

Глава 62 Храбрый Неаполь (третье обновление, попросите месячный пропуск!)

В последний момент перед стартом игры Маццари не сказал никакой морально-подъемной чепухи. Для нынешней команды это действительно нонсенс.

Посмотрите на их игру на корте.

С самого начала игры «Неаполь», имевший преимущество дома, начал ожесточенное наступление на миланский «Интер», и их наступательная волна за волной.

«Неаполю» может не хватать суперзвезд мирового уровня, возможно, такого известного тренера, как Моуринью, и серьезных финансовых ресурсов, но есть одна вещь, в которой они абсолютно не нуждаются. Это... страсть!

Полные энтузиазма «Наполи» начали яростную атаку на штрафную площадь миланского «Интера».

«Это как драться на собственном домашнем корте!» сказал радиокomentатор в Неаполе.

Болельщики на трибунах постоянно поют, болея за свою команду.

Конечно, помимо того, что они болели за свою команду, они также не забыли самое главное шоу-насмешку над Чэнь Инсюн.

Фанаты-экстремалы пели: "Ах! Мама, мама! Мама, мама! Знаешь, почему я так взволнован? Я видел Марадона! Я видел Марадона!!!"

Эта песня редко исполнялась до этого сезона. Теперь фанаты-экстремалы используют эту песню как оружие для нападения на Чэнь Инсюн, в основном, чтобы выразить одно значение: Марадона на миллиарды световых лет больше, чем вы. Ребенок! Кроме буха они еще другие фокусы подкинут...

Хотя плохие отношения между Чен Инсюн и фанатами уже давно не новость. Но игроки миланского «Интера» впервые ощутили такую атмосферу на стадионе «Сан-Паулу» — в огромном пении, когда Чен Инсюн принимал мяч, все могли отчетливо слышать улюлюканье.

В последнее время появились признаки повышенного освистывания, что может быть связано с его «неуважением» к Марадоне.

Освистывание так часто, потому что Чэнь Инсюн является терминатором нападения Неаполя, а футбол в основном всегда падает ему под ноги или на голову.

Тем не менее, Чэнь Инсюн, казалось, совершенно не затронул это свист. Его выступление было нормальным... Нет, я не могу сказать, что оно было нормальным, он был очень взволнован и активен.

Те, кто знаком с Чен Инсюн, знают, что Чен Инсюн не может ответить на презрение Моуринью. Он совсем не такой человек. Так что же означает его предыдущее молчание? Предполагается, что он ждет подходящей возможности, например, после забитого гола, после победы над миланским Интером...

Да, так и должно быть. Никто никогда не высмеивал уволенного Чэнь Инсюн. Эти фанаты и СМИ получили пощечины от Чен Инсюн. Нет причин, по которым к Моуринью будут

относиться по-особому.

Не слышали, что у них хорошие отношения?

□□□

«Британский мужчина! Рискованно! Его третий бросок в этой игре! Это также была лучшая возможность забить гол со времен первой игры Неаполя! Но он промазал!»

Ведущий Неаполитанского радио с сожалением схватил себя за волосы и сильно потянул за них. Если бы он мог возглавить миланский «Интер» в первые 20 минут, каким прекрасным было бы начало... но герой Чена пробил криво!

«Навыки стрельбы героя нужно улучшать!» — злобно сказал комментатор. Не очень доволен выступлением Чэнь Инсюн. Но такого рода неудовлетворенность уже не является насмешкой и насмешкой над Чэнь Инсюном.

Чен Инсюн последовал за ним в центре и, получив пас Аршавина с земли, просто догнал его большую левую ногу, и мяч, который он пробил, естественно, не совпадал...

Чэнь Инсюн лучше всего использует правую ногу. По сравнению с его правой ногой, его левая нога выглядит очень дилетантски.

Он не из разряда универсальных стрелков, и у него нет шансов стать таким игроком в жизни. Но это не имеет значения. Правая нога Марадоны тоже очень любительская по сравнению с левой, но это не мешает ему стать королем мяча.

Чэнь Инсюн закрыл лицо руками и почувствовал боль, что упустил такую возможность.

Но игра длилась всего двадцать минут, и у него еще есть шанс.

Моуринью встал с площадки и подошел к боковой линии, протягивая руки к игрокам миланского «Интера» на площадке, чтобы выразить свой гнев.

Он был недоволен обороной команды, поэтому легко позволил Чен Инсюн получить такую возможность в штрафной площади. К счастью, бросковые навыки Чэнь Инсюн не идеальны, иначе миланский «Интер» сейчас должен отставать.

Вся команда миланского Интера, казалось, была напугана страстью, которую Неаполь демонстрировал с первой минуты игры. Они никогда не могли показать, на что они способны.

Игроки «Наполи» бешено бегали, выискивая любую возможность для атаки. Всякий раз, когда это возможно, они отправляют мяч к подножию трезубца на переднем дворе.

Хамсик отвечает за организацию, Аршавин хорош в прорыве, а Чен Инсюн, как бульдозер, своим телом крушит оборону миланского «Интера».

Характеристики этих троих совершенно разные, но их можно комбинировать, что оказывает сильное давление на оборону миланского «Интера».

Защита троих требует совершенно разных стратегий.

Моуринью упомянул этот момент в предматчевой подготовке, но на самом деле сделать это пока достаточно сложно.

Всем известно, что «Наполи» Маццари сыграл 343, в защите много лазеек, которыми можно воспользоваться. Моуринью также очень ясен. На самом деле, он был готов перед игрой. Он проанализировал слабые стороны текущего состава «Наполи» для своих игроков и то, как с ними бороться.

Но говорить на бумаге всегда просто, и для ее реализации требуются усилия игроков.

Сейчас игроки миланского «Интера» испытывают огромное давление. Атакующая волна «Наполи» за волной заставляла игроков миланского «Интера» большую часть времени защищаться на своей половине поля.

Ибрагимович стоял возле центрального круга. Пас, отданный ему товарищем по команде, был отбит Полом Каннаваро. Он с досадой махнул рукой — все центральные защитники соперника были прижаты. Средняя линия здесь, за ними пространство блокбастера, как голая девушка, соблазняющая шведскую башню, но... футбол просто ***** под ногами!

Ибрагимович определенно не такой. Его товарищ по команде отдал мяч на 20 метров раньше запланированного срока. Он мог положиться на свою солидную скорость, чтобы резко догнать мяч, сбросить погоню, а затем выйти на встречу и забить мяч. Типа нападающий.

Перед игрой Моуринью сказал, что не знает, кто такой Чен Инсюн, он знает только, что у него есть великий большой человек Ибрагимович. Но эти два человека совершенно разных типов. Ибрагимовичу нужен мяч у его ног, чтобы ему угрожали, а Чен Инсюн наоборот. После того, как мяч оказывается у его ног, его уровень угрозы резко падает. Защита также стала проще. Но раз мяч не у его ног, а у чужих, защитникам приходится обращать внимание, нет ли вокруг фигуры того бегемота...

Маза выглядел смелым и мужественным против миланского «Интера» Моуринью. Моуринью учитывал многое, но не учитывал, что «Наполи» был настолько силен на своей домашней площадке, что вызвал безумное безумие в атаке.

Маццари стоял в стороне, внешне спокойный, но на самом деле немного встревоженный внутри.

Он знает, что с силой миланского Интера, пока они будут сброшены, Неаполю не повезет. Ведь оборонительная контратака Моуринью тоже очень хороша.

Он действительно делает ставку на то, что его команда сможет врасплох разбить миланский «Интер» и забить гол. Пока он лидировал, он тут же сбавил обороты и расправился с миланским «Интером».

По прошествии двадцати пяти минут его команда до сих пор не забила... а нападение миланского "Интера" подает признаки замедления.

Только что отдали пас на Ибрагимовича в тыловой зоне. Если бы Поль Каннаваро не оценил намерение соперника в передаче и быстро не отвел мяч назад, это было бы опасно. «Интер» уже продемонстрировал особенности оборонительной контратаки, и они вносят коррективы...

Нам нужно забивать голы!

Внутри с тревогой закричал Маццари. Он не мог этого показать, потому что боялся, что это

пошатнет решимость и боевой дух команды и даст Моуринью шанс. Он знает, что Моуринью — мастер ведения психологической войны, и он, естественно, хорошо умеет пользоваться психологическими изменениями соперника.

□□□

Даже если Маццари не кричал, Чен Инсюн знал, что им нужно забивать.

Потому что ему нужно забивать.

Эта игра представляла собой поединок двух стрелков. Ибрагимович занял первое место в списке бомбардиров с 23 голами, а Чен Инсюн занял четвертое место с 20 голами. Зазор между двумя сторонами не одинаков. Отлично, пока он забивает еще один гол, он сможет превзойти Диего Милито и перейти к третьему бомбардиру.

Но поскольку он упустил прекрасную возможность перед ногой, у него снова не было ни одного приличного шанса.

Миланский «Интер» также укрепит свою защиту, в основном, чтобы не допустить его беговой позиции, чтобы избежать навеса, который он получает от своих товарищей по команде в штрафной площади.

В этой игре стартовой комбинацией центральных защитников миланского «Интера» являются Кордова и Кивуо.

Рост Чиво составляет 1,84 метра, а жатка приемлема. У Кордовы отличный заголовок, но его рост всего лишь трагические 1,73 метра...

Они могут использовать свой богатый опыт только для борьбы с Чэнь Инсюном и помешать ему набрать очки.

Иногда используются даже небольшие движения.

Мелкие действия раздражали Чэнь Инсюн. Он хотел попросить судью пожаловаться. Судья проигнорировал его, а другая сторона действовала очень скрытно, и у арбитра не было никаких доказательств.

Особенно Кордова, зная, что он не может найти дешевизну в теле, его богатый опыт отражается в этих очень тонких, но эффективных маленьких движениях.

Иногда Чэнь Инсюн вскакивал и получал от него удар в талию. Его талия потеряла силу и вдруг смягчилась. Даже если бы он ударил по мячу, угрозы не было.

В России соперниками Чэнь Инсюн были те защитники, которые имели против него твердую голову, и его физическое преимущество могло быть доведено до крайности. Но после Серии А он обнаружил, что защитники, с которыми он сталкивается, очень странные, они есть у всех, и его оружием не может быть только тело.

Но... Чэнь Инсюн подумал про себя, Лао-цзы не лишен прогресса!

Маленькие ходы, да?

Судья этого не видит, верно?

Позвольте мне показать вам, почему вы говорите, что любые заговоры и уловки бесполезны при абсолютном преимуществе силы! !

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2689449>