

Полностью сосредоточенный на контроле чакры, я шаг за шагом приближался к потолку. От напряжения мои ноги вздулись, как и жилы на висках. Ещё чуть-чуть, совсем немного и третий этап будет завершен. И вот, на 257 шагу, цель была достигнута. Упражнение, над которым я работал более одной тысячи часов, наконец-то, уступило моему упорству.

- Превосходно, Саске-кун, - находившийся неподалеку Орочимару поаплодировал моему успешному прохождению третьего этапа, - я предполагал, что ты справишься за восемь месяцев, не ожидал столь быстрого прогресса. Твое восхождение за пять месяцев доказывает невероятный талант.

- За сколько месяцев с этой тренировкой справился бы Итачи, если сравнивать наш талант, - заданный мной вопрос, об «ненавистном» Учихе, в кое-то веки был мне интересен.

- Хе-хе, Саске кун, это сложный вопрос, я бы предпочёл на него не отвечать. Ты и сам должен знать ответ.

- Мне нужно мнение одного из сильнейших шиноби, - завернув скупую похвалу, в холодную манеру речи, я с выжиданием уставился в змеиные зрачки.

- Ну раз уж ты настолько этого хочешь, я удовлетворю твое любопытство. Ему бы понадобилось... меньше месяца.

Услышав подобное, я немного завис. Воображение, в котором Итачи был огромным анигиляторным мастодонте, дорисовало ему тризубец и длинные щупальца возле шеи, превращая в Ктулху. Если раньше я прекрасно понимал, что Итачи монстр, то сейчас я точно осознал насколько он чудовище.

- Да, Саске кун, у тебя нет ни единого шанса против него. Поэтому, мое перерождение в тебе - единственная возможность победить Итачи. Иначе никак.

- Понятно.

Спрыгнув на пол, я зашвырнув деревяшки на оставшиеся в сетко-мешках. Орчимару внимательно рассматривал меня, что-то для себя решая. Ощущая себя неудобно под раздевающим взглядом змеемордого, я нагло начал пялиться на него.

- Сегодня вечером ты сразишься с Кабуто, используя всё что умеешь. Ниндзюцу, тайдзюцу, гендзюцу - абсолютно всё.

- Зачем? Я уже изучил то, чему мог Кабуто обучить в ближнем бою.

- Это будет не спарринг, а полноценный бой. Своеобразная проверка, которая покажет готов ли ты к новому витку нашего обучения. Следуй за мной, Саске кун.

- И куда мы идём?

- Ты ведь желал узнать новые техники, не так ли? Сейчас твое желание сбудется, - сказанное Орочимару, меня нереально обрадовало. Неужели, спустя практически полгода, я выучу новую технику!?

Пока мы шли к уже седьмому месту, с которым будет связана моя жизнь, я решил просмотреть свои характеристики. Статус!

Имя: Учиха Саске

Уровень: 31

Характеристики:

Здоровье - 23000/ 23050 единиц

Объем чакры - 28050/40550 единиц

Сила - 238

Скорость - 343

Ловкость - 345

Навыки:

Контроль чакры - 40 уровень - навык позволяет манипулировать чакрой (с увеличением уровня затраты чакры на техники становятся меньше)

Додзюцу: трьхтомойный ширинган - 12 уровень - навык позволяет предугадывать движения противника, вводить цель под гипноз, видеть потоки чакры.

Сендзюцу: проклятая печать - макс уровень - 1 форма дает +50% к характеристикам, 2 форма дает +75% к здоровью и объему чакры, + 125% к силе, скорости, ловкости.

Тайдзюцу - 41 уровень - навык позволяет использовать приемы боевых искусств в бою.

Ниндзюцу - 35 уровень - навык позволяет использовать техники основанные на чакре в бою (с увеличением уровня мощь техник увеличивается).

Гендзюцу - 9 уровень - навык позволяет использовать гипноз и иллюзии в бою.

Сюрикендзюцу - 35 уровень - навык позволяет использовать предметы для метания в бою.

Фуиндзюцу - 7 уровень - навык позволяет программировать окружение на различные действия с помощью фуин.

Сила воли - 4 уровень - навык позволяет совершать чудо.

Техники: чидори, цветы феникса, огненный шар, пламя дракона, превращение, замещение, клонирование, теневое клонирование, телесное мерцание, первые врата.

Стихийная предрасположенность:

1. Молния - 19%

2. Огонь - 16%

3. Земля - 0,8%

4. Воздух - 0,6 %

5. Вода - 0,1 %

Больше всего у меня выросли две первые характеристики, так как ядрёная химия, которой пичкали меня еженедельно, прибавляла сотни единиц. Уровни же выросли только в тех навыках, которые я постоянно использую. В последние дни я больше сосредоточился на гендзюцу, ведь глаза у меня не для красоты.

Фуиндзюцу наоборот, я стал меньше уделять времени. Узнав примерную работу печатей, как создать взрыв печать и как запечатывать предметы, я поставил крест на этом пути развития. Он требовал к себе слишком много внимания, предлагая потратить десятилетия, прежде чем получить увесистую силу. Да и знания Орочимару неполноценны, из-за чего фуин конструкции може серьёзно мне навредить, или даже убить. Ему то хорошо, он в некотором роде бессмертный, а я похвастаться подобным не могу. Поэтому выучил необходимый минимум, и уже хорошо, остальное как-нибудь потом. Сначала стану экспертом в том, где у меня есть учиховский талант, а уже затем делами с призрачной перспективой.

Пройдя очередной коридор, мы зашли в комнату заполненную стеллажами с завернутыми на них свитками. Историю, географию, медицину, археологию и много чего ещё заприметил мой шаринган. В этом хранилище, горело вдвое больше факелов, обеспечивая больше комфорта для чтения.

- Справа, в среднем ряде стеллажей находятся свитки с техниками. Стихийные и не стихийные, для защиты и для атаки, используемые на себе и на окружающих – выбор техник довольно велик. Можешь выбрать понравившиеся и тренироваться в них, а когда возникнут вопросы, задашь их мне. Я за тобой зайду, Саске кун.

Не дожидаясь, когда змеемордый уйдет, я немедленно приступил к ознакомлению с литературой. Пока мои загребущие руки властвовали в царстве знаний, душа и сердце пели. Вот теперь я точно стану сильнее, могущественней, загадочней и более пафосным. Вызову мега Кириин, либо супер Феникс, и покажу кузькину мать инопрешельцам!

Разнообразие техник соответствующих моим вкусам удовлетворило мою хотелку. Правда S ранга среди них отсутствовали, ну и A ранга было две. Первая, после кучи жестов руками, выпускала в грозовые облака заряд, а затем пользователь мог обрушивать с неба молнии. Ничего не напоминает? Правильно, она костяк техники Саске из аниме, в котором Учиха заменил заряд на огненных драконов, и сумел объединить молнии в единую массу. Вторая представляла из себя мощный столб пламени, направленный во врага. Хитрость в её разрушительности состоит в том, что чакра внутри тела пользователя доводилась до крайней точки, когда вот-вот появиться огонь, и уже после использовалась для техники.

Перелопатив талмуды, запоминая с помощью шарингана важную информацию, кроме техник, я ещё много чего разузнал. Оказалось, стихия огня, как и стихия молнии, классифицируются на разные виды. Каждый из них различается высвобождаемой силой и манипуляцией ими. Огонь имел в себе пять классов: красный, оранжевый, зелёный, синий, белый. Наиболее горячим было пламя белого цвета, а легко контролируемым красного. По причине слишком высокой температуры, которая наносила вред пользователю, и нерационального потребления чакры, зелёное, синее и белое пламя не применяют. Плюс ко всему они требуют бешеного стихийного сродства.

В молнии есть похожие моменты, только видов не пять, а четыре: белая, жёлтая, голубая, фиолетовая, и разница между классами не колоссальная. Если белое пламя почти не поддается управлению и в десятки раз горячее красного, то фиолетовая молния в четыре раза сильнее белой и вполне подчинялась воле шиноби. Кроме этого, на обучение преобразования чакры в белое пламя нужно потратить полжизни, а на фиолетовую молнию около года. И раз уж

молния не такая привередливая штучка, я буду осваивать именно её виды.

Методика для четырех классов молнии была простая. Каждый класс ощущается по своему, и, объединяясь, они вызывают знакомое мне ощущение молнии: онемение, покалывание, пощипывание, жжение. Сосредоточившись, например, на жжении, и выделяя его на фоне остальных ощущений, я буду преобразовывать чакру в фиолетовый вид молнии. Таким образом, выделяя и заставляя доминировать одно из чувств молнии, я воссоздам соответствующий класс. Сейчас, чидори бело-голубого цвета, потому что я с первых минут изучения этой стихии ассоциировал ее с онемением и пощипыванием. И если я хочу сделать его фиолетовым, жжение должно стать моим основным чувством этой техники.

Также, просмотрев свитки, я нашёл ответ на вопрос, как увеличить предрасположенность к стихиям. Дело в том, что техники повышают сродство на жалкие крохи, и выучи ты хоть тысячу техник, и примени их десять тысяч раз, даже на 10% оно не станет больше. Есть только один метод прокачки этого важнейшего компонента силы шиноби. Он заключается в соединении чакры с проявлением стихии в природе, и объединении с собой. Увеличить предрасположенность к молнии? Не проблема, поработай громоотводом! Сродство с огнем маленькое? Пфф, зажарь себя на костре! Превратился в обугленный кусок мяса? Молодец, сделай ещё пару заходов! Эх, надо подготавливать себя, что адреналиновая зависимость, мазохизм и психоз гарантировано появятся у меня.

Потихоньку, помаленьку грызя гранит науки, я и не заметил как пролетело время. Орочимару приперся, прошипел пару наставнических напутствий и провел на нижний этаж, где мне осталось зачистить 22 камеры. Очистив разум от метавшихся идей дальнейшего развития, я находился в состоянии покоя. Кабуто ожидал меня в первой камере. Без медицинского халата и очков, с отчуждённостью вращая меж пальцами скальпели, он воспринимался словно приготовившийся к атаке хищник. Опешив от не характерной Кабуто безэмоциональности, я не сразу заметил изменения в помещении. В нем появились каменные колонны с продолговатыми отверстиями, из которых лился свет, а пол целиком покрыли сталью. На этом серебристом металле, в центре камеры, был изображен пожирающий себя змей, где собственно противник стоял. Когда я оказался в кольце змея, Кабуто спрятал скальпели в одежду, принимая нестандартную для себя стойку. Похоже Орочимару что-то сделал с его мозгами, заставив проявиться холодную личность. Статус!

Характеристики:

Здоровье - 23050/ 23050 единиц

Объем чакры - 38450/40550 единиц

- Бой будет идти до тех пор, пока я не сообщу, что он завершён. Используйте весь арсенал ваших умений. Приготовились, начали!

- Стихия огня, цветы фенекса - выпустив алые сгустки, я активировал шаринган, и как раз вовремя. Мелькнувший в воздухе скальпель, пролетел возле моей шеи, а Кабуто с легкостью уклонился от пламени, разорвав со мной дистанцию. Его ладони покрылись синей дымкой, без особых трудностей разрезая всё на своем пути. На каждый смертельный выпад оппонента, я отскакивал на несколько шагов, и безуспешно контратаковал. Его руки змеями извивались, не подпуская меня и не давая возможности заблокировать удары. Попытка ввести в гендзюцу провалилась - он избегал моего взгляда. Перевес битвы был на его стороне, но кто сказал, что я не могу это исправить!?

Выхватив два куная с подсумка, я обволок их чакрой стихии молнии. Следующий выпад Кабуто «расплескался волной об скалу», не в силах разрезать преграду. Парировав вторую атаку, я попытался заехать в подбородок ногой, наткнувшись блок. То, что могло заставить врасплох прежнего Кабуто, было использовано против меня. Мощный удар ногой отправил в продолжительный полет мое тело, вбив в одну из колон. Мгновенно сосредоточив чакру в местах столкновения, я смог минимизировать урон, благодаря чему без заминки бросился на противника. Статус!

Характеристики:

Здоровье - 21050/ 23050 единиц

Объем чакры - 37350/40550 единиц

Синия густая дымка и голубой скоп искр ежесекундно сталкивались, оставляя рябь в воздухе. Наши фигуры раздваивались, из-за чего казалось, что бой ведут несколько человек. Мои яростные атаки натывались на жесткие ладони противника, который постепенно становился быстрее. Вены на его теле вздувались, жирными червями оплетая челюсть, мышцы увеличились в объеме, а зрачки сузились в щелочки. Спустя два десятка ударов, я ощутил весомый разрыв в наших силах, не успевая приспособиться. Мои глаза видели как и куда Кабуто атакует, однако тело не поспевало.

Прошел миг, и я с десятком порезов пушечным ядром врезался в неудачливую колону, раздробив её на части. Это было больно. Разорванная одежда на месте удара, открывала вид на прилично разрастающуюся гематому. Кабуто не сдерживался, сломав мне в левом боку ребра. Нужно срочно себя подлечить, и выйти на уровень с ним, поэтому, настал момент применить вторую форму проклятой метки. Проклятая печать завращалась на плече, высвобождая содержащуюся силу. Черные метки оплели мое тело, регенерируя повреждения. Ух, какое наслаждение принесла эта трансформация. Как после пару объемных кубиков морфина. Статус!

Характеристики:

Здоровье - 34200/23050 + 17250 единиц

Объем чакры - 64550/40550 + 30050 единиц

Выбравшись из под каменного крошева я с удивлением не обнаружил Кабуто. Этот верткий чертила спрятался, выжидая удобного момента для нападения. Нарезая круги между каменными столбами, я использовал шаринган на максимум, чтобы найти противника, и это спасло меня от роли шашлычка на шампуре. Острые каменные колья выстрелили в меня из ближайшей колоны, преследуя уклонившегося меня. Отпрыгнув подальше от неё, я, мысленно матерясь, увернулся от таких же шипов из другой колоны. Сотни каменных прутьев вылетело из всех колон, заключив в исполинском кубе.

- Чидори, - черная искрящаяся техника разрежала летящие в меня колья.

Находясь в полумраке, нарушаемым бликами молний, я пытался выжить. Моя рука металась со стороны в сторону, расплосовывая острые штыри, которые выстреливались со всех сторон. Плохо, если не выберусь, мне точно будет крышка! Работающий на пределе шаринган показывал, что если всё так и продолжится, правому плечу будет крышка через семь секунд, левую ногу через десять секунд оторвут, череп нашипигуют колья через двенадцать. Находясь в патовой ситуации, я решил на отчаянный шаг - импровизацию. Взметнув руку вверх, я влил в

неё 15000 единиц чакры, пытаюсь вырвавшиеся ветви молнии из массивного чидори, сосредоточить вокруг себя. Толстые разряды паутиной укрыли меня, беспощадно жалея технику земли Кабуто. От концентрации огромного количества чакры, моя рука будто держала разжаренное, сияющее чёрное солнце, покрываясь ожогами. Яркий свет вызывал резь в глазах, отчего я направил свой взор вниз, и увидел в толще земли, под металлом, чакру Кабуто.

- Та вот где ты прятался, - с раздражением прошипел я, ведь мог догадаться раньше.

Предполагая, что Кабуто не способен к взаимодействию с металлом, я искал его в колоннах и на потолке, не проверив, что творится под ногами. Плюс, чтобы не выдать себя, он сразу не атаковал меня снизу, предпочитая дожидаться когда я устану, и начну пропускать удары. И что мне теперь делать? Статус!

Характеристики:

Здоровье - 24650/23050 + 17250 единиц

Объем чакры - 41800/40550 + 30050 единиц

Глубокий вдох, выдох. Отгородившись от всех чувств, я собрал всё свое внимание на транслируемое предугадывание шарингана. Шквал непредсказуемых атак с каждым мгновением меньше напоминал хаос, в котором не найдется удобного случая для контрудара. Терпение, главное терпение, а ошибку сделает соперник сам. Мне требуется секунда, целая секунда, чтобы совершить задуманное. И Кабуто мне её подарил. Впитав в себя ещё 5000 единиц чакры, кнуты молний сорвались с чидори, прогрызая окружающие камни. Моя онемевшая рука испытала облегчение, послушно метнув ужасный заряд мне под ноги. Из рокотом, норовистая стихия, просочившись сквозь метал, импульсом пройдясь по стали, ужалила противника. Я же, отрастив себе крылья, взлетел вверх, рубя остатки техники Кабуто на пути.

Выбравшись с каменного куба, я первым делом смачно харкнул на пол. Удушливый, наполненный пылью воздух, сменился на освежающий, с большим содержанием кислорода воздух затхлой пещеры. О дааа, это как голодать месяц, а потом прослезиться от гурманского вкуса тюремной баланды. От занятия выкашливания набравшейся гадости и разглядывания жаренного мяса на левой руке, меня прервал вышедший из облака пыли Кабуто. На лице ни ранки, одежда целая, подпалин нету - крепкий орешек. Я его захуярил мощнейшей техникой, а он даже не почесался. На второй заход меня не хватит: чакра просела, лишиться дееспособности правой руки глупо, проклятая печать настойчиво просит отключить её. Статус!

Характеристики:

Здоровье - 20100/23050 + 17250 единиц

Объем чакры - 35750/40550 + 30050 единиц

Пора заканчивать эту проверку. Мне его не победить, да и показал я достаточно.

«УБЕЙ ЕГО»

- Хе-хе, чего только не слышится во время усталости.

«УБЕЙ ЕГО»

- Да брось, сейчас рано. Пульну несколько сфер пламени, и признаю поражение.

«УБЕЙ ЕГО»

- Возможно, если выпадет шанс, создам чидори в правой руке, и проткну Кабуто. А так, нет.

«УБЕЙ ЕГО»

- Хм, Орочимару не позволит мне умереть, даже если я пойду в суицидную атаку. Нужно попробовать!

«УБЕЙ ЕГО»

Я убью его!

- Стихия огня: огненный шар, - пятиметровый сгусток пламени поглотил противника.

Алый факел пытался превратить в пепел цель, но бессильно стекал со стального кокона. Тут же, металл на поверхности зашевелился, и раскаленные тросы метнулись ко мне. Неуклюже уклоняясь я позволил им оплести меня, и вскоре «драконье пламя» прокатилось по ним в защитившегося Кабуто. Мои легкие, налитые десятью тысячами единицами чакры, выдыхали невероятный жар, а крылья мощными взмахами не позволяли утянуть мое тело вниз. Всё больше и больше стальных веревок обматывало меня, въедаясь в кожу жидким расплавом. Огонь оказался бесполезным, усиливая технику противника. Мне ничего не оставалась, кроме как повторно создать гигантское чидори и ринуться с ним в клочущее пламя.

- Бой окончен!

Затуманенный болью и желанием расправы, разум требовал достать этим ударом противника любой ценой! И я пронзил... земляного клона, погружаясь в мягкое, невероятно горячее стальное одеяло. Мое тело изогнулось в агонии, вторая форма проклятой печати испарилась, глаза погрузились во тьму.

Здоровье - 1950/23050 единиц

Объем чакры - 2700/40550 единиц

Перед тем, как лишиться сознания, я вновь услышал шепот мертвецов.

<http://tl.rulate.ru/book/83505/2699628>