

Глава сто сорок шестая

"Энди Джонсон - какая жалость!"

Нападающий «Эвертона» Энди Джонсон держит голову руками. За ним — испуганный вратарь Марафеев, и футбольный мяч, бьющий рекламным щитом поперек ворот...

Всего через пять минут после начала игры у «Эвертона» был шанс забить дома. Ключевой полузащитник команды Артета сделал пас, и мяч прошел между двумя центральными защитниками, Шкртелом и Николя Ломбертсом!

Энди Джонсон, находившийся параллельно задней линии, начал разгоняться, используя собственную скорость, чтобы рвануть в тыл задней линии «Зенита», и, получив мяч, выполнил удар с одной руки.

Когда болельщики «Зенита» увидели Энди Джонсона, появившегося за задней линией «Зенита» словно привидение, все они упомянули свои глотки, как будто они в любой момент выкатятся из их открытого рта.

К счастью, этот удар выбил...

Эд Вокарт не был удовлетворен. Он встал со своего места, бросился к обочине и крикнул в сторону суда: «Смотрите сзади! Берегитесь!»

Почему в этой игре он позволил 21-летнему бельгийскому центральному защитнику Ломбарду и Шкртелю начать команду? Только учитывая, что молодой Ломбартес быстрее Эрика Хагена и Кризанаки, он способен немного дать отпор скоростным форвардам «Эвертона». сила.....

Как он мог не подумать, что соперник прорвал его защиту за пять минут, неужели он не злится?

В этой игре больше, чем нападение, он ценит защиту. В нападении есть Аршавин, Чен Инсюн, Крзаков, Домингос и другие, и качество еще можно гарантировать.

Но в защите намного слабее. Тимошуку приходится обороняться в центре поля. Линия защиты Анюков и южнокореец Ким Донджин — сильные крайние защитники в атаке. Центральный защитник Скотт заслуживает доверия, но Ломбартес в этом сезоне. Он просто пришел в команду и обычно мало играл. В такой важной игре он не знает, удовлетворительна ли его игра.

Дело не в том, что Эд Вокарт не продумал вариант игры с пятью защитниками и тремя центральными защитниками и расстановкой падальщика за двумя центральными защитниками... но у него нет подходящей кандидатуры. Положение мусорщика не случайно. Люди могут дать отпор, когда они отступают.

Защита, которая беспокоит его больше всего, но ключ к решению проблемы лежит в наступательном фронте — если «Зенит» сможет использовать сильное наступление, чтобы оттеснить «Эвертон» дома, кризис в его обороне, естественно, будет снят. Это называется «окружить Вэй и спасти Чжао», но иностранец Эд Во Картер не понимает этого намека. Но он знал правду.

Он очень ясно понимает психологию игроков «Эвертона». Хоть их нападение сейчас и угрожает, Мойес тоже поставил чуть ли не в основной состав, но что думают в душе

футболисты, быть главным тренером неуправляемо. Это не данные, это живые люди со своими мыслями и сознанием. Поэтому иногда... они будут вести себя менее послушно.

Лига в самом разгаре. Кубок УЕФА теперь занимает первое место менее чем в одной игре. Нужно ли вкладывать все силы в Кубок УЕФА? Что, если я поранюсь? Что делать, если у меня недостаточно мощности? В то время его по этим причинам посадили на скамейку, и призрак знал, есть ли шанс перевернуться. Таким образом, «удержание» определенно будет идеей в умах этих игроков.

Пока он может быть немного сильнее, это заставит игроков «Эвертона» быть осторожными. Ничья с «Зенитом» дома для них не является неприемлемой. С семью очками в трех играх они в основном настроены на повышение. Так почему же мы в таком отчаянии?

Этим игрокам точно понравится эта идея!

Думая об этом, Эд Вокарт бросил взгляд на передовую зону, и одна из них была очень заметной.

Чэнь Инсюн поднял руку, сигнализируя своим товарищам по команде передать ему мяч.

Рядом с ним стоял центральный защитник «Эвертона» Лескотт.

Хоть Мойес и говорил, что Чен Инсюн был оборонительной задачей Лескотта и Ябо, но на самом деле они им были не нужны. Поэтому молодой Лескотт взял на себя инициативу пригласить Ин и взял на себя задачу защитить Чэнь Инсюн.

Ведь «Зенит» не просто нападающий, Кржаков еще и угрожающий игрок.

Даже в глазах игроков «Эвертона» Кржаков представляет большую угрозу, чем герой.

Хотя Чен Инсюн поднял руку вперед, чтобы попросить мяч, мяч не полетел прямо, и «Зениту» все равно пришлось пройти по земле. Длинный пас вслепую слишком однообразен, его легко взломать другой стороне.

Мяч передали в ноги капитану Тимошуку. Задача полузащитника Тимошука не только защищаться, но и вести мяч вперед, соединять нападение и защиту, передовую и тыловую зоны.

По привычке, после того как он получит мяч, он отдаст мяч Домингусу.

Но на этот раз он обнаружил, что не может даже повернуться...

«Эвертон» начал прессинг в передовой зоне! Они не хотели проявлять милосердие на своей домашней площадке!» — восхищался английский комментатор. «Такой «Эвертон» заставляет соперника чувствовать себя ужасно!»

Когда «Зенит» атаковал, Артета и другие прямо не уводили свою половину, а потом выжидали, когда соперник подойдет для атаки, а бросались прямо и запутывали владевшего мячом Тимошука.

В анализе перед игрой все знают, что Тимошук не из тех техничных игроков, которые хорошо владеют мячом. Пока на него оказывается давление, он может потерять мяч. А что значит для полузащитника потерять мяч перед собственными центральными защитниками? Я считаю, что

все очень ясно.

Вынудить Тимошука и отрезать ему контакт с передовой зоной «Зенита» Домингосом, Аршавиным и другими — тактический замысел Мойеса. Это может не только снизить давление на его защиту, но и иметь возможность заставить Тимошука ошибиться, напрямую перехватить мяч в передовой зоне и дать отпор. Таким образом, шанс забить намного больше.

Тимошук видел, что не может развернуться, а также знал, что держать мяч ему опасно. Может быть, другие игроки соперника смотрели. Как только он видел, что его опутал противник, он тут же бросался его поддерживать. Когда я попаду в круг, мяч, скорее всего, сломается...

У него не было выбора, кроме как вернуть мяч Скоттеру.

В то же время, как только он сделал передачу, форвард «Эвертона» Энди Джонсон также выстрелил стрелой и набросился на Шкртела. Так как это прессинг в передовой зоне, то как невозможно не прессинговать центрального защитника с мячом? Чтобы заставить полузащитника разбить мяч, вы должны стоять лицом к задней линии. Как только центральный защитник добьется успеха, вы сможете напрямую встретиться с вратарем!

Шкртел не колебался, как Тимошук. Он планировал пройти пешком до подножия. Он поприветствовал мяч, выпрямил бедро, а затем сделал длинную передачу!

Мяч прилетел к Чэнь Инсюн в передней площадке.

Чэнь Инсюн продолжал поднимать руки, но не мог не играть. Он похож на бронзовую статую Статуи Свободы, и его руки почти устали. В этот момент Скоттер перевернул мяч.

Лескотт увидел летящий к нему футбольный мяч и прыгнул. Когда он опустил свой вес и собирался взлететь, он увидел, что Чэнь Инсюн уже внезапно поднялся в воздух!

Он был ошеломлен и поспешно ушел. Он полностью потерял свой импульс из-за Чэнь Инсюн, не говоря уже о техническом соревновании...

Чен Инсюн разделил Лескотта позади себя, переправил мяч головой и отдал мяч Домингосу, который был сзади. Затем он приземлился, развернулся и побежал вперед.

После того, как Лескотт приземлился, из-за вмешательства Чэнь Инсюн, его шаги даже шатались, а его центр тяжести был нестабилен. Но вам все равно придется развернуться, чтобы преследовать, иначе вы потеряете позицию!

В поединке с Чен Инсюн Лескотт потерпел первую неудачу.

Домингос поделил мяч на фланг, а Аршавин просто получил мяч и позволил догнать крайнего защитника соперника Барнса.

В итоге Аршавину оставалось лишь торопливо бить и пасовать. Можно себе представить качество этого удара — он взлетел высоко прямо из нижней строчки. Чен Инсюн, который следовал за ним посередине, несмотря на рост 2,36 метра, он не выдержал мяча, когда подпрыгнул...

Две стороны просто запутались таким образом, пока почти 30 минут ни одна из них не добилась никакого успеха.

Атака «Эвертона» в передовой зоне очень острая, он много раз проходит прямо за ним. Несмотря на то, что такой проход является фатальным, проблема заключается в том, что вероятность успешного проникновения слишком мала. Что касается нападения «Зенита», то качество его было невысоким, так как несколько ключевых фигур были целенаправленно сдержаны соперником.

Счет всегда 0:0.

После 30-минутной запутанности «Эвертон» постепенно использовал преимущество домашней площадки, чтобы одержать верх.

Пение и аплодисменты болельщиков на стадионе «Гудисон Парк» никогда не прекращались. На фоне аплодисментов наступление «Эвертона» становится все более резким и угрожающим. Каждая атака будет рождать мысль «в следующий раз этот удар можно будет забить».

На тридцать первой минуте Артета продолжил играть прямо!

Мяч прошел мимо Ломбартеса, а Жакубу заставил молодого бельгийского защитника обогнать и догнать мяч.

Слабость высокого защитника в скорости поворота, несомненно, сказывается. Когда Ломбартес развернулся, Якубу уже получил мяч и шагнул в штрафную.

Бельгийскому мальчику пришла в голову мысль: «Будет плохо!»

Если Якубу позволено оставить мяч, это будет одиночный пас. Теперь у него есть только один выбор, его нужно остановить!

Выходить!

Ломбартес вылетел.

Когда он среагировал, то упал на землю, а Якубу упал в штрафной площади перед ним, но ему не было больно, а он прыгнул с земли, высоко подняв руки.

Окружающие трибуны ликовали, как горы и цунами.

Увидел он и своего одноклубника, защитника Анюкова, вернувшегося в защиту. Он держал голову обеими руками...

"О нет! Лопата за спиной Ломбартеса! Готово! Это фол, которого достаточно, чтобы получить красную карточку, и... место фола по-прежнему в штрафной площади... пенальти! Судья указал на пенальти! При этом он все еще шарил в нагрудном кармане..."

Товарищи по команде бросились к судейской бригаде и окружили ее.

Но это не помешало рефери подойти к Ломбартесу, который все еще лежал на земле с растерянным лицом, держа в руке... красную карточку!

На 31-й минуте игры центральный защитник петербургского «Зенита» Ломбартес был удален с красной карточкой из-за удара лопатой сзади. В то же время он дал хозяевам поля «Эвертону» пенальти... должен выиграть игру. На этот раз «Зенит» действительно загнали в тупик!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83507/2682897>