

Прозвище

Выйдя из студсовета, я направился в клуб.

Там находились Сэна, Юкимура и Мария. Когда я зашел, Мария подбежала ко мне, жуя на ходу чипсы.

- Братик, братик! Бенто сегодня намного вкуснее, чем обычно! Обычно, он и так вкусный, но сегодня был просто удивителен! Как так?! Почему?

- Потому что я сегодня особенно старался – радостно сказал я Марии и погладил ее по голове.

Пока я отсутствовал, питание Марии было на Юкимуре.

Каждый раз, когда Юкимура приносила мне на обед хлеб и мангу про бандитов, я отдавал ей бенто и просил передать его Марии.

Сегодня я впервые за последнее время передал его самостоятельно, и это ее обрадовало. Но прежде всего это значило, что и сам бенто пошел на ура.

- Эмм, как бы сказать... извиняюсь, что не появлялся все это время – оправдываясь сказал я Марии.

- Все нормально. Бывает – беззаботно ответила она, получая удовольствие от поглаживаний по голове.

- Хорошая девочка.

- Угу! – кивнула она, улыбаясь до ушей.

- Кстати, братик, какашечный вампир последнее время не появлялся – это никуда не годится. Она неисправима.

-Знаешь, Кобато сказала, что тоже придет.

- Правда?! – весело произнесла Мария. И следом куда более страстно...

- Правда?! – это была Сэна, она оторвалась от игры сразу после того, как услышала, что я сказал.

- Д-да. Когда я сказал, что с сегодняшнего дня возвращаюсь в клуб, она сказала что тоже придет.

- Йехху! Теперь я снова смогу заигрывать с Кобато-чан!

- ...А разве ты заигрывала с ней раньше? – подколот я радующуюся Сэну.

- У-хе-хе-хе♥, Кобато-чан – нашептывала она эти «слова любви» героине своей игры, на лице у нее показалась улыбка.

«Старая добрая» Касивадзаки Сэна.

По ее нынешнему состоянию я не мог понять, то ли она просто так это сказала, то ли с чем-то смирилась.

- Спасибо за ваши труды, Босс.

Юкимура шагнула вперед и поклонилась.

- Я тоже благодарен тебе, Юкимура... Че?!

Она приносила бенто Марии, вчера взялась выполнить работу студсовета за меня, и, несмотря на то, что видела мой позор, все равно оставалась со мной. Пока я говорил слова благодарности, вспоминая все это, увидел кое-что удивительное.

Когда я вошел в комнату, нижняя часть тела Юкимуры была скрыта от меня столом. Вместо обычной формы дворецкого, на ней была форма школьная.

И отнюдь не мужская.

Пиджак и... юбка.

Впервые я видел ее в форме академии Св. Хроники.

- Юкимура, ты п-почему?! Почему на тебе женская форма?!

- Ну, я ведь девушка.

Она ответила как ни в чем ни бывало.

- Э-это так, но...

“Плохо... Неожиданная атака ее женственностью, и сейчас мое сердце стучит как бешеное.”

- Это выглядит странно?

- Нет, если говорить про странные вещи, вот эта ситуация больше чем просто странная. А что случилось с дворецким?

- Надоел.

- Надоел?!

- Это правда, и Юса-Юса вчера сказала, что мне лучше подойдет более женственная одежда.

Меня озадачило это новое определение.

- Я говорю про Юсу Аой.

Юкимура не добавила никаких суффиксов.

- Эмм, Юкимура-кун, можно спросить, почему ты зовешь ее «Юса-Юса»? – робким голосом спросила Рика вместо меня.

- Ну, она ведь мой друг, в конце концов.

Юкимура ответила как ни в чем ни бывало.

- Т-твой друг...? – спросила Рика, уже не в состоянии скрыть дрожь в голосе.

- Раз уж заговорили об этом, Аой последнее время называет тебя «Юкки», я тоже с ней говорил... К-когда это вы стали так дружны?! ...Черт меня побери, это ведь могло произойти только после того...

- Да - кивнула Юкимура.

- Мы обязались вместе работать над нашей женственностью.

- Р-работать над женственностью, говоришь...

- Да, мы договорились, что скоро вместе пойдём покупать одежду.

Она даже начала улыбаться. "Увааа, как мило. Что же будет, когда Юкимура еще левелапнет свою женственность...?"

"Хоть Юкимура и Аой поначалу не ладили, но обе они весьма фанатичны в своих убеждениях. Может, это и странно слышать от меня, но у них есть та странная черта, которая и наделяет их ярлыком «классные», так что они вполне могут ужиться друг с другом, если будут нормально общаться."

Но, это было только вчера. Мужик...

- Э-эмм, Юкимура-кун - тихонько сказала Рика.

- Да, Рика-доно?

- Ты зовешь Юсу-сэмпай по прозвищу Юса-Юса, верно?

- Да, это так.

- ...Юкимура-кун, тебе ведь нравится называть друзей по прозвищу, верно?

- Да, это же друзья.

- Как бы ты назвал Рику?

Юкимура озадаченно посмотрела и сказала:

- Рика-доно, это - Рика-доно, разве нет?

- ...Ну, блин... - Рика недовольно надула губы.

- Почему вы так недовольны?

- ...Но, ведь у нас один и тот же статус кохав...мммм...

Рика капризничала.

Видимо, из-за того что они обе были первогодками, Рика чувствовала что-то вроде связи с Юкимурой.

"Эта ситуация кое-что мне напоминает.

Она сейчас похожа на Марию, когда та увидела Кобато в окружении одноклассников во время школьного фестиваля."

- Ю-Юкимура-кун!

Рика энергично обратилась к Юкимуре.

- Да?

Та ответила обычным тоном.

- Юкимура-кун, ты считаешь Рику своим д-другом?

- Ха?

Не то чтобы эти слова были как-то неверно ею истолкованы, или, взяв пример с меня, она сделала вид, что не расслышала, и тут не было никакого сарказма. Просто понять эти слова было не в ее силах, и поэтому, Юкимура произнесла это «Ха?» вопросительно наклонив голову.

- А... Эмм... Ничего...

Чего-то бормоча, Рика разочарованно поникла.

- Я говорю, опираясь на реальные вещи... Рика считала всех в клубе друзьями, но за исключением Кодаки-сэмпая, другие не разделяют подобного мнения, такова жестокая правда... «Разве мы все и так уже не друзья?» - полагала я, но я ошибалась...

Сигума Рика - с Ёдзорой она была на «вы», а Юкимура не думала о ней как о друге.

Что же касается Сэны, то последней Рика была вообще не интересна.

“Какие же они сложные - эти так называемые «отношения между людьми». Но такова действительность.”

☺

После этого, в клубе повисла какая-то странная атмосфера.

Я делал домашнюю работу, Рика сидела за компьютером, Юкимура, уже не будучи дворецким продолжала тренировки «Теневого Кулака», Сэна играла в галге, Мария то передразнивала Юкимуру, то крутилась возле меня.

В клубе соседей все было как обычно - каждый был занят чем-то своим.

Примерно час спустя, Сэна оторвалась от игры и обратилась ко мне.

- Эй, Кодака.

-Хм?

- Когда уже придет Кобато-чан?

- Блиин, точно...

А ведь на улице уже было темно.

- Сейчас напишу ей.

И отправил Кобато сообщение: [Ты когда придешь?]

Спустя три минуты, получил ответ от Кобато: [Сегодня не приду.]

- ...Похоже, она сегодня не придет.

- Ээээ?!

Сэна расстроилась из-за не оправдавшихся ожиданий.

- Ясно... Какашечный вампир сегодня не придет, эх...

Ладно Сэна, но когда я увидел расстроенную Марию, мое сердце сжалось.

- Ааа... - вздохнула Сэна и вышла из игры.

- Сэна?

- Из-за того что Кобато-чан не придет, у меня пропал весь настрой. Все, я домой.

Так мы и остались вчетвером, но лишь до тех пор, пока Юкимуре не пришло сообщение.

- Аники, я прошу меня извинить.

- Что такое?

- Сегодня Юса-Юса раньше закончила свои дела, и пригласила меня сходить с ней на шоппинг.

- Прямо сейчас? Поздновато как-то – почему-то колко сказала Рика.

- Но Юса-Юса очень занята работой студсовета, в конце концов.

- Да, да, а клуб соседей просто кучка бездельников.

Рика почему-то ответила с некоторой обидой.

☺

А затем, и мы решили разойтись.

- Пока-пока, Они-чан! До завтра!

- Ага, жди завтрашнее бенто.

Попрощавшись с размахивавшей руками Марией, я вместе с Рикой вышел через школьные ворота.

В это время дня, народ уже не пользовался автобусами, и мы с Рикой сидели на скамейке у остановки совершенно одни.

Дом Рики был неподалеку, и ходила она до него пешком, а сейчас просто составляла мне компанию до прибытия автобуса.

- Все еще не пришла в себя после Юкимуры и Аой?

- Н-нет, нет, все нормально. Просто, я была шокирована.

- Ты ничего не забыла?

Я положил руку на голову Рике.

-... У-у тебя есть я, верно?

Я сказал это не заботясь о возможных последствиях.

Но... какое-то темное чувство зародилось во мне, когда Рика – мой друг – попыталась наладить дружеские отношения с другим человеком на моих глазах.

Что это такое? ...Зависть? Из-за Юкимуры?!

Конечно, я желаю Юкимуре только добра, и я в приятельских отношениях с Аой, и мне очень нравится то, что Рика всегда думает о клубе. Но... Я не знаю почему, но мне как то не очень нравится ее печаль из-за Юкимуры. Это хорошо, что она считает Юкимуру своей подругой, но просто одного меня ей недостаточно?

Из-за всех этих тревожных чувств, смешавшихся во мне, настроение упало.

“Что же это такое? Я совсем запутался. Я никогда ранее не чувствовал ничего подобного.”

- Верно, сэмпай – сказала Рика, засмеявшись.

- Э-эмм... Кодака-сэмпай?

- Да?

- Давай тоже придумаем друг другу прозвища!

Рика покраснела от смущения.

- П-прозвища?

- Да! Как например «Юса-Юса», «Юкки», «Мясо», «Какашечный Вампир» или «Святая Какашка», придумаем что-то в таком формате!

- Т-Твоя правда! Мы же друзья!

Называть друг друга по прозвищам.

... Прямо как Сора и Така.

- Что ж, тогда как ты назовешь Рику?

- Хммм, дай-ка подумать..... Извращуга Фудзеси.

- Клевета!

Рикин переключатель щелкнул именно тогда, когда я сказал то, что придумал.

- Но ведь Мясо и Какашечный Вампир из той же оперы...

- Дай мне пожалуйста такое прозвище, про которое можно было бы сказать, что ты постарался как следует.

- Это не так то просто... А у тебя раньше было прозвище?

- Нет, но я склоняюсь к переработанному имени «Сигма». Это греческая буква «Σ».

- Сигма, хех... Звучит похоже с твоей фамилией, и мне, пожалуй, хочется звать тебя так...

- Но я чувствую, что это может иметь обратный эффект и увеличить расстояние между нами.

- Да имя Рика и звучит проще, хотя бы потому, что имеет всего два знака... А как насчет «Юса-Юса», аналогично - «Рика-Рика»?

- Р-Рика-Рика... Мммм...

“Похоже, ей не понравилось. Я сам то не могу придумать ничего путного.”

- Тогда попробуем штампы, как насчет «Очкарика» или «Профессора»?

- Это и правда штампово... Если бы я собиралась поработить мир, надев халат и очки, тогда могло бы и подойти.

- Да уж, та еще задачка. А как насчет моего прозвища?

- Прозвище Кодаки-сэмпая... Ну, укоротить твое имя было бы самым мощным штампом.

- Верно...

“Вспомнить хоть моих знакомых, Акане-сан зовет Хинату-сан «Хина».”

- Ну, если опираться на звучание, то должно быть «Така», я думаю?

- Ах, избавь меня от этого.

Моя просьба поставила Рику в неловкое положение.

- Это прозвище у меня было еще тогдаа... Когда я дружил с Ёдзорой.

- ...Вот значит как.

- Услышав про это, лицо Рики стало задумчивым, но, потом вернулось к первоначальному «яркому» состоянию.

- А что если отталкиваться от внешности?! «Пудинг»!

- Давай не будем играть с комплексами, окей?

Тогда возьмем личностные качества! Гопник-лузер!

- А это совсем клевета!

- А если попробовать сексуальные предпочтения?

- Сексуальные предпочтения?

- «Сиськолюб».
- Это чересчур для прозвища!
- Тогда «Ступня»?
- Части тела тут не при чем!
- А что тебе нравится больше: сиськи, ноги или задница?
- Задок!
- Что выберешь: дойки по больше или доску по плоче?
- Побольше!
- Ах ты жопофил! Адепт коровьих размерностей!

Хитростью выведав у меня нужные ей сведения, Рика теперь смотрела на меня как на мусор, подлежащий выносу.

- Хммм... Продолжим наши мышления... Если брать твоё имя, то... нет, может, лучше взять фамилию...?
 - Мой папа зовет директора «Заки». Кстати, его зовут Касивадзаки.
 - ...Так, если отталкиваться от Хасэгавы то получим... «Сэга».
 - И почему именно эти два слога?
 - «Хасэ», «Сэга» или «Гава»... Это лучшее из трех.
 - Хорошо, но... Давай еще немного подумаем, окей?
 - А какое у тебя любимое выражение?
 - Ах, да, в моей прошлой школе был учитель, который любил повторять «Между Нами». Это и было его любимое выражение «Это только между нами, хорошо?».
 - Что это вообще за учитель такой...?
 - Были и много других, например: «Ничего не попишешь», «Не трус», «Рисковый», «Экстремал», «Так-так», и «Ух-ха-ха».
 - Это все клички учителей?!
 - Да.
 - Много же у тебя прозвищ набралось.
 - Я часто переводился из школы в школу, вот и накопилось собрание прозвищ.
- Я отвел глаза.
- ...Короче, к теме.

- ...Ага. Ну что касается любимых фраз сэмпая... на ум приходит только одно:

- «Что?» Ты ведь про нее хотела сказать, да?!

Фраза Рики и моя наложились друг на друга.

Рика посмеялась, но вскоре вздохнула.

- ...Эх, нелегко давать человеку прозвище.

- Ты права... Сложно что-то придумать вот так с ходу.

- Но все же я хочу общаться с сэмпаем так, как общаются друзья.

- ...Тогда... - начал я.

- Давай обращайся ко мне по-простому, без вежливых суффиксов? Ну как Ёдзора и Сэна обращаются ко мне. Да и вообще, может, будем говорить не заморачиваясь вежливыми оборотами в повседневном общении?

- Так значит, хм... ну я уже время от времени так говорю... Решено.

- Серьёзно? – Рика покраснела. - Ну т-тогда, давай попробуем... я попробую, хорошо? Что-то я нервничаю...

- Я вижу, давай постарайся.

“Да я и сам на взводе.”

Рика глубоко вдохнула и сказала:

-Ко-Кодака.

Она произнесла это так тихо, что можно было перепутать ее голос с писком комара.

И после этого покраснела до самых ушей.

- Хе-хе-хе...

“Блин, ни к чему этот смех был.”

- Чего ты смеешься...? Кто вообще будет смеяться в такой момент?!

- Но... Как-то это немного стыдно.

На моем лице появилась невероятная ухмылка.

Это и в самом деле смущало, но в этом не было ничего плохого. Совсем наоборот.

- М-может, бросим это дело, ну его?

- Нет, нет, все нормально. Как бы сказать... Нелегко конечно, но это и правда здорово.

- Вот как...? Раз так, то давай вместе, я тоже попробую...

- Давай...

В тот момент, когда мы закончили, подошел автобус.

- Ну, до завтра, Рика.

- Да... Эмм, пока-пока Кодака.

Взволнованный, я вскочил внутрь.

<http://tl.rulate.ru/book/8347/162941>