по команде постепенно признали эту реальность, а именно: только с точки зрения голевых способностей Чен Инсюн действительно на уровень выше, чем Лавесси... В прошлом сезоне Лавесси сыграл 38 игр. Во-вторых, он забил одиннадцать голов. На самом деле он не тот игрок, который хорошо забивает голы. Он хорош в дриблинге через фланг.

Дриблинг Чен Инсюн намного слабее, чем у Лавецци, но для забитого гола дриблинг не требуется.

В другой раздевалке Абрагимович злился, что не забил в первом тайме. Он пожаловался своим товарищам по команде на отсутствие поддержки и дал ему слишком мало передач.

«Я не такой глупый здоровяк! Не передавайте мне всегда такой высотный мяч, ладно? Пожалуйста, передайте мяч мне в ноги!»

Никто в раздевалке не позаботился о нем. Внутри миланского «Интера» Ибрагимович — неприятная фигура. Он всегда самодовольный, высокомерный и тщеславный, и не очень популярен в раздевалке. Особенно это актуально в раздевалке миланского «Интера», где полно фракций.

Но на этот раз тренер миланского «Интера» Моуринью на этот раз на стороне Ибрагимовича.

Войдя в раздевалку, он рассказал об игре команды в первом тайме, а также поддержал точку зрения Ибрагимовича.

«У нас было слишком много высотных **** в первом тайме. Этого недостаточно. Мы должны держаться земли и посылать мяч в Гератан в контратаке».

Зелатан — имя Ибрагимовича.

Игроки слушали, что говорил тренер. Престиж Моуринью в раздевалке команды по-прежнему очень высок, и он действительно очень способен. Он высоко оценил капитана-лидера команды Дзанетти, а также выразил поддержку Камбьяссо. Матерацци, Фигу и другие уравнивали отношения и противоречия сторон.

Моуринью также проанализировал тактику, которую «Неаполь» может использовать во втором тайме для команды: «Они атаковали в первом тайме, потому что хотели забить, и почему они хотели забить? Потому что они должны вести нас первыми. будут отбиваться, так что во втором тайме они точно сократят свою оборону и будут бороться с нашей контратакой - у них естественное преимущество контратаки, у Аршавина скорость, у Чена Инсюн физическое преимущество и он может защитить мяч в передовой зоне. хорошо организованы, часто нападение «Наполи» зависит от этих трех человек. Хотя комбинация проста, она очень эффективна. Поэтому во втором тайме мы не должны забывать защищаться от их контратак, пока мы подавляем нападение».

"В нашей обороне необходимо усилить ограничения на Аршавина. Чэнь Инсюн не в этом дело. Он типичный традиционный центровой. Без поддержки фланга он ничто! Так что в центре нашей обороны должен быть Аршавин. И Хамсик. Не допустить их от легкой передачи мяча Герою Чену, особенно на фланге. Не позволяйте ему легко запускать мяч. Дайте достаточно помех, когда они делают передачу..."

Когда игроки миланского «Интера» закончили антракт и направились к стадиону, тактическая доска в раздевалке уже была нарисована в беспорядке.

Моуринью рассказал игрокам о своих наблюдениях в первом тайме и контрмерах во время перерыва.

Это зависит от того, смогут ли его игроки отразить на площадке свои собственные вещи.

□□□

На стороне Неаполя тактическая схема относительно проста. Маццари сказал своим игрокам: «Мы забили гол в первом тайме, и я думаю, все подумают, что мы будем полагаться на этот гол, чтобы контратаковать во втором тайме. Но на самом деле мы преподносим им сюрприз. Мы продолжим атаковать. вот так во второй половине!"

Чэнь Инсюн выглядел очень счастливым. Ему нравится, когда команда атакует и атакует, чтобы он получил больше бросков.

Неаполь 343 собирается атаковать миланский Интер на своей домашней площадке, что требует большого мужества. Но Мазари демонстрирует всем свою страсть и мужество.

Совершенно непохожий на Рея, Маццари не из тех молчаливых людей, что можно услышать из его «инаугурационной речи» в первый день работы команды. Даже если он носит очки в серебряной оправе, он выглядит элегантным интеллектуалом, но на самом деле он отъявленный страстный человек.

Это видно по его тактике.

Даже если у Неаполя в настоящее время нет правого защитника, чтобы сформировать всю заднюю линию, главный тренер попытается собрать воедино двух центральных защитников, а также левого и правого крайних защитников, но Маццари не сделал этого после того, как возглавил команду. Он выбрал На основе Реи продолжать использовать систему с тремя гвардиями и продвигать ее, чтобы сделать эту систему более наступательной. Кажется, что защита никогда не была чем-то, о чем он должен думать. Его не волнует, насколько опасна система с тремя защитниками. Ему просто нужно, чтобы нападающие забивали больше голов.

Возможно, официально из-за этого он более оптимистично относится к Чен Инсюн, который

умеет забивать голы и умеет драться, а не к Лавецци, у которого более мягкий стиль.

Провокация Моуринью против «Неаполя» перед игрой разозлила Маццари, но, как и Чен Инсюн, он не решился дать отпор в СМИ в первый раз, а решил преподать Моуринью жесткий урок на площадке.

Судя только по первому тайму, ему это удалось.

Но футбольный матч — это не только первый тайм.

«Во втором тайме продолжаем так атаковать. Полностью используйте точку героя и дайте мячу пройти к нему. Герой, если шанс хороший, то можно и самому стрелять, а если шанс плохой, Вы должны держать футбол и ждать своих товарищей по команде. Приходите и поддерживайте вас. До тех пор вы стараетесь не терять мяч».

Герой Чен кивнул: «Я знаю, как это сделать».

Защита мяча и ожидание поддержки — обязательный курс для центрфорварда, но в России Чен Инсюн редко занимается этой работой, он просто забивает голы. Вернувшись в Италию, он начал систематически тренировать свои способности в этой области, от Рейи до Маццари, а затем и к собственному специальному обучению. Он постоянно улучшал свои навыки в ногах, просто чтобы иметь возможность защитить мяч. Пусть противник легко украсть мяч.

«Во втором тайме мы столкнемся с более неприятными ситуациями. Поэтому наши игроки должны оказывать больше поддержки, Марьо и Витале, вы двое должны активно подключаться. Не бойтесь терять позиции. Помните, что мы атакуем, а не обороняемся. !"

Марджори и Виталий также выразили свое понимание.

«Очень хорошо, ребята. На самом деле наша атакующая тактика очень проста. Я считаю, что противник может легко сдержать наше нападение, но это не проблема, которую мы рассматриваем. Все, что нам нужно сделать, это использовать эту простую тактику в полной мере. Ultimate! Все, что угодно, пока вы достигаете конечного, непобедимо, пожалуйста, имейте в виду».

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2689461>