

162-я глава бомбардирует Марсель!

Когда «Марсель» вышел вперед с двумя голами, петербургские болельщики «Зенита» перед телевизором и на сцене подумали, что это кошмар. Но «Марсель» лидировал с тремя голами. Фанаты просто почувствовали, что наступил конец света.

Многие россияне, которые выпивали, даже брали телевизор и выбрасывали его в окно.

Российские болельщики в баре тоже с голой верхней частью тела кричали в экран телевизора, выражая свой гнев и нежелание.

Среди множества проклятий кто-то начал скандировать: «Герои! Нам нужны герои! Этой игре нужны герои! Нам нужны герои, которые могут выстоять в трудную минуту!»

Он называл «богатыря» по-русски, а не «богатырь», но от этого все думали о человеке, и все больше и больше людей вступало в ряды призывающих героев.

Они скандировали: «Герой! Герой!»

Сначала он был просто «героем», а потом и вовсе стал «героем».

"Герой! Герой!"

Как будто было молчаливое понимание, так назвали бар, и вскоре другие бары начали кричать «герой! герой!».

В таких криках герой телевизора только что забил гол головой, но из-за вмешательства защитника соперника его голова ушла высоко.

В этой игре Радко Хилл проиграл, и наступление слева было явно ослаблено. Хилл не из тех фланговых игроков с сильным прорывом. Его самое сильное оружие — точный крест, а Чэнь Инсюн нуждается в таком точном кресте.

Честно говоря, в сборной кроссы Аршавина нехороши, лучший — Хилл. Жаль, что Хилл получил красную карточку в последней игре против «Вильярреала» и был дисквалифицирован на две игры, пропустив всего две ключевые игры с «Марселем».

Когда Чен Инсюн потерял передачу Хилла, качество его удара головой, естественно, ухудшилось.

«Чэнь Инсюн сейчас очень усердно работает, но он выглядит как безголовая муха. Без точного кросса его удар головой не может быть на 100% мощным...»

Радко Хилл не вышел с командой на выездную игру из-за дисквалификации. В это время он сидел у себя дома и смотрел прямой эфир.

Партитура на экране телевизора и голос диктора вгоняли его в депрессию.

Из-за его отсутствия команда потерпела поражение, и даже с большой долей вероятности выбыла... Ему было жаль.

Если бы он смог немного успокоиться во время игры с «Вильярреалом» и не взять ту ненужную желтую карточку, если бы он смог сыграть в этой игре, это был бы другой результат, верно?

По крайней мере, чтобы не потерять так сильно!

Чэнь Инсюн обнаружил, что находится в авангарде. Кроме привлечения всей оборонительной огневой мощи Марсея, толку от него не было. Крзаков был в плохом состоянии игры и не имел приличных шансов.

Поэтому он решил не делать мт спереди, хотел уйти и найти возможность пострелять на дальнее расстояние.

Когда «Зенит» атаковал, они обычно хотели делать длинные передачи, чтобы найти тысячеликого Чен Инсюн. В это время прохожий поднял глаза и обнаружил, что Чэнь Инсюн не был впереди...

«Текущее нападение «Зенита» — настоящий бардак!» — с некоторой радостью сказал французский комментатор. «Они могут использовать только длинные передачи, длинные передачи, и это вообще бесполезно!»

Чен Инсюн не впереди, мяч не так просто передать.

Мяч с земли перешел в ноги Аршавину, он создал пенальти через собственный рывок, что уже считается лучшим результатом.

Боевой дух в «Марселе» процветает, а боевой дух команды «Зенита» низок, и никто не знает, что делать дальше.

Эд Волкарт сменил двух человек, он заменил Виктора Файзулина (victor Faizulin) и заменил его ветераном Радимовым. Он надеется использовать опыт и хладнокровие ветерана, чтобы стабилизировать военный дух, чтобы все не были так взволнованы.

Затем он заменил голландца Риксона на хорошего соседа по комнате Чена Инсюн Денисова, пытаясь контролировать полузащиту и переломить ситуацию с пассивным избиением.

Но ни один из них не играет решающей роли. Именно скоринг играет решающую роль.

Нужно забить.

Как Чен Инсюн может забить гол, если он не в авангарде?

Он махнул озадаченному Крзакову: «Александр, помоги мне настроить пушку!»

Кельзаков был ошеломлен на мгновение, а затем отреагировал — Чэнь Инсюн собирается снова попробовать дальний удар!

Он показал Чэнь Инсюн большой палец вверх.

Теперь, когда он все равно отстал на три гола, ему нечего делать. Лучше приезжать в Чэнь Инсюн как в крепость...

Чен Инсюн сделал несколько ударов, и два из них попали в дверной косяк, но угол был слишком прямым, и его спас вратарь Манданда.

Единственным преимуществом было то, что сейв Манданды не был «легким». Он тряс руку каждый раз, когда вставал, — слишком сильно, так что он не осмелился поднять ее, поэтому смог нанести только два удара. В результате его запястье было повреждено.

«Чэнь Инсюн попытался нанести дальний удар, но его удар был либо выше цели, либо угол был слишком правильным, чтобы представлять угрозу воротам Манданды!» Французский комментатор также заметил Чэнь Инсюн, которого он ранее представил. Центральный нападающий пока не показал достойной игры в этом матче.

Его удар головой стал неугрожающим из-за отсутствия поддержки фланга, а его дальний удар... сейчас так кажется.

«Игра началась восемьдесят минут. До конца игры осталось немногим более десяти минут. Счет по-прежнему 0:3. Ни малейших изменений. Эта игра не должна быть проблемой, если Марсель выиграет, и следующий тур будет основным. Я потерял напряжение в игре. Зенит, который отстает на три мяча, должен выиграть 4:0 на своей площадке, если он хочет вернуться! И он должен помешать Марселю забить голы. Это самое тяжелое..." Фовски неохотно признал неудачу, он был немного расстроен, результат игры несомненно потушил пламя надежды для всех.

Эта оценка означает сложность следующего раунда, а он этого не знает.

Он снова подумал, что, вернувшись с игры, Эд Вокарт, возможно, будет готов противостоять слякятому наступлению СМИ. Конечно, Чен Инсюн тоже будет в первых рядах, потому что его выступление в сегодняшней игре очень посредственное. Нет слишком угрожающего выстрела, просто снова и снова сражайтесь с противником.

Но это футбольный матч, а не борьба.

Комментатор французского телеканала остался очень доволен сложившейся ситуацией. Он торжествующе объявил, что «Марсель» досрочно вышел в четвертьфинал. Болельщики «Марселя» на трибунах выглядели счастливыми.

В этот момент «Зенит» сделал еще одну дальнюю передачу из тыловой зоны и выбил мяч в передовую.

«Как такая грубая и простая игра могла угрожать воротам Манданды?» Французский комментатор отмахнулся, подумав, что у русских действительно есть мускулы в мозгах, и эта тактическая стратегия без стратегии тоже хочет нас сломить. Цель? Какое желаемое за действительное!

Чен Инсюн высоко подпрыгнул, вскочил и прижался к Лорику Сане, а мяч отдал Карзакову.

Крзаков не стал бросаться вперед с мячом, он ненадолго остановился и сместил мяч в сторону.

Похоже, он собирается прорваться сюда, но это просто большое путешествие...

В этот момент подбежал Чэнь Инсюн.

Лорик Сана был удивлен неожиданной ловкостью и скоростью здоровяка, но не позволил удивлению повлиять на свои действия, поэтому развернулся и погнался за ним.

Это не первый дальний удар Чена Инсюн в этой игре, и это определенно не лучший шанс, потому что Лорик Сана все еще гонится за ним.

По телевизору какие-то замирающие голоса Хильгеевского объясняли атаку: "Зенит сделал длинную передачу, и герой бросился на Крзакова. Крзаков взял. Мяч потух, кажется,

великоват!" Он был встревожен, когда сказал это, и был немного недоволен игрой Кржакова — возможность атаки изначально была драгоценной, а вы были так растрочены.

Но в этот момент он увидел Чэнь Инсюн, который шагнул в камеру.

В баре в Санкт-Петербурге фанаты какое-то время скандировали «герой» каждый раз, когда Чэнь Инсюн стрелял, и этот раз не стал исключением. Они кричали на имя Чэнь Инсюн горлами, а вино в их руках выливалось из бокалов, и они больше не могли его терпеть.

Лорик Сану догнали сбоку. Он планировал уничтожить футбольный мяч до того, как Чэнь Инсюн нанесет удар, поэтому просто сгреб его лопатой.

Чэнь Инсюн взял длинную ногу и слегка оттолкнул футбольный мяч, заблокировав летящую лопату Саны. Сана не попал в мяч, он его выбил!

Реакция Саны была быстрой. Увидев, что он не сделал подкат, он скрутил свое тело на месте и ударил ногой-ножницами, пытаясь повалить Чэнь Инсюн на землю.

Но как может такой парень, как гигантский медведь, так легко быть остановлен врагом?

Чэнь Инсюн остановился у его ног и съел ноги-ножницы Саны сырыми!

Он может просто упасть и взять сет-бол. Но какой в этом смысл? Никто в нашей команде не владеет стандартами, и это не значит, что их можно забивать. Эта возможность сейчас лучшая!

Сане казалось, что то, что он «вырезал», было не человеком, а... железной башней!

Чэнь Инсюн вообще не двигался, затем вытянул ногу между ног и бросился вперед, чтобы преследовать мяч.

Он лежал наполовину на земле, глядя друг на друга в оцепенении.

Его так называемая «Марсельская машина для убийств» свирепа и непобедима на корте, и почти никто не испугается и не испугается, увидев его.

Но сегодня этот герой Чен полностью его проигнорировал...

Он, конечно, не знает, он машина для убийства, да, но другая сторона вовсе не человек...

После того, как Чэнь Инсюн выдержал изрезанные ножницами ноги Саны, он вышел вперед на своих длинных ногах и в два шага догнал футбольный мяч.

Тогда он больше не колебался, больше не давал шанса другим игрокам «Марселя» подбежать к нему, заблокировать и тут же выстрелить!

Такие сцены появлялись в этой игре несколько раз. Сначала все были очень возбуждены и громко кричали. Особенно растерялся французский рассказчик, как будто его вонзили в хризантему. После этого все успокоились, и почувствовали, что, кроме более сильной стрелковой мощи, в этом парне нет ничего экстраординарного, так что ему вообще не нужно было нервничать.

Поэтому, когда Чен Инсюн забил гол, французский комментатор просто сказал: «Чэнь Инсюн снова пробил с большого расстояния...»

Манданда продолжал смотреть на Чэнь Инсюн, наблюдая, как он стреляет издали, и был готов спастись. Судя по предыдущим сейвам, этот человек очень силен, но угол слишком правильный... такой мяч лучше всего подходит для раша.

Просто поднимите руку, сожмите виртуальный кулак, а затем... сильно ударьте!

Он поднял руку, чтобы ударить по мячу, но увидел совершенно другую сцену!

Этим дальним ударом Чэнь Инсюн не преследовал угол, а использовал свою силу до предела. Это было не потому, что он не преследовал угол. Талант "тяжелой артиллерии" был не белый. Он сделал это только потому, что хотел, чтобы все марсельские вратари и вся команда увидели, где находится его тяжелая артиллерия «тяжелая», оставив на них неизгладимое впечатление.

Бойтесь их и пусть они не посмеют быть такими безудержными в следующем раунде. Когда он вытянул ноги, то мог только дрожать в запретной зоне.

Он хочет сформировать стратегический сдерживающий фактор!

Поэтому он довел до предела эффект своих силовых тренировок в подземелье.

Глухой звук! Это не звук удара футбольного мяча о рекламный щит, а звук удара ноги по мячу.

Даже те, кто смотрел телепередачу, отчетливо слышат этот звук, и вы можете себе представить, насколько мощна эта нога...

Поэтому, когда Манданда сосредоточился на футболе, мир в его глазах, казалось, потерял рамку. В последний момент Чэнь Инсюн просто ударил по мячу, а в следующий момент мяч уже пролетел перед ним!

Мяч слегка поднялся, пройдя низко перед его лицом!

Дуновение ветра развеивало даже волосы на его лице. Руки, которые он только что поднял, казалось, не били по мячу, а скорее скрещивали и защищали его лицо...

За его спиной раздался крик.

Затем он услышал громкий шум фанатов на месте происшествия.

В телевизоре был еще немного живой Гергаевский, как будто воскресший на месте, и страстно ревел: "гол!!!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2683110>