

Для тех, кто только что поступил в среднюю школу, черты лица, как правило, легко узнаваемы. Типичные лица паршивцев, только что вступивших в царство молодежи, будут очень хорошо видны у первокурсников. Однако их природа и то, как они заводят дружеские отношения, будут сильно отличаться, если сравнить их со второкурсниками и старше.

Большинство старшеклассников второго года обучения начали хорошо различать моду и брендовые товары. Их увлечения стали выглядеть более зрелыми, чем просто игры или чтение манги во время летних каникул или что-то в этом роде. Нередко мосты дружбы между этими подростками устанавливаются из-за схожести их любимых вещей или новых увлечений, или даже одного и того же объекта сплетен.

Несмотря на это, есть некоторые гики, такие как Хикигая Хачиман, которые предпочитают не вступать в ненужные взаимодействия и проводят время, расслабляясь, как могут.

Однако предположим, что вы сравниваете первокурсников старших классов со старшеклассниками. В этом случае они с большей вероятностью заведут дружеские отношения с такими хобби, как аниме, манга и игры, не стесняясь и не скрывая этого. Это также хорошо видно в одном из классов, где учатся первокурсники старшей школы Собу.

«Вы видели быстро развивающееся аниме ужасов в этом сезоне? Seriously, серия на этой неделе была страшной, очень, очень страшной!»

«Ах, да... Да. Сцена, где главная героиня падает с головы призрака, меня очень удивила!»

«Э-э-э ... разве вы двое не слишком робкие? Я даже не думаю, что аниме такое страшное, как говорят люди».

— Перестань хоть раз хвастаться, Такаши. Мы знаем, что ты здесь самый трусливый.

Мальчик по имени Такаши сел на свою скамейку, а остальные трое стояли вокруг скамейки мальчика.

Разговоры, которые вели четыре мальчика, были лишь крошечной частью многих разговоров в этом классе, чтобы стать ближе друг к другу и подружиться. Конечно, каждый человек или группа друзей будут освещать разные темы. Однако примерно так выглядят ученики этого класса, пытающиеся познать себя.

«Кстати, об аниме-ужасиках, читали ли вы какие-нибудь страшилки, недавно ставшие популярными в Интернете?»

"Страшилки?"

«О, вы имеете в виду историю о старом туннеле к северу от города Нарита?»

— Э, есть такая история?

«Ты действительно не знаешь, Такаши? Знаешь, это довольно популярно. Они даже сказали, что это может быть одна из семи тайн префектуры Тиба».

Мальчик по имени Такаши покачал головой и спросил: «Разве это не преувеличение? Разве я не должен был тоже об этом слышать, если это так страшно?»

— Не то чтобы ты не слышал, но ты не хочешь слышать, не так ли? — усмехнулся один из его

друзей. — Судя по тому, что я слышал, в том старом туннеле поджидает демон, а? Высокий демон мужского пола со множеством швов на лице. Я слышал, что он также может превращаться в ужасного монстра.

«Мужчина? Из блога, который я читал, они сказали, что это женщина-демон со множеством швов на лице? Кроме того, вместо того, чтобы превращаться в монстра, у нее есть армия демонов, которыми она управляет в одиночку».

Четверо парней не заметили, как позади Такаши сидела девушка. Она слушала их разговор, не пропуская ни слова.

«Ээээ ... не говорите мне, ребята, вы будете верить случайным постам в интернете?» выпалила девушка.

Милый голос девушки внезапно заставил четырех парней сфокусироваться на ней. Никто из них не ответил на комментарий девушки, потому что никто не ожидал, что симпатичная девушка вдруг присоединится к их разговору.

"Разве это не просто статья?" продолжила девушка: «Разве вы не понимаете, что статья используется только для увеличения поискового трафика в Интернете? Вы знаете, все это было спланировано создателем контента. Обычно тот, кто пишет, — это ютубер. вирусный, все, что вам нужно сделать, это сделать видео там, так что вы получите много зрителей».

Опять же, никто не смог ответить на логику девушки. И все же, как мужчина, их гордость не позволяла короткой рыжеволосой девушке говорить все, что она хотела. Однако прежде чем один из них открыл рот, девушка опередила их.

«У меня нет проблем с вами, ребята, которые любят аниме. Я имею в виду, разве мальчики в нашем классе тоже много говорят об этом? немного"»

Девушка не закончила фразу не потому, что ей было неловко это говорить. Наоборот, это было то, что она хорошо спланировала. Предложение, которое она не закончила, на самом деле было формой провокации. Однако целью ее провокации были не четверо мальчишек с лицами, похожими на картошку.

«Я тоже так думаю, Ишики-сан, — сказала другая девушка, сидевшая на скамейке рядом с девушкой, которой оказалась Ишики, — разве те, кто смешивает что-то в интернете с аниме, на самом деле не похожи на чуунибё? «Я имею в виду, это делает их похожими на людей, которые не могут отличить вымысел от реальности».

Ишики слабо улыбнулась, но быстро стерла улыбку менее чем за секунду. Тем не менее, Ишики была вполне счастлива, потому что провокационные слова, которые она бросила, были успешно поражены целью, которую она ожидала.

«Ну, я не это имел в виду, но я думаю, что понял, что ты имеешь в виду, Итика-чан, — ответила Ишики с неловкой улыбкой, которую она притворялась, — и если подумать, то, что ты сказал, казалось очень разумным."»

Если бы только у одного из них был кто-то с лучшими умственными способностями, может быть, этот человек сказал бы Ишики что-то вроде: «Я не имел в виду, что это твоя задница!»». Потому что от первого до последнего предложения, произнесенного девушкой, все они имеют противоречивые значения. Однако несоответствие в значении не было чем-то, что она произнесла бессознательно. Наоборот, это было структурированное предложение,

намеренно произнесенное Ишики.

Первое предложение показало ее неодобрение, которое, казалось, поначалу говорило, что она не хотела этого говорить. Однако ее последнее предложение о том, что мнение ее друга было разумным, создавало впечатление, что она на самом деле не думала о таком мнении с самого начала. Показывая, что она не была плохой девочкой, которая высмеивала чужие увлечения. Другими словами, с самого начала у Ишики было такое пренебрежительное мнение. Однако, чтобы сохранить впечатление добродушной девушки, Ишики построила провокационный разговор так, что кто-то другой с радостью озвучил мысли Ишики, даже не спрашивая Ишики.

Короче говоря, девушка с короткой стрижкой не хотела пачкать руки. Если бы не девочка с лисьим мозгом, известная своей хитростью и манипулятивностью, то никакой другой термин не мог бы описать девушку по имени Ишики.

«Кроме того, где в этом мире есть такая вещь, как демон? Верно, Исшики-сан ? » — снова спросила девушка.

Между тем, Ишики просто бормотала со своей невинной улыбкой, и ее глаза закрылись, не дав определенного ответа. Однако, поскольку эти дети не были достаточно умны, чтобы угадать мысли Ишики, они также интерпретировали бормотание Ишики как знак одобрения мнения девушки, сидящей рядом с ней.

Чувствуя свою гордость от того, что мужчин растоптали, четыре мальчика ничего не могли сделать, кроме как бессвязно ворчать и вернуться на свои места. Из-за злобного разговора, который инициировала Ишики, четыре мальчика никогда больше не будут обсуждать что-то столь нелепое, как появление призрака или что-то еще в будущем. По крайней мере, пока не наступит День Хэллоуина в этом году.

Нечто , предположительно напоминающее призрака, появилось на севере города Нарита. В форме человека со швами на лице. Проклятая техника якобы изменяла форму его тела или управляла проклятым духом... может быть? У меня нет достоверных данных. Однако, может, мне стоит сообщить об этом Хирацуке-сенсею? '

Ишики Ироха, первокурсница старшей школы Собу. Одна из учеников, которые только что поступили в Токио Jujutsu High. В настоящее время ее спонсирует первокурсник колдун джиу-джитсу Хирацука Шизука, и у нее есть возможность лично поработать менеджером-помощником в течение двух лет, прежде чем его отправят обратно в школу джиу-джитсу.

Хитрая девушка, у которой есть хобби разрушать заблуждения других людей о сверхъестественных вещах. Она Ишики Ироха, колдун джиу-джитсу третьего класса, проклятой техникой которого является телепатия.

<http://tl.rulate.ru/book/83398/2669709>