

— Навык Рабское Освобождение!? Я никогда не слышал о дополнительном навыке, но что это, черт возьми, такое!

Голос, который я внезапно услышал, как и тот, который дал мне задание, давал мне только одностороннюю информацию и не отвечал на мои вопросы.

Я знал это, но думал, что просто разговариваю сам с собой.

— Навык "Рабское Освобождение" освобождает одного раба, который находится где-то в этом мире, и призывает его на твою сторону. Ты можешь использовать его только раз в семь дней, но, пожалуйста, защищай освобожденного своей силой, чтобы защитить других.

На вопрос я получил ответ!!!?

— Ты что, бог!?

Однако после объяснения навыка рабского освобождения он не ответил мне.

Может быть, это был просто, где таинственный голос пытался объяснить навык, а я просто случайно заговорил сам с собой, как будто это был разговор?

— Самое главное, что нужно помнить, - это то, что если навык Навык "Рабское Освобождение" настолько эффективен, как они только что объяснили, то я должен использовать его как можно скорее. Я не знаю, со сколькими людьми в этом мире обращаются как с рабами, но хотя бы одному из них я смогу помочь.

Рабство запрещено в каждой стране, но наверняка за законом стоит множество людей, которые совершают плохие поступки.

Паладин - чтобы оправдать свое имя святого рыцаря, он немедленно активирует свои навыки, чтобы спасти тех, кого можно спасти.

— [Рабское Освобождение].

Я использовал навык так быстро, как только смог.

— Что? Что, черт возьми, такое?"

Держа над своим телом жалкую грубую тряпку, передо мной внезапно появилась длинноухая девушка эльф.

Ее светлые волосы, доходившие до пояса, были взъерошены, а конечности и тело, видневшиеся сквозь ткань, которую вряд ли можно было назвать одеждой, были настолько тонкими, что я подумал, что они могут сломаться, если я приложу к ним хоть какие-то усилия.

— С тобой все в порядке? Меня зовут Алекс. С помощью определенного навыка я освободил тебя от рабства.

— Освободил от рабства? Но рабский ошейник..... а!?? Рабский ошейник исчез! Значит, я действительно свободна!!!? Я могу вернуться в Эльфийский лес!?

— Да. Однако ты выглядишь довольно ослабленной. Тебе следует хорошо отдохнуть, а затем вернуться домой.

Он разыскал сумку с поклажей, которую бросил на пол, достал изнутри одеяло и накрыл им тело девушки.

Еда еще не пришла, хех.

Прежде всего, он достал еду, которую носил с собой во время своих приключений...

— Если ты не против, съешь сначала это. Настоящую еду мы должны получить позже.

— О, нет. Я нормально поела, так что я не была голодна или что-то в этом роде.

— Что? Но ты выглядишь такой худой.....

— Ну, я довольно обычная среди эльфов, или..... Сами эльфы - стройная раса для начала.

— Я-ясно. Извини.

Мне отказали.

Я не думал, что это нормально - быть таким худым.

Наверное, плохо было то, что единственное женское тело, с которым я мог ее сравнить, - это Элли, та, с которой я раньше мылся.

Элли тоже худая, но мне кажется, что у нее больше гру..... подожди, о чем, черт возьми, я думаю.

— Кстати, господин Алекс. Где мы находимся?

— Э-э, я тоже толком не знаю, но думаю, что мы недалеко от города Фрей скорее всего.

— Город Фрей? Это город, с которым я не знакома, но что более важно, я не знаю..... подожди, разве господин Алекс не живет в этом доме?

— Нет, это не так.

Я объяснил девушке-эльфу, что меня просто послали магией переноса по заданию гильдии.

— Вот почему я не знаю, где нахожусь и в какую сторону идти, чтобы вернуть тебя в тот эльфийский лес, или как ты там его называешь. Прости.

Он честно извиняется за то, что не знает своего точного текущего местоположения.

— Нет, не беспокойся об этом. Я бы так и осталась рабом до конца своих дней, если бы мне не помогли навыки господина Алекса. Правда, спасибо тебе огромное.

— Можешь встать..... О, я ошибся, когда думал, что ты изначально ослаблена.

— Фуфу. Это правда, что я не была ослаблена, но спасибо тебе за заботу.

С этими словами девушка аккуратно сложила одеяло и подошла к двери кабины.

— Хм, спасибо тебе большое за то, что спас меня от рабства.

— Нет, я просто использовал эти навыки. Я не знаю, как ты оказалась в рабстве, но не позволяй им поработить тебя снова.

— Да, я буду осторожна О, да. Меня зовут Лидия. Мистер Алекс, если у вас когда-нибудь будет возможность, пожалуйста, навестите меня как-нибудь в Эльфийском лесу.

— О, да.

— Пока мы не встретимся снова как-нибудь в другой день.

Это приветствие, вероятно, связано с тем, что у эльфов гораздо большая продолжительность жизни, чем у людей.

Если ты будешь жить долго, то, возможно, когда-нибудь мы встретимся снова Я уверен, что она имела в виду именно это.

Однако, как человек, я вижу, как она маленько отступила, думая, что больше никогда не увижу Лидию в широком мире и со звуком закрывающейся двери Лидия вернулась в дом.

— Хм? Что случилось? Я думал, ты собираешься вернуться в Эльфийский лес.

— Э-эй, господин Алекс! Ты покинул этот дом?

— Нет, как я уже говорил тебе ранее, я действительно только что приехал. Я еще даже не выходил из этого дома.

— Тогда выйди со мной на улицу.

Лидия потянула меня за руку, и мы вышли за дверь.

— серьезно?

— Серьёзно. Ч-что мне делать?

Вокруг не было ничего, кроме этой хижины, одиноко стоящей на огромной равнине, с горизонтом в пределах видимости.

<http://tl.rulate.ru/book/83476/3220338>