

Кухня обычно используется для кулинарных мастер-классов. Это очевидно, потому что в одном только названии возникает ассоциация со словом «кулинария». Здесь есть различные виды вполне полного оборудования, такие как ножи, сковороды, плиты, кастрюли и печи. На самом деле в этой комнате есть и достаточно большой холодильник. Холодильник издавал сладкий запах ванили и шоколада, когда Юкиносита открыла его.

Юкиносита без малейшего замешательства достала из холодильника различные ингредиенты. Она также подготовила все оборудование одно за другим, ничего не упустив. К сожалению, я не могу назвать их всех, потому что некоторые материалы и оборудование показались мне незнакомыми.

Наблюдение за тем, как у Юкиноситы не было особых трудностей в подготовке, заставило меня подумать, что эта Мисс Вселенная действительно обладает множеством талантов.

— У тебя неправильный узел на фартуке, — прокомментировала она, пытаясь поправить фартук Юигахамы. — Ты вообще умеешь носить фартук?

— Спасибо, — застенчиво ответила Юигахама, — Юкиносита-сан, разве ты теперь не кажешься мне старшей сестрой?

— Если бы у меня была сестра, я не думаю, что моя сестра была бы так плоха, как ты, Юигахама -сан, — ответила она, затягивая узлы на фартуке Юигахамы.

Честно говоря, я немного согласен и немного не согласен с Юигахамой. Возможно, они были бы похожи на братьев и сестер, если бы у них было небольшое сходство. Но, к сожалению, застенчивость Юигахамы и нежные и заботливые жесты рук Юкиноситы заставили меня задуматься о вещах, далеких от родства. Если бы вокруг них были цветы на заднем плане, возможно, эта сцена стала бы классической романтической сценой в жанре комиксов про юри.

— Мы уже можем начать? — сказала Миура, которую, казалось, раздражала близость Юигахамы и Юкиноситы.

«Хорошо, давайте сделаем это».

По указанию Юкиноситы они начали готовить ингредиенты. Пока Юкиносита шла впереди, они внимательно следили за тем, что делала Юкиносита.

Что касается меня, то я даже не уверен, почему и какова моя функция здесь. Все, что я делал, это сидел и смотрел на них сзади, которые теперь занимались кулинарным искусством, которое было мне совершенно чуждо. Однако, стараясь не быть бесполезным, я сделал свою собственную оценку.

Юигахама, я не знаю, что она делает, но движения у нее такие неряшливые. На самом деле, это выглядело бы как глупый человек, который тратит ингредиенты впустую вместо того, чтобы готовить. Она умеет готовить, как человек из другого мира. Я имею в виду под другим миром здесь то, что он действительно похож на мир, о котором вы не знаете. Нельзя сказать, что Юигахама сейчас готовила или просто перебирала ингредиенты руками.

Я, не знакомый с техникой приготовления пищи, мог сделать вывод, что кулинарные способности Юигахамы далеки от способностей обычного человека.

Между тем, Миура, ну, несмотря на свою ненависть к Юкиносите, причину которой я не знаю, она вполне могла терпеливо следить за движениями Юкиноситы. Несмотря на то, что ее

движения по-прежнему выглядят несколько скованными, в целом ее способности по-прежнему больше похожи на обычных людей, чем на Юигахаму.

Считая ее личность тлеющей, как огонь, я был удивлен, увидев, что она так тихо стоит на кухне. Ее поза в приготовлении пищи была довольно хорошей. То, как она завязала фартук, не выглядело любительским. На самом деле, если смотреть сзади, слегка тугие завязки ее фартука делали ее изгибы более заметными. Кроме того, ее длинные ноги казались более приятными для глаз каждый раз, когда она ступала ногой, чтобы подобрать материалы или оборудование.

Поняв, что моя оценка не соответствует моей работе, я немедленно отвел взгляд. Вместо этого я изо всех сил массировал свои виски.

Нет, я не развратный парень или что-то в этом роде. Я просто здоровый подросток в целом. Однако усталость и сонливость, которых так много накопилось, должно быть, повлияли на мой мозг, чтобы я подумал о чем-то немного извращенном.

Сами того не осознавая, прошло время, и печенье, который они испекли, был готов. Я положил телефон на стол и подошел к печенье.

"Это действительно должно выглядеть так?" — отчаянно сказала Юигахама.

— Это... не то, что я себе представляла, — добавила Миура.

Мне было любопытно, наконец, увидеть результаты их тяжелой работы после того, как они немного отступили и дали мне пространство.

"Что это? Древесный уголь?" Я с любопытством прокомментировал, глядя на центральную тарелку, а затем перевел взгляд на тарелку рядом с ней: «Что касается этой... она больше похожа на кору, чем на печенье».

По порядку тарелок я могу сказать, кому принадлежат эти печенья. В самом центре древесный уголь, похожий на лепешку, образовался в результате тяжелой работы Юигахамы. Слева от нее печенье, которое больше подходило бы назвать корой, принадлежал Миуре. Крайний справа, который выглядит идеально и источает очень ароматный аромат, — творение Юкиноситы.

«Может быть, это выглядит так. Однако мы не узнаем вкуса, пока не попробуем, верно?» — уверенно сказала Юигахама.

«Н-ну, я не ожидала этого. Я не хочу, чтобы люди ели мое плохое печенье».

— Не волнуйся, Миура - сан . Смысл этой просьбы в том, чтобы научить тебя делать печенье, — ответила Юкиносита, — пробовать и понимать, чего тебе не хватает, — это часть процесса.

Миура, изначально не желавшая, чтобы ее неудавшуюся работу попробовали другие, наконец расслабилась, услышав предложение Юкиноситы.

«Поэтому у нас здесь дегустатор».

Я был удивлен, услышав слова этой супер-идеальной девушки.

— Юкиносита, ты должна называть это дегустацией яда, — ответил я, а затем взглянул на дальнюю слева тарелку. — Что ж, может быть, творение Миуры все же можно называть едой.

Однако этот действительно выглядит как яд для меня."

Одновременно с этими словами я достал кусок угля — печенье — принадлежавшее Юигахаме, и внимательно его рассмотрел.

"Как это можно назвать ядом?" Юигахама запротестовала и взяла свое творение. Потом она посмотрела: « Ууумм ... ну, яд..., может быть, оно действительно отравлено?»

— Я думаю, это слишком, — быстро ответила Юкиносита. — По крайней мере, Юигахамасан не использовала несъедобные ингредиенты. И... я тоже съем эту штуку. Так что, думаю, все будет хорошо.

— Серьезно? Ты действительно хороший человек?

— После того, как я об этом подумала. Может быть, ты сможешь съесть и умереть от этого, — возразила Юкиносита.

— Извини, я был просто немного удивлен.

Приняв решение, Юкиносита начала брать печенье Юигахамы с тарелки и стала осматривать его.

«Мы... не умрем, правда?»

«Вот что я хочу знать».

Мы с Юкиноситой быстро положили в рот печенье Юигахамы и прожевали его так быстро, как только могли. Если бы это увидел посторонний, это, вероятно, выглядело бы так, будто у нас большой аппетит. Однако на самом деле мы делаем это только для того, чтобы не мучить свой рот этим мутным вкусом.

Если бы это была сцена из манги, нас с Юкиноситой бы стошнило. Печенье Юигахамы был таким отвратительным на вкус, что невозможно было определить, был ли он соленым, кислым, горьким или острым. Это, наверное, самая отвратительная еда, которую я когда-либо ел. Так противно, что я лучше потеряю сознание и заболую, чем попробую это печенье.

Я даже думал об этом. Юигахама положила сюда рыбки кишки или что-то в этом роде? Единственная хорошая вещь в этом печенье, это то, что вы не будете убиты сразу после того, как съедите его. Однако, если вы продолжите употреблять его, я считаю, что это будет диагностировано как одна из причин рака.

К счастью, Миура очень понимающий человек. Она приготовила два стакана минеральной воды, прежде чем мы попробовали эту дрянь. Итак, мы с Юкиноситой тут же допили воду залпом.

На очереди печенье Миуры. Попробовав вариант Юигахамы, я обнаружил, что версия Миуры гораздо более человечен, чем я думал. Когда вы едите его, текстура, которая действительно напоминает печенье, в целом терпит неудачу. Я не мог поверить, что могу быть таким счастливым, просто попробовав обычное неудавшийся печенье.

По сравнению с Юигахамой. Вкус печенья Миуры был просто немного подгоревшим и недостаточно сладким для печенья — или, может быть, для моего, потому что я очень люблю сладкое. Кроме того, текстура немного жесткая, потому что тесто слегка обуглилось. Однако

это самая естественная неудача, с которой может смириться новичок.

— Печенье Миуры не так уж и плох. Может, тебе просто стоит обратить внимание на состав ингредиентов? Что касается Юигахамы... думаю, тебе лучше держаться как можно дальше от кухни.

Это была самая разумная оценка, которую я мог дать, особенно Юигахаме. Я не запрещаю Юигахаме готовить, а потому, что хочу, чтобы Юигахаму не обвинили в отравлении.

— Я... меня сразу же отвергли? — ответила Юигахама.

— Хикигая - кун , это последний вариант, — сказала Юкиносита.

— Значит, это все еще вариант? Юигахама снова ответила полуудивленным тоном.

При таких темпах я думаю, что эта сцена уже похожа на комедию, где Юигахама играет цуками .

— Эй, не слишком ли это грубо? Особенно тебе, Хикио. Ты не должен был говорить такое Юи, — запротестовала Миура, которая не приняла оскорбление своей подруги, — благодарю тебя за твое мнение о моем печенье. Однако, не могли бы вы, ребята, придумать лучшее решение для Юи?»

На самом деле в словах Миуры тоже была доля правды. Было бы жестоко запрещать Юигахаме снова ходить на кухню. Однако способности Юигахамы уже вышли за пределы стандартного человеческого мышления. Вам должно повезти, что это был не Гордон Рэмси. Потому что если бы это был он, Юигахаму могли бы обвинить в клевете на еду.

— Решение, да? Я бессвязно пробормотал: «Что, если вы купите печенье в специализированной кондитерской, затем снимите этикетки и вытащите их из упаковки, а затем разложите их обратно в контейнер и в соответствии со своим вкусом. И вручить тому, кому вы хотите его подарить».

— Хикигая -кун , это... слишком ужасно даже для такого гнилого человека, как ты, — ответила Юкиносита.

В отличие от Юкиноситы, которая сразу же выплонула слова неодобрения, Миура и Юигахама промолчали, услышав мое решение. Однако ее глаза показывали, каким гнилым я был перед ними.

«Я имею в виду вот что. Если ты не можешь сделать это сама, почему бы тебе просто не использовать свои деньги, чтобы показать свои искренние чувства?»

Этот совет исходит из моего собственного опыта. Так что я могу гарантировать его эффективность.

В прошлом я также пытался делать поделки для Комачи. Однако, поскольку результаты были плохими и далеко не удовлетворительными, реакция Комачи была относительно ровной, и единственное, что она ценила, — это мой упорный труд. Так что, к сожалению, то, что я хочу подарить, это не тяжелая работа или что-то в этом роде, а то, что может сделать ее счастливой.

Поскольку что-то вроде рукоделия было выше моих сил, я отдал Комачи часть своей зарплаты за то, что я был колдуном джиу-джитсу, и позволил ей купить то, что ей самой

понравилось. Конечно, время от времени я также даю ей вещи, которые выбираю сам.

— Это... еще более отвратительно, Хикио. Ты хочешь приравнять чьи-то чувства к цене денег? Сказала Миура со свирепыми глазами.

«Тогда, подарить выпеченные тобой печенье... разве это не то же самое, что измерять чьи-то чувства содержанием сахара?» Я ответил.

Вау , похоже, вы хотите вместо этого сделать человека тучным.

Я продолжил с тихим фырканьем: «Знаешь, тебе не нужно выбрасывать этикетку и доставать печенье, которое ты купила, из упаковки. В принципе, парни довольно простые существа. Пока ты показываешь свою искренность, и он знает вашей тяжелой работы достаточно, чтобы парни неправильно поняли ваше отношение. В этом случае, экономя свои деньги и покупая что-то для этого человека, это стало вашей искренностью и самопожертвованием».

Если бы это был я, то деньги, которые я отложил для Комачи, были формой моей искренности. Это были не деньги, которые я заработал, попросив у матери, а деньги, которые я заработал, бросившись на грань между жизнью и смертью, изгоняя проклятых духов. Честно говоря, очень хочется избить и даже убить людей, которые говорят, что деньги символизируют скупость.

Я, который был ужасен в искусстве, ремеслах и кулинарии, выразил свою искренность. Мое самое впечатляющее умение — изгнание проклятых духов и убийство мешающих нелегальных колдунов. Если бы не Иери- сан , я мог бы потерять несколько конечностей или даже жизнь.

Из-за этого я очень ценю деньги, которые зарабатываю, подвергая свою жизнь острию острого ножа.

Когда зал замолчал от моих слов, в комнате внезапно раздался голос.

— Футаро-кун? ... Уэсуги, Окинасай йо! ... Футаро ~~ ... Уэсуги-саан! ... Уэсуги-кун, оките!

После того, как пять разных голосов закончили, начинает звучать приятная музыкальная мелодия.

Я знаю эту песню. Открытие аниме Five Stupid Waifus, вышедшее в эфир в начале этого года. Однако кто тот идиот, который вдруг включает эту музыку?

На мой вопрос, как и на все остальные, наконец ответили после того, как заговорила Юигахама.

— Звонил Годзё Сатору. ...Хикки, это твой телефон?

Услышав эти слова, мои глаза почувствовали, что они вот-вот выскочат из своего места. Дело не только в том, почему мой рингтон меняется на вступительную песню аниме, я обычно просто вибрирую. Однако, что меня еще больше удивило, так это имя, которое произносила Юигахама.

Я поспешно достал свой мобильный телефон, который оставил на столе позади себя.

«Я выйду, чтобы взять трубку».

— Ооооо—

" Самый красивый мужчина и любимый учитель всех времен, Годзё Сатору-сенсей здесь~~."

Я не мог отреагировать, когда услышал его самовлюбленную речь сразу после того, как ответил на звонок.

Я вернулся, чтобы убедиться, что вокруг меня действительно никого не было. Просто чтобы убедиться, что моя личность как колдуна джиу-джитсу не будет раскрыта, если Годзё-сэнсэй вдруг поднимет тему джиу-джитсу.

"Что такое?"

— Без настроения, как обычно, да? Этот Годзё-сенсей боится, что ты превратишься в веселого подростка, которого я не знал, после того, как поступлю в государственную среднюю школу, — ответил Годзё-сенсей своим отбросом, — Кстати, как твоя мать ? а Комачи-тян?"

«Я повешу трубку, если вы еще раз спросите о моей матери».

Я услышал, как Годзё-сенсей смеется с другой стороны, и от этого у меня еще больше закружилась голова.

Это не первый раз, когда Годзё-сенсей ведет себя слишком близко к моей семье. Если говорить откровенно, мне даже кажется, что Годзё-сенсей ведет себя как парень, который пытается сблизиться с противоположным полом каждый раз, когда встречает мою мать.

Ну, на самом деле, это утверждение основано только на моих предположениях. Однако я не старомодный человек, который не может отличить, кто из них близок к простой необходимости, а кто приближается, потому что есть влечение к противоположному полу.

Честно говоря, я не возражаю, если к моей матери подойдет другой мужчина. Моя мать вдова и заботилась обо мне и Комачи с тех пор, как мы были детьми. Так что она тоже имеет полное право на свое счастье. Тем более, что я - действующий колдун и имею собственный доход, по крайней мере, моей маме можно не беспокоиться обо мне.

Однако из многих мужчин Годзё Сатору был последним, от кого я ожидала приблизиться к моей матери.

Годзё-сенсей в основном плейбой, а не несколько женщин, которые становятся лишь материалом для реализации его похоти. Вот почему я не могу позволить этому мужчине прикоснуться к моей матери, даже если это всего лишь волос.

— О, да ладно, Хачиман, я просто пытался подружиться с Аской-сан.

«Хорошо, я вешаю трубку».

Незадолго до того, как я щелкнул красную иконку в правом нижнем углу своего смартфона, я снова услышал умоляющий голос Годзё-сенсея .

« Шучу, шучу. Я хочу тебе кое-что сказать».

Услышав его, изменивший интонацию голоса на более серьезную, я, наконец, заставил меня снова обратить на него внимание.

«Прежде всего, я хочу тебя поздравить, — небрежно сказал он, — Хирацука сообщила мне, что она была впечатлена вашими действиями».

Я был немного удивлен, узнав, что Годзё-сенсей получил отчет обо мне. Я знал, что Хирацука-сенсей сделает отчет. Однако я не знал, что это будет так быстро.

«Во-вторых... разве ты не заинтересован в том, чтобы стать еще сильнее?»

Этот вопрос на мгновение лишил меня дара речи. Годзё-сенсей может быть игривым человеком. Однако он был не из тех, кто искажает слова или скрывает свои намерения за одним словом. Если он сказал А, он имел в виду, что это определено А. Однако то, что всегда было вопросом, было причиной его слов.

Или, в данном случае, когда Годзё Сатору спросил: «Ты хочешь стать сильнее?»', это означало «сильнее» в прямом смысле, а не повышение уровня для укрепления вашего положения в организации.

Однако, почему он задал такой вопрос? Годзё-сенсей уже знал, что моей целью с самого начала было стать первоклассником. Что касается силы, он также знал, что мои нынешние способности были на уровне первоклассного колдуна джиу-джитсу. Сильнее первого класса... Было ясно, что Годзё-сенсей хотел предложить — бросить мне вызов — стать особенным классом.

Размышляя о различных причинах, которые заставили его предложить мне пойти дальше, чем просто первый класс, я вдруг вспомнил свой вчерашний разговор с Хирацукой-сенсеем.

«Имеет ли это какое-то отношение к массовым обыскам ассоциации?» Я решил убедиться.

Годзё-сенсей усмехнулся, прежде чем, наконец, ответить: «Ты, как всегда, проникателен, Хачиман? Кстати, много ли ты знаешь об этом?»

«Я знаю только это, и, пожалуйста, не давайте мне никакой информации, я не хочу ввязываться ни в какие неприятности», — твердо ответил я.

В мире джиу-джитсу эмоции — не единственное, что является источником проклятий. Все, что имеет вес, склонно проклинать тех, кто об этом слышит или знает. Это также относится к последним словам перед расставанием и таким вещам, как важная информация.

В данном случае то, что заставило Годзё-сэнсэя откровенно подтолкнуть меня к получению специального уровня, «массовый поиск», которым занималась ассоциация, определенно окажет большое влияние в будущем. По сути, с Годзё-сенсеем и Оккоцу ему не нужно было слишком беспокоиться о будущем, которое может наступить. Однако, когда он пытался подтолкнуть меня вперед, Годзё-сенсей, казалось, предвидел будущее, в котором он не сможет вмешаться.

«Знаю... Знаю, — ответил Годзё-сэнсэй, который с самого начала, казалось, не желал давать никакой информации, — так что насчет моего предложения прямо сейчас?»

Услышав, как он настаивает на том, что я хочу подняться выше своего текущего уровня, кажется, что первоначальная цель контакта со мной была именно по этому поводу.

«Неважно, заинтересован я или нет, но я достиг своего предела, понимаете? В конце концов, моей первоначальной целью было перейти в первый класс, не более того».

«Твоя первоначальная цель состояла не в том, чтобы перейти на уровень первого класса. Это просто вывод, который ты делаешь из своих истинных желаний, — быстро ответил Годзё-

сэнсэй . — Твоя первоначальная цель... или твое истинное желание — создать среду, в которой тебе не нужно просить справедливости и безопасности для твоей семьи».

Все слова, которые я подготовил, мне пришлось проглотить, и мой язык онемел, когда я услышал ответ Годзэ - сенсея . Это вернуло меня к воспоминанию о том месте, где я впервые встретил Годзэ Сатору и рассказал о своем желании. Стать первоклассником — это решение моего желания. Так я думал с самого начала.

Однако у Годзэ Сатору, похоже, был другой ответ на этот вопрос.

« Кроме того, ты тоже должен это знать, Хачиман. Я не буду подталкивать своих учеников по пути, по которому они не могут пройти, — добавил он, — когда я говорю, что у тебя есть потенциал достичь уровня, на котором находятся специальные оценки, это не слова утешения».

Я сделал паузу, снова обдумывая его слова. Как бы ни был Годзэ Сатору плохим человеком, он никогда бы не придумал ни хрена.

На самом деле, в случае с Маки Годзэ- сенсей может быть первым, кто открыто скажет, что Маки может в одиночку надрать задницу всему Зен'ину. Что касается меня, то я был одним из тех, кто скептически относился к потенциалу Маки, пока она не победила меня на дуэли. После этого ее сила, ловкость, скорость и рефлексy были поистине на безумном уровне для человека с минимальной проклятой энергией.

Что касается Годзэ- сэнсея , он как будто увидел яркую картину истинного потенциала, которого могла достичь Маки.

«Даже если вы так говорите, у меня больше нет наставника. Я также не знаю, что мне делать, чтобы превзойти свой текущий предел».

Годзэ- сенсей усмехнулся и ответил: «Почему бы тебе не продолжить снова практиковать Рёйки Тэнкай?»

Я помолчал несколько секунд, прежде чем, наконец, ответить: «Это невозможно для кого-то вроде меня. Вы же знаете, что я бросил практиковать Рёйки Тэнкай после стольких неудач, не так ли?»

Примерно в середине июля прошлого года я начал тренироваться, чтобы создать Рёйки Тэнкай после того, как понял теорию, которую дал мне Годзэ- сэнсэй . Однако применение теории оказалось действительно намного сложнее, чем я думал. У меня много раз заканчивалась моя проклятая энергия, прежде чем мне даже удавалось расширить свои владения.

На самом деле, Иери -сан неоднократно ругал меня за то, что многие мои органы были повреждены из-за того, что я был вынужден расширить свои владения. Как будто я был в полумертвом состоянии только для того, чтобы произнести заклинание.

До двух месяцев без малейшего прогресса это меня расстраивало, и я, наконец, отказался от этого.

« Нет, ты никогда не сдаешься, — быстро сказал Годзэ- сенсей , — я имею в виду, давай, Хачиман. Как долго, по-твоему, я тебя знаю? Даже если ты похож на гниющий труп, сохнувший на солнце, Ты тот, кто ненавидит делать что-то наполовину, не так ли? Когда ты говоришь, что сдался, это просто означает, что ты перестал идти и делаешь один шаг назад, чтобы все

оценить и снова подготовить все с нуля".

Услышав, как он сказал обо мне что-то прямолинейное, я, честно говоря, смутился. Моему лицу стало немного жарко, и я бессознательно потер щеки пальцами.

Когда я собирался ответить на слова Годзё - сенсея , Сильнейший Волшебник опередил меня.

« Ты всегда практикуешь свой контроль над проклятой энергией каждый день, тренируя его усерднее, чем кто-либо другой. Это уже доказало, что ты сам готовился сделать шаг на гораздо более высокий уровень. Проблема в том, что ты всегда не можешь создать свой домен, может быть, происходит от того, что я не в состоянии давать хорошие указания».

— Если вы не можете, то кто?

В ответ на мой вопрос я услышал фыркanye Годзё- сенсея . Я не вижу его выражения, но я уверен, что он улыбается прямо сейчас.

« Есть несколько человек, которые могут использовать Ryoiki Tenkai, кроме меня. Однако, что касается этого, я считаю, что она способна научить тебя техникам предметной области намного лучше, чем я».

Кто-нибудь еще может использовать Ryoiki Tenkai? Единственное имя, которое пришло мне в голову, было Цукумо Юки. До меня дошли слухи об особом классе, который никогда не выполнял никаких миссий и предпочитает путешествовать по миру. Однако я не уверен, что Цукумо - сан и есть тот человек, о котором говорил Годзё- сенсей . Я имею в виду, я даже никогда не встречался с ней. Таким образом, Годзё- сэнсэй не мог внезапно порекомендовать мне тренироваться под ее руководством.

Я бессознательно затаил дыхание с большим любопытством, ожидая имени, которое сорвалось с его губ.

« Ее понимание дзю-дзюцу лучше моего, но она всегда считала себя неподходящей для наставника по какой-то причине, — продолжил Годзё- сенсей , — Хирацука Шизука, попроси ее обучить тебя, Хачиман».

Я был удивлен, услышав неожиданное имя, вылетевшее из его уст. Затем неосознанно проглотил собственную слюну, чтобы смочить слегка пересохшее горло.

"... Повторите, пожалуйста?"

Это была единственная реакция, которую я могу придумать на данный момент.

<http://tl.rulate.ru/book/83398/2667968>