

Глава 14 Телохранитель, водитель, переводчик и гид (месячный абонемент на 5800 и более)

На тренировке тело и голова Чэнь Инсюн открыли глаза его новым товарищам по команде. На тренировке Чен Инсюн однажды разыграл сцену, в которой он головой выталкивал футбольный мяч из-за дуги из-за пределов штрафной площади и, наконец, позволил мячу зацепиться за ворота. Группа людей, наблюдавших за происходящим, была ошеломлена.

И его физическая форма удивила товарищей по команде, а тренеры были в восторге.

Физическая подготовка хорошая, прыгучесть на редкость выдающаяся, скорость даже можно отнести к разряду "быстрых", а сильные... соперника в команде нет.

Он часто играет головой и забивает в двойной команде из двух центральных защитников.

Но техника у его ног заставила Рею покачать головой и вздохнуть — отстой!

На самом деле, текущий уровень Чэнь Инсюн в этой области значительно улучшился. Если Лея увидит уровень Чена Инсюн, когда он только пришел в «Зенит», боюсь, что он испугается и на месте попросит вернуть...

В этот праздник Чэнь Инсюн нашел время, чтобы попрактиковаться в своих навыках у его ног, но он только начал. Он посмотрел на навыки таланта в отделе талантов технического сознания, которые не совпадают с навыками в отделе силы. Силовой отдел напрямую добавляет способности. Но главный бонус отдела технического сознания - обучаемость...

Возьмем, к примеру, талант «мальчика-велосипедиста». Если он разработан по системе питания, то его описание должно быть таким - "техника и точность ложных действий велосипеда увеличены на 10/20/30%", но на самом деле это правда, что бонус тренировочного эффекта от на 10/20/30% увеличена техника наступания на фиктивное действие велосипеда. То есть, нажатие на этот талант не позволит вам получить эту способность сразу, но позволит вам связаться с ней во время обучения. Эффект от улучшения способностей будет на 10, 20 и 30% лучше, чем эффект от тренировки без талантов. Основная цель такого дизайна талантов позволяет быстрее изучить эту способность, а не приобретать ее сразу.

В конце концов, технология — это не то же самое, что тело, а тело скорее следует рассматривать как природное качество, поэтому его можно получить напрямую. Но навыки нужно закалять. Если игрок с плохими навыками раньше, только благодаря своему таланту, он вдруг сможет наступить на десять велосипедов, не споткнувшись ногами, а затем использовать красивый марсельский поворот. Откройте защитника соперника, а затем столкнитесь с третьим защитником, чтобы использовать трюк с бычьим хвостом, и, наконец, столкнитесь с атакующим вратарем крутым ударом с ложки... Это слишком подозрительно - почему вы вдруг так сильны? ? Это не логично и не соответствует первоначальному замыслу этого дерева талантов.

Цель дизайна талантов определенно не в том, чтобы позволить Чэнь Инсюн получить что-то просто так. Именно поэтому обучение является основным способом получения опыта, а также самым удобным и быстрым способом. Так или иначе, тренировки - это царский путь профессионального игрока. Вы можете повышать уровень без обучения, но это очень и очень медленно. Опыт, полученный исключительно за счет поставленных целей и выполнения задач, незначителен по сравнению с обучением. Более того, если вы не будете тренироваться, ваш рейтинг будет снижаться, и вы вряд ли сможете выполнить задание... не говоря уже о накоплении опыта и прокачке.

Чэнь Инсюн фактически определился со своим следующим направлением развития еще до приезда в Италию. Когда он не смог забить гол в финале Кубка УЕФА, он был полон решимости.

Ему нужно много работать, чтобы практиковать свои навыки в ногах, он хочет стать универсальным центровым с отличным телом, мощными ударами головой и при этом отличными навыками в ногах!

Не обязательно лепить собственные умения у его ног, как Криштиану Роналду, или «танцевать на штампе», как Рикельме, но не надо так грубо, как сейчас.

Но во время каникул у него было мало времени, поэтому он не занимался техническими аспектами, и ему по-прежнему не хватало людей, которые могли бы его направлять. Так что большую часть времени он занимался физическими упражнениями по плану, который составил для него Дракула.

Его вес сейчас составляет 98 килограммов, а рост чуть больше на один сантиметр, достигая 1,93 метра. Вообще говоря, при таком росте ему двадцать лет, и ему будет сложно стать намного выше. Так что теперь он может вырасти на один сантиметр, что довольно неплохо.

Чен Инсюн имеет рост 1,93 метра и весит 98 килограммов. Его тело выглядит действительно могущественным...

Больше соответствует его прозвищу «гигантский медведь».

Однако такой гигантский медведь бред, чтобы позволить своим ногам играть на скрипке, а если он даст знать другим, то обязательно рассмеется во все горло.

Что будет в итоге, проживем-увидим!

□□□

Чен Инсюн уже несколько дней ладит со своими новыми товарищами по команде. Хотя язык не говорит свободно, его уникальная личность, живая и не боящаяся общаться с другими, заставила его быстро найти своих друзей в раздевалке. Вероятно, он также знает, кто может быть его другом, а кто не может находиться в этой раздевалке.

«Неаполь» — это не «Зенит» в Санкт-Петербурге. В конце концов, это итальянская команда Серии А. В раздевалке много игроков со всего мира. Конкуренция здесь более острая, и ситуация сложнее.

Например, тот же нападающий Лавесси всегда относился к Чэнь Инсюн прохладно. Между его предыдущей оценкой Марадоны может быть связь, которая вызвала много споров, но одинаковая позиция двух людей, безусловно, является главным фактором.

В команде хорошо себя чувствуют Чен Инсюн и Хамсик. Возможно, это как-то связано с тем, что Хамсик приехал из Словакии из бывшего Советского Союза, и у Чена Инсюн, человека из России, есть что-то вроде общего языка.

Также прибыл его учитель итальянского и переводчик. На этот раз его пригласил не Дракула, а настоящий переводчик, итальянский и преподаватель клуба.

Чэнь Инсюн был немного недоволен этим переводом, потому что переводчик и учитель языка

не была красавицей — это было его негодованием. В прошлый раз Дракула притворялся русским переводчиком и учителем русского языка, и нехорошо было ему притворяться немолодым убогом.

Поэтому Чэнь Инсюн всегда надеется, что у него будет красивая учительница и переводчик.

Но теперь его надежды рухнули.

Это был дядя средних лет, выглядевший очень несчастным... Чэнь Инсюн не знал, были ли у этих двух клубов отношения с этими несчастными дядями-переводчиками средних лет, и как они каждый раз это делали.

Но на этот раз ничего страшного, ему не нужно жить с таким человеком и ладить день и ночь. Учитель ходит на занятия два раза в неделю. В остальное время все встречаются только в клубе. Кроме клуба, никаких рабочих отношений нет.

Герой Чен все еще живет в отеле Paradise, где ситуация с общественной безопасностью очень высока, и Герой Чен все еще может выходить на улицу один. Он подумывает найти дом в Посилибо, сначала сдать его в аренду, а потом посмотреть, не нужно ли ему купить дом.

□□□

Дракула сейчас очень занят и все это время работал водителем у Чен Инсюн. Но и России, и Китаю он нужен, чтобы бежать, а Вера в некоторых местах все еще слишком нежна. Таким образом, Дракула был бы слишком талантлив, чтобы быть водителем Чэнь Инсюн.

Хотя у Чэнь Инсюн есть «международные водительские права», переведенные через российские водительские права, он может временно ездить в Италии в течение года, но, учитывая текущую ситуацию, Дракула должен найти переводчика и водителя для Чэнь Инсюн. Кроме того, навыки владения автомобилем Чэнь Инсюн... действительно слишком заурядны. В Неаполе, городе с хаотичным движением, его навыки вождения возможны только для дорожно-транспортных происшествий в два конца дня...

Перед отъездом он решил нанять телохранителя и водителя для Чэнь Инсюн. Лучше всего быть переводчиком неполный рабочий день, потому что клубный перевод для Чэнь Инсюн занимает восемь часов в день, так долго каждый день, что люди не будут делать это за вас сверх установленного времени. Кроме того, итальянцы печально известны своей ленью и скользкостью. Говорят, что рабочий день составляет восемь часов, но на самом деле время часто не истекает. Вы можете никого не найти.

Дракула не очень доволен переводчиками, которых находит клуб. Я хотел бы найти водителя, телохранителя и переводчика для Чэнь Инсюн, чтобы он мог проводить много свободного времени с Чен Инсюн и в то же время быть экскурсоводом на полставки. Как мило...

Чэнь Инсюн не возражал против этого решения, но задал вопрос: «Давно ли такой человек проводит со мной время в моей жизни?»

Дракула ненадолго задумался: "Тебя не будет во время тренировок и соревнований, но когда ты будешь ехать из отеля на тренировочную базу, с тренировочной базы обратно в отель, и когда ты захочешь пойти куда-нибудь еще... из соображений безопасности, вы будете следовать за вами. Рабочее время должно длиться до тех пор, пока вы не ляжете спать..."

Герой Чен кивнул: «Ну, у меня только одна просьба».

"Какие?"

"Не найти мне мужчину обратно!"

□□□

Когда Чэнь Инсюн закончил день тренировок на тренировочной базе и снова последовал за Дракулой в райский отель с двумя полицейскими эскортами, пришло время для него и его телохранителя впервые встретиться.

Чэнь Инсюн был в номере отеля, ожидая встречи с телохранителем, и все время спрашивал Дракулу: «Это красивая девушка? Это действительно красивая девушка? Если это не красивая девушка, я должен вернуть товар».

Дракула вот-вот подвергнется преследованиям, и он больше не мог этого выносить. В это время стук в дверь освободил его.

"Пожалуйста, войдите!" Голос всегда спокойного агента-вампира был на октаву выше, и в нем даже было немного вибрато.

Когда вошла высокая черноволосая женщина в черном костюме и брюках, Чэнь Инсюн подумал, что видел голливудских актрис боевиков.

Короткие темно-каштановые волосы иллюстрируют ее компетентность. Высокая переносица и тонкие губы выдают ее холодность.

На первый взгляд он выглядит способной и ловкой фигурой.

По крайней мере, на первый взгляд, Чэнь Инсюн не критичен.

Хотя они с Верой не улыбаются, равнодушие Веры похоже на айсберг, а холодность этого человека полна убийственности.

Войдя в дверь, гость заложил руки за спину, слегка расставил ноги и сделал жест покоя. Видно, что они прошли военную подготовку.

Дракула представил Чэнь Инсюн: «Кристина Кабрера, пятизвездочный телохранитель роты телохранителей Баухинии. Его рост 1,83 метра, он умеет стрелять из оружия, рукопашный бой, управляет различными транспортными средствами и небольшими самолетами. Итальянский, английский, немецкий, французский и испанский, с небольшим знанием арабского и японского и может вести простые разговоры на китайском языке».

Чэнь Инсюн был глупцом — что такое качественный талант? Вот и все!

После представления Дракула оглянулся на Чэнь Инсюн, которая уже была ошеломлена: «С сегодняшнего дня она будет отвечать за вашего водителя и обеспечивать личную охрану, переводчика на полставки и гида».

Хотя мысли Чэнь Инсюн еще не могли сконцентрироваться, его инстинкт все еще стремился автоматически улавливать ключевые слова.

"Личная защита?" Чэнь Инсюн задумался над этим словом.

Как Дракула мог не знать, о чем думает Чэнь Инсюн? «Напоминаю, что лучше об этом не

думать, герой. Если твой работодатель *** телохранительницу, будь осторожен под собой». Он указал на промежность Чен Хиро.

Чэнь Инсюн вдруг посерьезнел: «Кто вы обо мне думаете? Я такой человек! Говорю вам, я не случайный человек!»

□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2686405>