

«Чернильный камень?» Когда Муронг Ши Ци достал предмет, у многих присутствующих вырвались удивленные и разочарованные возгласы, материал, который был им представлен, но на самом деле он их застал врасплох. Министру Ци нравилась каллиграфия, поэтому играть с чернилами для него было обычным делом, но дать ему чернильный камень было слишком обыденно. Более того, если бы кто-нибудь хотел подарить ему чернильный камень, этот камень должен быть редкого цвета, но чернильный камень, который был на руке Муронг Ши Ци не имел никакой отличительной черты, поэтому все были очень разочарованы.

Когда появились первые два подарка, Чу Цин также была удивлена и с любопытством ожидала, когда откроют эту маленькую деревянную коробку, но там оказалась простая тушь, на которую не смотрели даже

дворцовые горничные! Она сдержала свой глумящийся смех. Они все думали, что это не простой чернильный камень, а какое-то сокровище.

Однако люди, которые сидели за Мастерским столом, не издавали ни звука, они все еще внимательно наблюдали и изучали взглядами этот темный чернильный камень. Поскольку Муронг Ши Ци решила преподнести этот подарок лично, эта вещь должна быть очень необычной. Под пристальным наблюдением текстура этих черных чернил не выглядела точно такой же, как материал из обычного черного камня или керамики из глины. Несмотря на то, что камень сильно не блестел, его цвет был элегантно глянцевым, текстура напоминала шелк.

Ци Чжун Линь взял чернильный камень из рук Муронг Ши Ци и немного поиграл с ним, форма камня с чернилами была квадратной, он был довольно толстым, по кругу были выгравированы рыбы, как на декоративных весах. Толщина камня была тщательным образом выровнена, а вот декоративные рыбы наоборот - кроме чешуи на рыбах больше не было никаких узоров. На ощупь, он был мягким и гладким, как плоть, изысканная, прочная и глянцевая.

Ци Чжун Линь вдруг вспомнил что-то, он нетерпеливо и мягко погладил камень по стенке, он мог слышать только низкий и приглушенный звук, похоже, что там была сила, поглощающая любые звуки. Тем не менее, приглушенный звук был непрерывным в течение длительного времени.

Выслушав этот приглушенный звук, Ци Чжун Линь неожиданно потерял самообладание и вскрикнул: «Мо Янь (чернильный камень)!»

После этого он ласкал и мягко поглаживал его и таскал пальцами, создавалось впечатление, будто он очень любил этот камень, и не обращал внимания на все озадаченные взгляды, которые были направлены на него.

Все присутствующие в переднем дворе с тревогой смотрели друг на друга, так как они не понимали, почему Ци Чжун Линь был так взволнован. Это был действительно чернильный камень, все уже видели подобные камни и раньше, почему Министр Ци выглядел так, как будто он, наконец, узнал, что это чернильный камень?!

Министр Ци погрузился в игру с чернильным камнем и не давал никаких объяснений. У присутствующих не было другого выбора и они вместе обратили свои вопросительные взгляды на Муронг Ши Ци, но она спокойно сидела и сладко улыбалась, не собираясь никому ничего разъяснять.

Смотря на все это действо долгое время, никто не мог ничего понять, тогда Ци Юи сморщил свои широкие брови и повернулся, чтобы посмотреть на Муронг Ши Ци, он спросил: «Что это?» Он никогда раньше не видел, чтобы его старый отец любил что-то, как эту вещь, что же это за сокровище?

Вопрос Ци Юи был вопросом, который каждый из присутствующих хотел задать, поэтому все в момент притихли, не желая пропустить ответ.

«Мо Янь (чернильный камень)». Безразличным голосом ответила Муронг Ши Ци, заставив всех снова почувствовать себя разочарованными, они, естественно, знали, что это чернильный камень. Но какая же особенность в этом чернильном камне?

Муронг Ши Ци мягко улыбнулась, она не собиралась объяснять им. Более того, она даже никого не поправила, что это не чернильный камень, что он не называется «Мо Янь». Рядом с озером Цан Юэ Сюань Бин есть уникальная и редкая черная нефритовая скала у которой создаются чернила, эту краску нужно было использовать очень быстро, так как она сохраняла тепло в кисти. Кроме того, эти чернила были быстросохнущими и полностью смываемыми. Это было лучшее качество чернильного камня, абсолютная жемчужина. Поскольку вся скала была черной, она называлась Мо Янь.

Мо Янь был очень редок, возможно, не было пяти штук во всем мире, а если и были, то в основном скрыты в Цан Юэ. Муронг Ши Ци долго думала, как же найти это редкое мировое сокровище и подарить его пожилому человеку, которого она уважала и которым восхищалась. Это было нормально, что другие люди не могли увидеть в этом чернильном камне сокровище. Просто позволить им думать, что это обычный чернильный камень, также был не плохой вариант.

Это была единственная вещь которую можно было поставить на стол Министру Ци и запутать его. Независимо от того как Чу Цин посмотрела на этот чернильный камень, это была единственная вещь, которая стояла на столе.

Чу Цин было очень сложно смотреть на довольное и расслабленное лицо Муронг Ши Ци, всего несколько минут назад Чу Цин не давала ей уйти, позволила ей быть в центре внимания для того, чтобы унижить ее при всех.

«Семья Муронг достойна быть влиятельной семьей в Донг Юи, эти подарки были новыми и уникальными. Принцесса долго восхищалась Мисс Ци, но сегодня я встретила Мисс Муронг у которой, думаю, должна спросить совета. Вы же не могли допустить чтобы Принцесса была разочарована!» У этой публичной похвалы также был скрытый сарказм, некоторые люди слышали, что Чу Цин хотела смутить Муронг Ши Ци.

Но принц Ронг Нин и Министр Ци ничего не сказали, все молчали, и спокойно наблюдали за происходящим, ожидая перемен.

Это Принцесса намеренно все усложнила для Ши Ци. Ци Юи посмотрел на Муронг Ши Ци и сказал с твердым голосом: «Ши Ци, больше не отказывайся, покажи свой талант, и пусть они все видят это».

По его мнению, Муронг Ши Ци была изящной и яркой, умной и уникальной, даже если ее талант не мог сравниться с талантом ее младшей сестры, она тоже была неординарной личностью. Если она продолжала отказываться, то из-за ее скромности, потому что попросту не любила хвастаться. Но поскольку эта Принцесса была агрессивной, вежливость нужно было оставить.

Муронг Ши Ци выглядела немного отвлеченной после слов Ци Юия, ее маленький дядя действительно думал, что она талантливая? Разве он не видел строгие взгляды Хэ Сян Цзюнь, которая продолжала их посылать. Когда Ци Руи поймал ее взгляд он изменился в лице. Она слегка отклонила голову и улыбнулась, но было непонятно, как же она хотела разобраться с этой ситуацией дальше? Муронг Ши Ци не могла петь! Она не могла танцевать! Она была только любителем игры на струнном инструменте! И она была еще более ужасна в сочинении стихотворений! Ее голова очень сильно заболела, а по коже бегали холодные мурашки! Если бы она сейчас упала в обморок - это было бы очень удачным стечением обстоятельств.

«Ши Ци, просто иди.»

Сильный и мощный голос Ци Чжун Линья внезапно пробился через все охватившие ее чувства и эмоции, он поразил Муронг Ши Ци и заставил ее быстро поднять голову! Неожиданно она посмотрела в эти мудрые и спокойные глаза.

Муронг Ши Ци слегка нахмурилась, Ци Чжун Линь прекрасно знал, что у Муронг Ши Ци нет талантов, почему он все еще хочет, чтобы она шла?! Может быть, это.....

Два человека смотрели друг другу прямо в глаза и тут брови Муронг Ши Ци вернулись на положенное им место, она перестала хмуриться, улыбка снова озарила ее губы. Она встала, чтобы окинуть всех своим взглядом, наконец, взглянула в провокационные глаза Чу Цин и ответила твердым голосом: «Так как это так, Ши Ци сделает это».

Муронг Ши Ци дала несколько указаний шепотом для Лу И, после чего Лу И отошла от нее. Пройдя медленным шагом в сторону Ци Чжун Линя, Муронг Ши Ци с улыбкой сказала: «Дорогой мой дедушка по материнской линии, могу ли я немного воспользоваться твоим чернильным камнем Мо Янь.»

Ци Чжун Линь улыбнулся ей в ответ, кивнул и передал черный камень Мо Янь ей в руки. Она не спеша дошла до середины двора, где Лу И уже приготовила большой стол. Муронг Ши Ци взяла камень Мо Янь и с улыбкой сказала: «Я позаимствовала этот чернильный камень Мо Янь, для того чтобы в день рождения моего дедушки по материнской линии поздравить его рифмованным двустишьем.»

Все могли видеть только, что она крепко сжала камень из чернил Мо Янь, немного надавила на него, слегка повернула и разломилась чернильный камень Мо Янь на две части! В ее левой и правой руке были кусочки камня дизайн которых могли рассмотреть все присутствующие, он был непревзойденным! На камне находящимся в одной руке был нарисован глаз, на другом камне писала Х, потом они сливались вместе казалось, что это голова была спрятана между ними, но на самом деле это оказалось мелкой чешуей с тела рыбы. После того, как рисунок был разделен и перевернут, в руках Муронг Ши Ци неожиданно рисунок стал напоминать военных и двух мифологических животных! Дизайн этого чернильного камня был действительно уникальным, поэтому сам Мо Янь был действительно лучшим камнем в мире.

Муронг Ши Ци положила обратно обе части чернильного камня и вернулась к столу Мастера. В правую руку она взяла вино, а в левую - чай. Под сопровождающие звуки недоумения со всех сторон, она налила немного вина и чая, по очереди, на оба чернильных камня.

Что она пыталась сделать? Все присутствующие внимательно наблюдали за ней, ожидая, пока Лу И соберет должным образом камни с чернилами. Муронг Ши Ци вернулась к передней части стола, показала всем бумагу слева и справа так, что каждый мог видеть, что она одновременно будет писать двумя кистями. Она окунула каждую кисть в чернильные камни,

слегка закрыла глаза, когда она снова открыла их, ее лик был чистой, как пустой дух.

Ее руки поднимались и падали абсолютно свободно и естественно, работа ее кистей для письма была очень гладкой и легкой. Она потрясла всех писала двумя руками сразу!

Две проворные кисти быстро закончили писать рифмованное двустишие. Слуги семьи слегка приподняли бумаги с рифмованным стихом, чтобы все могли увидеть слова:

Семья живет подобно весеннему цветку ириса или орхидеи со своим собственным обаянием

А человек, как сосна или кипарис обновляется каждый год

Писав обеими руками, каллиграфические стили были совершенно разными, левая сторона использовала элегантный каллиграфический стиль, а правая сторона - обычный. В сочетании с силой нажатия и одновременно с мягкостью результат выглядел так, как будто каллиграфия была чрезвычайно смелой и безудержной, но все вместе было умно смешано в спокойном стиле.

Сюань Тянь Син похвалил бодрым голосом: «Хорошие слова».

Обычное направление каллиграфического стиля и техники письма был изысканным, толщина и тонкость были в гармонии, выдающийся талант каллиграфии и очень элегантное выражение - все вместе они были очень естественными. Обычное писание было искусным и свободным, твердым и безграничным, внушительным и смелым, штрихи были ясными и мощными. Не так много людей могли бы писать так же, обеими руками одновременно разные тексты, но причина, по которой многие любили писать обеими руками, заключалась в способности уделять особое внимание не только одной руке во время письма, но и второй, для того чтобы не допустить ошибок в грамматике и чистоте писания. Эти два листа, которые были перед глазами всех собравшихся, были прекрасными и не содержали ни малейшей ошибки.

Осмотрев осторожно лист с левой руки который был написан полу-курсивным письменным каллиграфическим шрифтом, можно было сказать, что письмо было довольно легкими и мягкими, несло яркий блеск. Лист, который был с правой руки, написан обычным письменным стилем, но линии были толстыми и тяжелыми, вино усиливало его толщину. Одна и та же кисть для письма, одна и та же бумага, тот же чернильный камень, но с использованием чая и вина он получил совершенно разные каллиграфии. Качество вида чернил на самом деле были очень разными, было ли это мистической вещью, которую мог сделать чернильный камень Мо Янь?

Муронг Ши Ци какой еще новый сюрприз вы могли бы мне показать? Когда Сюань Тянь Син снова поднял голову, чтобы найти Муронг Ши Ци, в переднем дворе была только эта каллиграфическая рискованное двустишие, пропала даже тень Муронг Ши Ци!

<http://tl.rulate.ru/book/8345/279793>