

Глава 56: Способы воздать должное легенде (первая гарантия)

Резким ударом Чен Инсюн помог «Наполю» снова выйти вперед.

Инициатива вернулась в Неаполь.

На этот раз Маццари уже не медлил, он громко кричал из-за края, прося команду продолжать усиливать атаку.

Только нападение может дать команде преимущество перед «Миланом».

Неаполь — страстная команда, и ей не следует выбирать консервативную тактику...

Так что после этого «Наполи» не стал сдерживаться, воспользовавшись своей инерцией, чтобы забить такой красивый гол, начал яростное наступление на ворота «Милана», волна за волной, волна за волной.

Чен Инсюн, забивший гол, очень активен и является самым опасным игроком Неаполя в это время. Стремится ли он к вершине или внезапно пускает холодные стрелы за пределы штрафной площади, он всегда заставляет смущаться заднюю линию «Милана».

Не говоря уже о том, что он может использовать свое тело для защиты футбола, ждать поддержки и сотрудничать со своими товарищами по команде.

Это вызвало головную боль у защищавших его защитников «Милана».

«Милан» может дать отпор только одновременно.

□□□

Мальдини почувствовал, что давление нарастает. Потому что его выносливость быстро снижается. Он чувствует, как энергия покидает его тело. Ему все-таки сорок лет, и его физическая форма уже не так хороша, как раньше.

Однако конфронтация с Чэнь Инсюном по-прежнему требовала больших физических усилий — он должен был делать все возможное в каждом столкновении, и только тогда он не мог быть подавлен физическим превосходством Чэнь Инсюна.

Хуже того, он чувствовал, что человек знает, что его физическая энергия расходуется очень быстро. Потому что, когда они снова столкнулись, он явно почувствовал, что Чэнь Инсюн работает усерднее...

На самом деле Мальдини ошибся, и Чэнь Инсюн не знал, что физическая энергия Мальдини расходуется очень быстро. Он работал усерднее, потому что хотел победить Мальдини, для чего должен был сделать все, что мог.

Он так думает — Мальдини — легенда, чтобы отдать дань уважения такой легенде, он должен изо всех сил, использовать всю свою силу и никогда не проявлять милосердия. В противном случае остаться немного — это оскорбление легенды. Никогда не сдавайтесь только потому, что другой стороне уже сорок лет.

Это было так же безжалостно, как и то, что он столкнулся с Каном, который собирался уйти в отставку, и оформил хет-трик, сделав полуфинал Кубка УЕФА последней игрой в карьере Кана в Европе. В Германии, особенно в Мюнхене, многие люди до сих пор не могут простить Чэнь

Инсюн, пока он упоминается по имени, это было бы ругательством. Потому что, по их мнению, Хиро Чен испортил Кану прошлый сезон — вы сказали, что выиграли, так зачем вам делать хет-трик? Почему вы так отчаянно хотите забивать голы? Разве ты не можешь просто быть милосердным, когда встречаешься с Каном, чтобы сохранить лицо?

Но Чэнь Инсюн никогда не обращал внимания на такие замечания. Правила и предписания, которых придерживаются обычные люди, для него бесполезны. Он следует только своим внутренним принципам. Для тех старых легендарных игроков, пока это игра, чтобы показать уважение, он должен сделать все возможное. терроризировать? У меня есть тело, а у тебя есть опыт. Не всегда понятно, кто над кем издевается!

Сказать, что есть какое-то сожаление по поводу красивого и невероятного гола раньше, то есть когда он пробил, рядом с ним не было защитника «Милана», так что это можно расценивать только как шоу одного человека, и он не побил это в процесс подсчета очков. Легендарный защитник заставляет его чувствовать себя менее совершенным...

К счастью, до конца игры осталось более 20 минут, а некоторые — время.

□□□

Каждая атака Неаполя может вызвать аплодисменты на стадионе Сан-Паулу.

Неаполь и тройка лидеров на севере — естественные враги. Потому что тройка лучших на Севере представляет богатый класс, а такие команды, как Неаполь, гордятся гражданскими представителями.

Каждый бой против тройки сильнейших на Севере - это как вызов и демонстрация бедных перед богатым классом для болельщиков в Неаполе, поэтому они необычайно агрессивны - они не могут победить богатых в реальной жизни, они живут бедно. Богатые люди владеют роскошными яхтами в домах США. Они борются в хаотических трущобах Неаполя, в то время как богатые живут роскошной и развращенной жизнью. Перед этими богатыми людьми они уступают, и, возможно, их тяжелая работа на протяжении всей жизни не так хороша, как их годовой доход.

Но на футбольном поле все равны. Независимо от того, сколько у вас денег и насколько вы сильны, у меня есть шанс победить вас. Это особенно заметно в эпоху Марадоны.

Фанаты даже считали Марадону представителем обездоленных групп, которые подвергались дискриминации и угнетению. Северяне Италии презрительно называли южан «осликами», поэтому после того, как «Неаполь» победил северную команду, болельщики позволили статуе Марадоны покататься на осле, чтобы покататься перед северной командой.

Марадона смог стать звездой Неаполя благодаря большим социально-политическим и экономическим факторам.

После этого никому трудно превзойти Марадону, и это имеет определенное отношение к переменам времени.

Но как бы ни менялись времена, ненависть, вызванная огромной разницей между южной командой в лице Неаполя и северной командой, никогда не утихнет и даже перерастет в более глубокое чувство противостояния на футбольном поле.

Поэтому, когда Чен Инсюн использовал колкость, чтобы помочь Неаполю снова выйти вперед,

аплодисменты на трибунах были громче, чем раньше, и к команде, поддерживающей Чен Инсюн, присоединились новые болельщики.

Любой игрок, способный забить гол в мощной северной битве, — герой в сердцах болельщиков Неаполя!

□□□

Игра подошла к 79-й минуте, не зная об этом. С учетом компенсированного времени осталось больше десяти минут, и игра вот-вот закончится. Текущий счет 2:1, дома лидирует Неаполь.

Конечно, «Милан» не хотел просто так проиграть. Они здесь, чтобы отомстить, но их не посыпали солью на раны!

В заключительной стадии игры Анчелотти начал частые замены, надеясь спасти поражение.

Сначала он заменил Зеedorфа на Кака, чтобы усилить атакующую скорость команды в контратаке, а затем заменил Индзаги на Роналдиньо.

Индзаги забил сравняющий гол для команды, но в преклонном возрасте он был беспомощен и измотан.

Кака и Роналдиньо появились одновременно, и давление обороны «Неаполя» резко усилилось.

Роналдиньо может контролировать мяч и пасовать, а у Кака есть скорость для прорыва. Он хорошо играет в контратаках. Как только Кака разрешается увеличивать скорость, защита соперника становится в основном опасной. .

Чтобы избежать такой ситуации, Маццари также внес целенаправленные коррективы - он заставил и Маджио, и Витале отойти на позицию крайнего защитника, а три центральных защитника стали позициями в виде перевернутого треугольника, а сзади был установлен временный мусорщик, специально используемый бороться с резкостью таких людей, как Кака, подключается.

Но таким образом Чен Инсюн, потерявший поддержку двух флангов, практически не может использовать удар головой, чтобы угрожать воротам «Милана».

Это внезапно ослабило давление Мальдини.

Но как Чен Инсюн мог легко упустить эту возможность сыграть против легендарного защитника? Он знает, что Мальдини уйдет в отставку после окончания этого сезона, а это значит, что у него не будет возможности сыграть против него в будущем. В таком случае, конечно, мы должны полностью дорожить этой последней возможностью.

□□□

Неаполь теперь дает отпор. Аршавин — важная фигура в контратаке, потому что у него есть скорость и мастерство.

Хамсик снялся, его нынешняя позиция больше похожа на полузащитника. Помимо защиты, задача Маццари для него — использовать длинные передачи в атаке, быстро и легко разыгрывать мяч, не путаться.

Так что теперь, когда Хамсик получил мяч, он с длинной передачей вышел вперед, оставив

впереди Чена Инсюн и Аршавина, используя их сотрудничество и понимание, чтобы ловить рыбу в мутной воде.

На самом деле, они не рассчитывают много забить. Пока они могут помочь вытащить всю оборону «Милана» вперед, чтобы они не могли подойти и поучаствовать в атаке, это неплохо. Так или иначе, сейчас Неаполь ведет 2:1.

□□□

Аршавин ворвался с фланга, и его дриблинг вызвал аплодисменты болельщиков «Неаполя» на трибунах.

Когда Равича загнали в холодный дворец, они могли видеть в Аршавине только такую сцену, которая приводила их в возбуждение.

Все обратили внимание на Аршавина, который вел мяч.

Мальдини даже не посмотрел на это. Он преследовал Чэнь Инсюн.

Поскольку Аршавин начал вести мяч сбоку, Чен Инсюн начал бежать в штрафную.

Опытный Мальдини определенно знал, что собирается делать, поэтому внимательно следил за ним.

В это время матч дошел до 83-й минуты, и Мальдини, который 83 минуты играл против Чена Инсюн один на один, исчерпал свои силы, но все еще стискивал зубы.

Как духовный лидер «Милана» Баннер может так легко сдаться?

Но на этот раз он был не один. Карадзе ждал перед ним. Когда пришло время, он и Карадзе совместными усилиями закрыли дверь и не пустили его!

Пока я могу преследовать его сейчас...

В этот момент он мельком увидел Чэнь Инсюн и внезапно остановился!

Он еще не понял, что происходит, но его тело также резко остановилось, и в то же время он быстро развернулся и набросился на Чэнь Инсюн. Опыт подсказывает ему, что в это время Аршавин должен отказаться от футбола.

Неожиданно Чэнь Инсюн сделал резкий шаг назад и пошел позади Мальдини.

Капитан «Милана» снова развернулся и побежал за ним.

Благодаря Мальдини его физическая форма достаточно хороша, иначе он перестал бы готовить после двух ходов подряд.

Когда Мальдини увидел, что Чэнь Инсюн явно замедлился, он повернул голову и посмотрел в сторону.

В это время они достигли края большой запретной зоны.

Когда Мальдини увидел внешний вид Чэнь Инсюн, он не набросился на него напрямую. Вместо этого он изменил направление и бросился прямо перед Чэнь Инсюном. Он планировал

дождаться Чэнь Инсюн здесь.

При этом Карадзе и капитан поменялись местами — он набросился на Чэнь Инсюн.

□□□

Аршавин, ведя мяч на фланге, был пойман внутри Дзамброттой, но впереди еще много свободного места. Если он хочет вести мяч, он может продолжать двигаться вперед.

Но в этот момент он неожиданно передал мяч на бегу!

Этот пас был внезапным и превзошел все ожидания Бекхэма, следовавшего за ним, а также сделал декорацией защиту Замброттки в ближнем бою. Мяч пролетел прямо над головой Дзамбротты.

Когда Аршавин пасовал, Чэнь Инсюн, который притормозил и выжидал возможности в задней точке, неожиданно стартовал, разогнался мимо Карадзе и пошел лицом к футболу!

И Мальдини смотрел, как приближается футбольный мяч, регулируя темп, отступая, готовясь взлететь и выбить мяч первым.

С точки зрения позиции, он находится впереди Чэнь Инсюн, поэтому, если его оценка положения мяча верна, он может схватить мяч раньше, чем Чен Инсюн.

Когда оба человека почувствовали, что настал подходящий момент для прыжка, они прыгнули практически одновременно!

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2689427>