Цикл жизни в основном определяется природой. От рождения до смерти, как выжить, как размножаться и их ежедневное рабочее время. У каждого живого существа свой цикл, но, как ни странно, нет сходства в жизненном цикле между живыми существами друг с другом. Как будто последовательности жизненного цикла были запечатлены и действуют как проводники, стимулирующие инстинкт выживания существ с момента их рождения.

Говоря о жизненном цикле, у людей есть несколько странный жизненный цикл. Я мог бы сказать, что у людей есть неясные биологические часы, если быть более точным. Как правило, живые существа делятся на две категории, активные днем ??и ночью. Люди по своей природе активные существа в течение дня. Однако на самом деле многие люди активны и ночью. В самых крайних случаях даже люди активны днем и ночью и спят всего два-три часа.

Я имею в виду, что создатели манги-трудоголики, такие как Эйчииро Ода, — это люди, которые идут против естественного цикла человечества.

Несмотря на то, что кажется, что это может работать как монстр, такой образ жизни на самом деле далеко не осуществим. Япония страдает от нехватки людей, вызванной трудоголизмом. Поэтому правительству следует выступать не только за «правильную работу», но и за «меньше работать и больше отдыхать». Таким образом, продолжительность жизни и уровень счастья японцев увеличатся.

Ну, что бы это ни было, я действительно сонный, черт возьми!

Как я и ожидал, мы — Хирацука- сэнсэй и я — прибыли в город Тиба в половине третьего утра, после того как закончили изгнание проклятых духов в городе Тёси. Если вы добавите мне время, чтобы принять душ и расслабиться, я смогу по-настоящему уснуть только в три часа ночи. Из-за требований ежедневных упражнений, которые я регулярно делаю, чтобы поддерживать свое тело в отличной форме, мне также приходится просыпаться по крайней мере в шесть утра. Даже после того, как я закончил тренировку в семь, мне все еще нужно подготовиться к школьным нуждам и уйти в восемь.

Другими словами, прошлой ночью я спал всего три часа. Если добавить нагрузку утомительных школьных уроков, то мой мозг работал почти на максимальной нагрузке.

Я мог бы уже давно отправиться домой, если бы меня не поймала Хирацука- сэнсэй . Однако, поскольку меня поймали, когда я возвращался домой после окончания занятий, Хирацука- сэнсэй затащила меня в эту неизвестную клубную комнату.

Поскольку настроение уже было испорчено, я, честно говоря, не хотел связываться с Юкиноситой. Потому что Юкиносита — это мини-версия Маки. Однако, несмотря на то, что это была мини-версия, явно ощущалась направленная на меня аура враждебности.

Однако с тех пор, как десять минут назад я вошел в комнату волонтерского клуба, Юкиносита, кажется, полностью меня игнорирует и предпочитает наслаждаться своей книгой и черным чаем.

Ну я вообще не против. Я на самом деле очень благодарен, потому что, по крайней мере, атмосфера стала немного спокойнее.

Словно Бог насмехался над моим наивным умом, когда подумал, что Юкиносита просто будет сидеть тихо, Бог заставил Юкиноситу что-то пробормотать.

— Эй… Хики… Хи… Хик… — пробормотала она мне, пощипывая его за подбородок и принимая

задумчивую позу.

Что это такое? Она пытается вспомнить мое имя? Что бы это ни было, сражайся, Юкиносита - кун !

"Хики...— Эй, ты!"

Хм? Ты перестал запоминать мое имя и решил звать меня «привет», Юкиносита- кун ? Серьезно, неужели таким людям, как ты, так трудно запомнить имя «Хикигая» ?

"Хн?" Я ответил неохотно.

«Мне кажется… или у тебя действительно глаза стали хуже, чем вчера?»

Ах, я думаю, это знак того, что мои мирные минуты в этой комнате подошли к концу, да?

"Это немного удивительно, ты действительно обращаешь внимание на мое состояние, да?"

Вместо кошачьего застенчивого или неловкого выражения лица Юкиносита смотрела холодно, когда услышала мой ответ. Температура вокруг нее, казалось, резко упала, а пара ее черных радужных оболочек выглядела как ледяные иглы, готовые вонзить меня в любой момент, когда она захочет.

Подождите, разве вы не должны ответить что-то вроде «я- это я- это не то, что я- я смотрю на вас или что-то в этом роде, да! ». Я слишком остро реагирую, ожидая от нее реакции девушки - цундере ? Блин, я и забыл, что эта Юкиносита немного похожа на Маки.

Как только Юкиносита собиралась ответить на мои слова, в дверь постучали. Следуя направлению голоса, мы с Юкиноситой автоматически обратились к единственному входу в клубную комнату.

— Пожалуйста, входите, — ответила Юкиносита.

После того, как Юкиносита ответила, дверь медленно скользнула, достаточно медленно, чтобы было почти слышно, как она скользит.

— Поторопись, Юи. Я не хочу терять здесь время. Я даже не уверена, что они компетентные люди.

— Н-ну, попытка не помешает, верно?

Снаружи послышались два разных голоса. Судя по их голосам, они обе девушки. Первый голос имеет очень простой тон и произношение. Я могу представить характер обладательницы этого первого голоса, просто услышав интонацию и манеру ее речи. А вот второй голос… не знаю, где ни глянь, звучит как пустяк.

Менее чем через три секунды после того, как раздался второй голос, вошли две девочки-подростка, каждая с поразительной внешностью.

— Извините, — сказала одна из них.

Та, что только что извинилась, была девчонкой, похожей на стерву. Она была одета в такую ??же форму, как и мы. Просто пуговицы блейзера расстегнуты, а верхняя пуговица рубашки кажется чуть ниже обычных пуговиц рубашки. Не забывайте, что юбка ее мундира немного

выше стандартной.

Прическа и макияж делают ее еще больше похожей на стерву. Во-первых, она красит волосы в светло-коричневый цвет, который на солнце становится слегка розовым. Вдобавок ко всему, она уложила волосы в… пучок?

Что это такое? Она выглядела идиоткой. А пока я буду звать тебя Сука 1.

Что касается второй девушки, то ее внешность более гиковская, чем у Стервы 1. Она покрасила волосы в яркий светлый цвет со слегка завитыми кончиками. Ее кожа была чисто-белой. Было видно, что она часто ходила в салон на лечение.

Если присмотреться, униформа кажется более тесной, чем должна быть. При таком раскладе интересно, мундир маловат или что? Если вы отправитесь в Сибуя или потусуетесь в Харадзюку, таких сучек называют белыми гяру.

Так как я не знаю твоего имени, я тоже пока буду называть тебя Стервой 2.

— Почему бы вам, ребята, сначала не сесть? — сказала Юкиносита двум сукам.

Помимо внешности, похожей на стерву, у этой Суки 2 действительно сильный характер. Ее походка была более женственной, чем я себе представлял, но каждый ее шаг был наполнен глубокой уверенностью. Если я посмотрю еще раз, эта Сука 2 похожа на женскую версию Маки.

У нее есть женская сторона, которая заставит вас понять, что она та девушка, которую вы хотите защитить. Тем не менее, с другой стороны, она также излучает независимость, которую нельзя недооценивать.

Если Маки похож на большого босса известного криминального синдиката, то эта Сука 2 — это человек, которого вы бы назвали « анеки » в группе янки .

"На что ты смотришь?"

Я был немного удивлен, когда Она вдруг яростно залаяла на меня.

— Ах, ничего, — коротко ответил я.

Она лишь коротко взглянула на меня в ответ и села на стул, который заняла ранее.

При этом в комнате было четыре человека, и я был здесь единственным парнем. Если бы это была романтическая комедия, я бы, наверное, нервничал и радовался этой ситуации. Но, к сожалению, я не верю в Бога романтических комедий. Поэтому я думал только о том, как бы мне вернуться домой как можно быстрее.

— Ты… та Юкиносита, да? — коротко спросила Сука 2 после того, как дуэт сел напротив нас.

" Ну … хорошо, что ты меня уже знаешь. Однако разве ты не понимаешь, что я не знаю, кто ты такая? Ты знаешь манеры? Нет, они у тебя вообще есть?"

Вау-вау … ничего, атмосфера уже такая тяжелая?

Я действительно не знаю, кто эта Сука 2. Однако была ли она здесь, чтобы вызвать Юкиноситу на бой? Если да, то звучит не так уж и плохо. Во-первых, я могу сообщить учителю, что две

девочки дерутся. Тогда я просто пойду прямо домой. Даже если Хирацука - сэнсэй поймает меня позже, я могу сказать, что условия в клубе неблагоприятны.

Хммм ... звучит как хороший план побега.

— У-у-у-у ... Простите, Юмико обычно не такая, — сказала Сука 1, пытаясь разрядить обстановку, слегка поклонившись, — Меня зовут Юигахама Юи. Рядом со мной сидит Миура Юмико .

Ты проклятая сука, зачем ты их разбила? Теперь мой план побега рухнул, не так ли!

Юкиносита, услышавшая извинения, раздраженно фыркнула, а затем слегка откинула волосы назад, демонстрируя свой статус госпожи .

— Думаю, вы меня уже знаете. Однако, поскольку я не грубый человек, я представлюсь. Меня зовут Юкиносита Юкино, приятно познакомиться, Юигахама-сан и Миура- сан .

Закончив представляться, Юкиносита взглянула на меня. Не нуждаясь в объяснении, я знал, что это был жест для меня, чтобы представиться.

Однако, прежде чем я произнес вступительную фразу, Сука 1, чье имя, как я наконец узнал, было Юигахама, перебила меня.

— О, я тебя знаю! Ты тот парень, которого вчера вызвали в консультационную комнату Хирацуки- сенсея , верно? — с энтузиазмом сказала Юигахама. — Если я не ошибаюсь, тебя зовут Хики… Хики… Хи… Хикки!

Черт возьми, что это снова? Если не знаешь, то хотя бы не делай вид, что знаешь мое имя, ублюдок! В конце концов, что такое Хикки? Ты так говоришь, как будто я хиккикомори , черт возьми!

Юкиносита, услышавшая слова Юигахамы, тут же вмешалась.

— Хикки… Хикки… Ах, да, тебя зовут Хиккикомори-кун , верно?

А теперь эта величественная Юкиносита добавила в свой словарь что-то странное, чтобы поиздеваться надо мной.

— Меня зовут Хикигая Хачиман, — коротко сказал я, стараясь не спровоцировать.

— А-а, так тебя зовут Хикигая, да? Ну, извини, Хикки, хе-хе.

— Я уже назвал свое имя, а ты все еще называешь меня так?

Мой ответ, слегка наполненный раздражением, похоже, разозлил Стерву — я имею в виду Миуру.

"Разве это не прекрасно? Мы же в одном классе, верно?"

Ух ты , что за бредовая логика? Только потому, что мы одноклассники, тогда ты можешь просто дать мне прозвище?

Она может сказать, что это не имеет значения, так как мы одноклассники. Однако предположим, что я назвал ее «Юмико-цван » или «Юми-тан» . В таком случае меня, наверное,

занесли бы в черный список, а мою и без того низкую касту еще больше выкинули бы. Худшим путем, вероятно, будет обвинение в сексуальном преступнике.

"С какой целью вы здесь?" — спросила Юкиносита, пытаясь прорваться сквозь эту чепуху.

Миура, которая почему-то не любила Юкиноситу, наконец резко выдохнула. Однако вместо того, чтобы ответить ей прямо, она взглянула на Юи, и на ее хорошеньких щечках появился слабый румянец.

Юигахама, видя поведение подруги, собиралась продолжить разговор. Однако время от времени она поглядывала на меня недовольным взглядом. В конце концов, я понял, что это будет разговор между девушками, разговор, в который у такого мальчика, как я, нет места.

«А, я собираюсь купить MAX Coffee. Я ненадолго».

Должен признать, такое мое отношение выглядит очень заботливо, я умею читать ситуацию и действовать правильно. Если бы Маки увидела мое отношение таким образом, у нее не было бы слов, которые она могла бы придумать, чтобы критиковать меня. Если бы я был девушкой, я бы влюбился в себя.

Как только моя левая рука коснулась двери и собиралась открыть ее, я услышал, как Юкиносита зовет меня своим мягким голосом.

Могла ли она влюбиться в мое отношение?

«Пожалуйста, купите мне Yasai Seikatsu 100 Strawberry Mix»,

Сказать людям, чтобы они купили что-нибудь с таким невинным выражением лица и мягким голосом. Юкиносита- сан , ты действительно великолепна.

— Ты так долго тянул, — сказала Юкиносита, беря напиток Ясаи Сэйкацу из моей руки.

Если считать путь туда и обратно, он займет около десяти минут. По словам Юкиноситы, которая запомнила всю подноготную этой школы, она действительно казалась длинной. Что касается меня, только вчера вошедшего, то единственные известные мне торговые автоматы находятся возле спортивной площадки, а точнее, рядом с вестибюлем возле велопарковки.

Говоря о напитках, которые я купил, помимо MAX Coffee и Yasai Seikatsu, я также купил два Otoko no Cafe au Lait. Было бы странно, если бы только двое выпили, а двое других… ну, может быть, у них уже горят рты от общения с Юкиноситой.

Хотя мне немного грустно, что я должен заплатить 460 иен. Это означает, что деньги, которые я трачу в одиночку, уже составляют больше половины моей дневной нормы.

Миура достала бумажник, собираясь взять напиток из моей руки. Без слов я понял, что она собиралась сделать.

"Нет надобности."

— Что? Я заплачу тебе, — ответила Миура, которая была совершенно непреклонна.

Поскольку спорить с ней было бы очень хлопотно, я отошел от нее и сел на стул.

— Итак, ваш разговор окончен? — спросил я Юкиноситу.

"Ну, вроде того. Поскольку тебя здесь не было, наша беседа стала более гладкой. Спасибо", - искренне ответила она.

Однако это оказалось самой печальной благодарностью, которую я когда-либо слышал.

Не договорив, Юкиносита добавила: — Мы пойдем в кухню. Ты тоже пойдешь с нами.

"Кухня?"

Заметив мое замешательство, Юкиносита снова объяснила: — Кажется, они вдвоем хотели угостить кого-то тортом. Однако они не совсем уверены в своих кулинарных способностях.

После стольких объяснений я понял план. Однако для того, кто хочет отдать торт кому-то другому, выражение лица Миуры и Юигахамы, на мой взгляд, было другим. Вместо этого Юигахама изобразила неловкую улыбку, похожую на идиотскую. Между тем, Миура, типичная откровенная девушка, такая как Маки, на самом деле выглядит застенчивой, как кошка, и все еще пытается сохранить свое поведение, чтобы выглядеть авторитетно.

Поведение Миуры действительно напоминает мне поведение Маки, когда она собиралась подарить Оккоцу шоколадные конфеты «Дружба» на День святого Валентина. Имея такую ??же реакцию, мне не нужна еще одна подсказка, чтобы понять, что речь идет о парне, который ей нравится.

Что касается Юигахамы, то она не показывала реакции влюбленной девушки или чего-то в этом роде. Я не знаю, умеет ли она хорошо скрывать свои чувства или нет. Однако, судя по ее глупому выражению лица, я уверен, что Миура притянула ее сюда, чтобы ей не было неловко в одиночестве.

«Почему бы тебе не попросить своих друзей научить тебя?» спросил я.

— Заткнись. Дело в том, хочешь ты нам помочь или нет? – резко ответила Миура.

— Ну, говоря о том, хочешь ты этого или нет. Конечно, я не хочу, — небрежно ответил я и сразу же получил убийственные взгляды Юкиноситы и Миуры.

Почувствовав пристальный взгляд, который, казалось, хотел содрать с меня кожу живьем, я добавил.

«Что? Я просто пытаюсь быть здесь честным гражданином».

Юкиносита вздохнула и сказала: — Пошли прямо в кухню.

http://tl.rulate.ru/book/83398/2667960