

Глава 6. Я сражаюсь только с теми, кто заслуживает победы (5450 месячных абонементов и больше)

Все СМИ хотят пойти на пресс-конференцию Чэнь Инсюн, и никто не хочет идти, потому что в их природе гоняться за новостями. Но некоторые люди не хотят, чтобы они уходили.

ССТV приветствовали внутри компании, и ей не разрешили присутствовать на пресс-конференции Чэнь Инсюн. Были установлены три непринципа: никакой гласности, никакого обсуждения и никакого участия.

За исключением ССТV, почти все влиятельные СМИ получили письмо от Китайской футбольной ассоциации. Нет жесткой формулировки о том, что людям не разрешено участвовать, но это просто означает, что если они должны поехать, на них будут наложены многочисленные ограничения в отношении освещения Олимпийских игр. Например, нельзя фотографировать и снимать на видео тренировки и соревнования олимпийской сборной, нельзя участвовать в пресс-конференциях олимпийской сборной до и после игры, нельзя брать интервью у игроков олимпийской сборной в смешанная зона...

В общем, если не считать эвфемизма, отношение очень очевидное – не пустить на пресс-конференцию и не дать высказаться Чэнь Инсюн.

Журналисты не дураки. Почему Футбольная ассоциация должна отправить им специальное письмо, чтобы запретить им посещать пресс-конференцию Чэнь Инсюн?

Многие средства массовой информации учуяли от него необычный запах — Футбольная ассоциация, кажется, боится позволить Чэнь Инсюн рассказать то, что он знает. Но они не могут напрямую помешать Чэнь Инсюн провести пресс-конференцию. Не то чтобы это была гражданская свобода, но им не хватает ручки, которая может угрожать Чэнь Инсюн... Они изгоняют людей, а Чэнь Инсюн боится, что они будут птицей?

Но, имея дело со СМИ, они могут ограничить этим СМИ право интервью олимпийской сборной, угрожать им, не допускать к участию в пресс-конференциях. Как добросовестное ответственное лицо, средства массовой информации должны сознательно поддерживать внутреннюю и внешнюю стабильность и единство олимпийской сборной в этот критический момент, а также создавать хорошие условия для подготовки мальчиков олимпийской сборной, чтобы они могли проявить себя наилучшим образом в Олимпиада. Уровень... так себе.

Честно говоря, этот трюк до сих пор работает. В олимпийский год футбол пользуется большим влиянием в Китае. Олимпийская сборная Китая всегда находится в центре всеобщего внимания. Если нельзя сообщить новости об олимпийской сборной, это действительно большая потеря для СМИ... в конце концов. Люди возлагают большие надежды на эту олимпийскую сборную, которая несколько лет боролась дома и готовилась. Внимание к ним очень высокое.

Если это участие в пресс-конференции Чэнь Инсюн, то право на репортаж об олимпийской сборной действительно аннулируется... Кажется, что некоторые из выигрышей перевешивают выигрыши?

□□□

Газета Shuxi Metropolis Daily, где работает Чжун Дацзюнь, также получила приглашение от Чэнь Инсюн. Хотя влияние Shuxi Metropolis Daily ограничено провинцией Сычуань, Чэнь Инсюн по-прежнему должен уделять особое внимание средствам массовой информации в своем родном городе.

Как влиятельное средство массовой информации по всей стране, Shuxi Metropolis Daily не получила письма от Футбольной ассоциации. Возможно, это потому, что Футбольная ассоциация считает, что Shuxi Metropolis Daily не является относительно влиятельным СМИ.

Но новости в этом кругу распространились очень быстро, поэтому газета Shuxi Metropolis Daily также знала, что Футбольная ассоциация разослала этим СМИ письма с угрозами, и им не разрешили участвовать в пресс-конференции Чэнь Инсюн.

Если вы пойдете, вы будете лишены права репортажей об олимпийской сборной.

Поэтому внутри Shuxi Metropolis Daily также возникают споры о том, стоит ли присутствовать на пресс-конференции.

«Что спорного? Думаю, мне обязательно нужно идти!» Чжун Дацзюнь, естественно, поддержал Чэнь Инсюн. Фактически, после того, как бой вышел, Чжун Дацзюнь опубликовал комментарий в газете Shuxi Metropolis Daily, где он работал, энергично поддерживая Чэнь Инсюн и выдвигая на него свои претензии. Жаль, что газеты имеют ограниченное влияние и не сыграли роли в этой суматохе.

«Право на репортажи об олимпийской сборной? Разве это не означает, что интервью и съемки запрещены? Мы можем использовать чужие фотографии и покупать авторские права на фотографии. Иди на место и смотри игры олимпийской сборной. Они не позволяют нам войти в систему? У них не так много власти, так что я не думаю, что нужно фальсифицировать (бояться) Футбольную ассоциацию! Такие условия могут только напугать национальные СМИ, но это бесполезно для нас. Дело в том, что он содержит, я думаю, всем очень ясно о новостной ценности новости? "

Участники кивнули. Если они не заслуживают освещения в печати, им не обязательно присутствовать на собрании, чтобы решить, идти или нет. Только не иди прямо.

«Я думаю, что будет много крупных СМИ, которые не осмелятся участвовать из-за угрозы со стороны Футбольной ассоциации. Тогда мы — те немногие СМИ, которые осмелятся сообщить. Какой новостной эффект мы можем получить? тенденции, чтобы начать нашу страну. Популярность в рамках масштаба не проблема! Итак, вы должны идти! Должны идти! Не беспокойтесь о Футбольной ассоциации! Я ругаю Футбольную ассоциацию каждый день в статье. Теперь люди нехорошо? Боюсь, они будут молотком!"

Его последние слова развеселили руководителей газеты.

Наконец, они решили отправить Чжун Дацзюня в Пекин для участия в пресс-конференции Чэнь Инсюн. Им действительно не нужно бояться угроз со стороны Футбольной ассоциации, если они не из Управления по печати и публикациям и Центрального отдела пропаганды... они могут использовать птиц.

□□□

Пресс-конференция Чэнь Инсюн состоялась в конференц-зале отеля, где он остановился, и он сделал простую фоновую доску — кусок белой ткани, на котором ничего не было. Слова типа: «Место пресс-конференции Чэнь Инсюн» не были напечатаны, а время и место не были напечатаны. Как и доска в маджонге, люди не понимают, для чего она используется.

В конференц-зале, вмещающем более двухсот человек, сидело всего около десятка журналистов.

По ожиданиям Чэнь Инсюн, не говоря уже о полном кресле, по крайней мере две трети его могут быть усажены.

В итоге пришло всего семнадцать журналистов, плюс пять фотографов и видеокорреспондентов.

Такое сенсационное мероприятие, но пришло всего более 20 человек, что несколько превзошло ожидания Веры.

Она думала, что это из-за того, что она плохо выполняла свою работу, была недовольна собой и находилась в депрессии.

Чэнь Инсюн увидела его вот так сзади, но улыбнулась ей: «Это не имеет к тебе никакого отношения».

Прежде чем прийти Чжун Дацзюнь, он позвонил Чэнь Инсюн и рассказал ему, что за этим стоит, поэтому Чэнь Инсюн не удивился, что пришло так много людей.

«Некоторые люди боятся меня, но чем больше они боятся, тем я бодрее, хе-хе! Жду хорошего шоу, Вера».

□□□

Чжун Дацзюнь в настоящее время сидит в первом ряду, ожидая начала пресс-конференции.

Он огляделся, затем повернул голову назад. Редко, все репортеры были сосредоточены в первом ряду. Сзади были две камеры с двух телестанций, но ни одна из них не была крупной телестанцией с национальным влиянием. Один Чжун Дацзюнь был с Сычуаньского телевидения. Поскольку его семья оказалась в центре внимания, а отруганная собака окровавлена, средства массовой информации родного города все еще должны прийти и связать его.

Кажется, что Футбольная ассоциация успешно напугала множество СМИ... Только когда пришли СМИ, Чен Инсюн провалил эту пресс-конференцию. Сможет ли он доказать свою невиновность?

Чжун Дацзюнь немного волновался.

В этот момент Вера Николаевна Иванова, одетая в профессиональный костюм, вышла на сцену и одарила горстку репортеров профессиональной улыбкой. Затем сказал по-китайски с сильным акцентом: «Спасибо, журналисты, за участие в пресс-конференции г-на Чен Инсюн. Теперь, когда пресс-конференция официально началась, давайте поприветствуем г-на Чен Инсюн!»

После выступления она взяла на себя инициативу и захлопала.

Репортеры на мгновение остолбенели, а затем начали аплодировать. Аплодисменты были скудными, и большинство людей останавливались, когда хотели. Только Чжун Дацзюнь был очень воодушевлен и энергично хлопал в ладоши, поэтому в пустом конференц-зале его аплодисменты были особенно громкими и отрывистыми...

Когда Чжун Дацзюнь перестал аплодировать, сцена стихла.

Чэнь Инсюн подошел и сел на стул. Затем он постучал по микрофону, и весь конференц-зал вдруг вспомнил резкое шипение электрического тока.

У всех присутствующих в волнении было выражение лица Чэнь Инсюн, ухмыляющегося зубами и запрокидывающего головы.

Чэнь Инсюн не ожидала, что микрофон будет таким чувствительным, а реакция будет такой мощной. Он немного смущенно улыбнулся, затем кашлянул и начал свою пресс-конференцию.

«О, в таком случае, пожалуйста, подходите все, я думаю, все уже знают, что происходит? Даже если вы не знаете, после получения уведомления от Футбольной ассоциации, вы уже знаете, что происходит, верно?» Он смеялся. Другими словами, его вовсе не выгоняли из команды, а так люто ругали СМИ и болельщики. Это стало неожиданностью для представителей СМИ, пришедших на пресс-конференцию.

«На самом деле, видя эту ситуацию, я думаю, что даже если я ничего не скажу, на следующий день в СМИ будут звучать другие голоса, верно?»

Чэнь Инсюн не ругался, но эмоционально ударил по столу, что удивило репортеров. По их мнению, Чэнь Инсюн был жестоким, импульсивным и безмозглым человеком. Если он звучит хорошо, его называют свирепым, а если он звучит плохо, ему два. Такой человек обязательно нападет на Китайскую футбольную ассоциацию на пресс-конференции, поэтому можно ожидать, что эта пресс-конференция будет очень захватывающей.

Как я могу представить, что он появляется сегодня перед всеми, но всегда улыбается, выглядит таким легким и беззаботным, что не соответствует его образу и темпераменту...

Откуда им было знать, что Чэнь Инсюн не заботился об исключении из национальной олимпийской сборной. Это видно из того факта, что его только что выгнала национальная олимпийская сборная, а затем он улетел в Пекин, чтобы делать покупки и играть.

Если бы СМИ не ругали себя в подавляющем большинстве случаев, возможно, он бы вообще проигнорировал это и отправился бы в Неаполь, когда вернется в родной город.

В результате из-за этого дела ему теперь даже некогда вернуться домой. После завершения этой пресс-конференции ему пришлось лететь прямо в Неаполь, чтобы подготовиться к встрече с фанатами и выступлению.

Изначально мама очень скучала по себе, поэтому хотела встретиться с собой. В итоге это дело было сделано, не говоря уже о том, что он уехал обратно, а родителям некогда было приехать в Пекин.

Если бы не эти плохие вещи, ему было бы наплевать на любые футбольные ассоциации.

«То, что я хочу сказать, очень простое, то есть я ударил кого-то руками. Я это признаю. но меня остановили они. Нехорошо бить людей, я это признаю. Но я надеюсь все знают почему я бью людей. Хоть у меня иногда бывает скверный характер, но у меня есть причина. Если другие относятся ко мне хорошо, я точно не буду. Быть злым по отношению к другим. Но если меня кто-то спровоцирует, я точно не дам ему поправиться. Извините, это мой стиль поведения».

«Зачем мне играть с Чжан Вэем? Это потому, что он целился в меня во время командной игры. Любая защита — это фол. я. До этого я всегда думал о том, чтобы сохранить единство команды, сосредоточиться на общей ситуации, и если я не выдержу, я буду строить большие планы...

Видишь ли, я делаю это для национальных интересов. Учитывая коллективную честь и общую ситуацию, почему я игнорирую общую ситуацию и ставлю коллективную честь за счет кого-то?»

Чэнь Инсюн использовал многие слова СМИ, чтобы заблокировать их в начале, но жаль, что большинство из этих СМИ сегодня не здесь, иначе выражения их лиц должны быть прекрасными.

«Я знаю, что у меня нет доказательств, поэтому у меня есть кое-что, что я планирую вам показать». Поговорив, он сделал знак Вере включить проектор. В это время все обнаружили, что белая ткань позади него оказалась экраном проектора. ...

На экране были изображения тренировки Чэнь Инсюн в тот день, а также шум.

Вы можете услышать голос главного тренера Дуйковича и голос помощника тренера Шан Ифэй.

Эти люди знакомы репортерам, и их голоса можно услышать, как только их услышат.

Кроме того, есть уникальные крики игроков во время игры, такие как «Передай мяч!» "Мой!" "Эй! Эй! Сюда и сюда!"

Это именно видео тренировки олимпийской сборной!

Репортеры были ошеломлены — не значит ли это, что в то время это была закрытая тренировка? Никаких репортеров и болельщиков не было, иначе всем оставалось только верить словам Футбольной ассоциации.

Почему сейчас есть видеозапись того времени?

Но теперь репортеры не беспокоятся о том, откуда взялось это видео, потому что на экране они ясно видели, как Чжан Вэй пинает Чэнь Инсюн очень злобной летающей лопатой!

Если это будет помещено в игру, это определенно фол за красную карточку. Это просто внутрикомандная игра. Что касается использования такого рода «убийственного приема», который нельзя использовать против врага?

Затем я восхитился «героической позой» Чэнь Инсюн, которая ошеломила Чжан Вэя.

Потом картинка начала раскачиваться, и раздались разные звуки.

Здесь нечего смотреть.

Чэнь Инсюн попросил Веру выключить проектор и сказал ошеломленным репортерам в аудитории: «Это правда. Я сражаюсь только с теми, кто заслуживает побоев. Я думаю, что Чжан Вэй заслуживает побоев».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод