

Когда я впервые увидел план средней школы Собу, я всегда чувствовал, что форма была немного странной. Что ж, это не так странно, как здание Tokyo Jujutsu High. Однако это довольно странно для одной из самых любимых старших школ префектуры Тиба с точки зрения академической успеваемости.

Здание школы в основном будет иметь прямоугольную форму, если смотреть сверху. На самом деле, если вы добавите аудиовизуальную комнату, эта школа будет выглядеть как с высоты птичьего полета. Здание, которое служит классной комнатой, находится на стороне, близкой к шоссе. В то время как специальное здание находится напротив учебного корпуса. Также есть длинный коридор на втором этаже, который соединяет два здания. Сделать школу похожей на прямоугольник, разделенный надвое.

В моем эссе пустые места вокруг школы — это священные места для подростков, которые должны были умереть. В обеденное время, как сейчас, студенты будут вместе обедать и флиртовать друг с другом. В сопровождении яркого света весеннего солнца и фона здания школы они будут говорить о любви, глядя на облака, продуваемые морским бризом.

Серьезно, черт возьми!

С точки зрения постороннего, они были похожи на пару животных в брачный период. И для этих чертовых животных чужак вроде меня, вероятно, выглядел бы как деревья или что-то в этом роде. Это немного раздражает. Потому что это напоминает мне о моих днях в начальной и средней школе, когда я всегда играл роль Лесного Дерева-Б, когда в моем классе шла пьеса.

Следуя за Хирацукой-сенсей сзади, я услышал звук ее шагов, идущих к особому зданию.

Кстати, как и название, специальное здание означает, что это многоцелевое здание. Я имею в виду, что там будет что-то вроде комнаты для музыкальных занятий, научной лаборатории, конференц-зала, комнаты для клубов и многого другого. По крайней мере, так написано в учебнике об этом конкретном здании.

На самом деле, у меня было немного плохое предчувствие. Хирацука-сенсей сказала, что отведет меня куда-нибудь, чтобы я поразмышляла над своим поведением. Если в этом специальном здании что-то оказывалось, я не мог не думать, что она заставит меня передвинуть пианино, поднять диван или что-то в этом роде. Другими словами, она хотела, чтобы я занимался чем-то вроде ручного труда. Это раздражает. Несмотря на то, что телосложение колдунов джиу-джитсу выше, чем у обычных людей, мне все же не очень хорошо выполнять такую ??работу с поднятием тяжестей.

Если это так, мне придется разработать план и выбраться из этой ситуации.

- Заранее извините, сэнсэй. Вообще-то у меня под спиной хроническое заболевание. Если не ошибаюсь, название ее... ее... герпес? Да, кажется, так называется моя болезнь.

Не поворачивая головы и не останавливаясь и не глядя на меня, Хирацука-сенсей просто продолжала идти, как будто мое оправдание было для нее всего лишь попутным ветром.

«Я думала, ты имеешь в виду грыжу. Впрочем, успокойся, ты не будешь заниматься физическим трудом», — ответила она позже.

Значит ли это, что работа требует умственных способностей? Я имею в виду, что-то вроде офисной работы? Ну, что бы это ни было, работа все еще отстой для меня. Если вы уподобляете ручной труд попытке выкопать яму, то офисная работа — это еще одна попытка, которая заставляет

вас войти и быть зарытым в эту яму.

Дело в том, что работа — это дерьмо. Поверь мне, чувак.

«Насчет работы, которую вы упомянули, я чувствую неприятное давление», — пожаловался я.

«О, это похоже на то, как Длинноносый Снайпер каждый раз сталкивается с врагом? Знаешь, не так ли? Я имею в виду одного из членов Пиратов Соломенной Шляпы».

Значит, она еще и Ван Пис читает, да?

В любом случае, я не против сделать работу сам. В конце концов, моя проклятая техника довольно универсальный тип проклятой техники. Итак, я могу использовать свою проклятую технику, чтобы быстро закончить эту работу.

— Мы пришли, — вдруг сказала она и остановилась прямо перед классом.

В этой комнате на третьем этаже вообще нет никаких странностей. Даже дверь выглядит как обычная дверь класса. Однако, когда я поднял голову, чтобы посмотреть на название комнаты, я не нашел таблички над дверью.

Не дожидаясь сигнала, Хирацука-сенсей просто отодвинула дверь, так что послышался громкий звук «срик -к». Сразу после этого она вошла в него как ни в чем не бывало. Как и раньше, я последовал за Хирацукой-сенсеем сзади, вошел туда и оглядел комнату.

Там сзади так много стульев и столов, сложенных таким образом. Из-за огромного количества бесполезных столов я бы даже сразу подумал, не склад ли это помещение или что-то в этом роде. Однако мысль о том, что это помещение было складом, полностью развеялась, когда я обнаружил девушку, уставившуюся на нас двоих.

У девушки красивое лицо, пусть и в сочетании с ее длинными черными волосами. Однако мне кажется, что я где-то видел это лицо.

Как человек, я с трудом запоминаю лица и имена людей. Однако, если бы я видел такое красивое лицо раньше, я бы ни за что не забыл это прекрасное зрелище. Чем глубже я копаюсь в воспоминаниях и перебираю слои своего мозга, тем больше я что-то помню. В тот день или вчера, если быть точнее, женщина в ее раннем взрослом возрасте, которая была очень красива, была проклята в дневное время.

Да, эта девушка передо мной похожа на ту проклятую девушку.

— Хирацука-сенсей, не могли бы вы сначала постучать? — запротестовала девушка.

— Даже если я постучу, ты не ответишь, Юкиносита.

«Это потому, что вы вошли, не дожидаясь моего ответа».

Услышав имя, произнесенное Хирацукой-сенсеем, я еще больше убедился, что эта старшеклассница Юкиносита имеет какое-то отношение к проклятой Юкиносите, которую я случайно встретил вчера.

Когда вчера я впервые услышал имя Юкиноситы, я почувствовал, что оно мне знакомо. Тем не менее, я никогда не думал, что у меня есть знакомые из Юкиноситы. Итак, я исследовал и спросил Маки, Оккоцу и Инумаки об имени Юкиносита. В результате имя Юкиносита очень

знакомо чародеям джиу-джитсу, особенно японским чародеям.

Я вопросительно посмотрел на Хирацуку-сенсея. Я потребовал от нее много объяснений. Потому что я надеюсь, я не хочу, чтобы это закончилось работой, которую я себе представлял.

«Кстати, кто этот парень, который раньше хмурил брови с таким идиотским выражением лица?» — спросила старшеклассница Юкиносита.

Подожди, правда, что за странное выражение у меня было, а? Разве она не знает, что Комачи думает, что я крут, изгоняя проклятых духов с таким выражением лица?

«Этот сопляк — Хикагая Хачиман, он присоединится к клубу, — ответила Хирацука-сенсей, повернувшись ко мне, — Хикигая, вон та девушка — Юкиносита Юкино, президент этого волонтерского клуба».

Президент клуба... чего?

Подождите, вы еще не дали самого существенного объяснения, Сэнсэй. Вы должны были объяснить, почему вы привели меня к этой Юкиносите.

— Не волнуйся, это не то, что ты думаешь. Это тоже не имеет к этому никакого отношения, — быстро ответила Хирацука-сенсей.

"Правда?" — растерянно пропищала девушка.

Я вздохнул с облегчением, услышав ее двусмысленное объяснение, которое смутило Юкиноситу. Для меня это довольно четкий ответ, как бы расплывчато он ни звучал. Я не сожалел и о замешательстве Юкиноситы. Нет, я даже не заботился о ней в первую очередь.

Семья Юкиносита, если вы поищите в Интернете, вы обнаружите, что глава семьи Юкиносита является членом национального парламента. Отец Юкиноситы не просто рядовой член парламента, он один из самых близких людей и вошел в кабинет правительства премьер-министра Абэ. Между тем, его жена владеет бизнес-империей Юкиноситы с центром в префектуре Тиба. На самом деле, из того, что я читал, у них также есть бизнес международного масштаба.

Это делает семью Юкиносита самой уважаемой семьей в Тибе. Не будет преувеличением думать, что это одна из конгломератных семей в Японии.

Это результат, который вы получите, если будете искать в Интернете. Однако у семьи Юкиносита была еще одна тайна, точнее, тайно хранимая главой семьи Юкиносита, о которой остальные члены семьи не знали.

Прежде всего, позвольте мне объяснить. Как организация Ассоциация колдунов джиу-джитсу, естественно, имела постоянный приток средств. У ассоциаций есть как минимум три основных источника дохода.

Первый — это, конечно же, независимая компания, которой управляют люди из ассоциации. Эти компании являются добросовестными компаниями международного масштаба, которые являются законными компаниями, работающими в соответствии с конституцией. С примечаниями, начальство этой компании было самими сотрудниками, а подчиненные - нормальными людьми.

Второй источник — инвестиции, сделанные айнами с Хоккайдо. На первый взгляд, айны могут быть племенем, существование которого находится под угрозой исчезновения. Тем не менее, они были довольно влиятельным племенем в обществе джиу-джитсу в преступном мире. У них есть золотые прииски на севере Хоккайдо и бурение нефтяных скважин в разных странах. В сущности, отношения между айнами и чародеями джиу-джитсу в Японии были довольно хорошими с середины периода Эдо.

Третий, разумеется, исходит от самого японского правительства. Хотя колдуны джиу-джитсу всегда жили в тени, это не означает, что мы закрываемся от двусторонних отношений с правительством или другими организациями. Фактически, отношения с самим правительством восходят к периоду Хэйан. Мало того, клан Камо, который является одним из трех великих кланов в японском обществе джиу-джитсу, является потомком императора Сутоку, японского императора, который умер и стал одним из трех великих мстительных духов в Японии.

Из-за этого отношения между Ассоциацией колдунов джиу-джитсу и японским правительством, особенно Императорской семьей, уже были очень близки к тому, что стали особой традицией с древних времен.

Тем временем в рядах национального парламента премьер-министру и нескольким доверенным лицам в его кабинете было поручено поддерживать хорошие отношения между ассоциациями и правительством. Они были приведены к присяге и связаны обязывающими клятвами не разглашать информацию об ассоциации. Взамен ассоциация защитит их и очистит правительственные здания от проклятых духов.

Просто чтобы вы знали. В здании парламента и нескольких других правительственных зданиях, которые являются местом оживленных дискуссий, а иногда и оскорблений ради принятия законов, обитает множество проклятых духов. Изгнание их исключительно делает условия встречи более благоприятными, потому что она свободна от отрицательной энергии, которой обладают проклятые духи. Это одна из причин успеха японского правительства на сегодняшний день.

Хотя некоторые члены кабинета и сам премьер-министр пользовались особой защитой ассоциации, это не означало, что их семьи, не знавшие о существовании колдунов джиу-джитсу, получали такую же услугу. Однако было несколько случаев, когда этим людям было предоставлено особое право просить об охране своих семей за то, что они стали целью наемных проклятых пользователей от их политических или деловых врагов. Однако из того, что я знаю, деятельность нелегальных чародеев джиу-джитсу — волшебников, не зарегистрированных в ассоциации — значительно уменьшилась с тех пор, как Годзё-сенсей действительно стал сильнейшим.

Из-за этого у меня возникло недопонимание, и я подумал, что моя миссия состоит в том, чтобы защитить эту девушку от угрозы незаконных колдунов джиу-джитсу или что-то в этом роде.

"Так что вы хотите от меня? Кроме того, что это был за клуб?" — спросил я Хирацуку-сенсея.

— Волонтерский клуб, подробности ты можешь узнать у Юкиноситы позже. По сути, в качестве наказания ты должен усердно работать и быть активным в этом клубе. Я не приемлю протестов, отказов или вопросов. Ты должен подумать о своем отношении здесь.

Она повернулась, чтобы посмотреть на Юкиноситу, и продолжила: — Судя по беглому взгляду, он продажный, хитрый и очень беспокойный мальчишка. Могу я оставить его на тебя, Юкиносита? Сделай его более открытым».

Подождите, почему я должен избавиться от своей испорченной и хитрой натуры? Разве вы не знаете, что с моими хитрыми уловками я смог выжить в этом дерьмовом обществе джиу-джитсу до сих пор, понимаете? На самом деле, однажды я выиграл у такого большого идиота, как Тодо, за то, что он положился на мои хитрые уловки.

«В таком случае, почему бы вам не дисциплинировать эту штуку с самой?» Юкиносита твердо ответила.

Эта штука, говоришь?

«У меня тоже есть проблема, которую мне нужно решить, понимаешь? Кроме того, здесь не допускается физическое насилие».

Подожди, вам не кажется, что вы пытаетесь переложить свои обязанности на эту Юкиноситу? Я имею в виду, что с самого начала Годзё-сенсей доверил меня тебе, Хирацука-сан.

— И все же я вынуждена отказаться с тяжелым сердцем. В его взгляде, казалось, было скрытое намерение подвергнуть мою жизнь опасности, — ответила Юкиносита, глядя на меня и поправляя воротник своей униформы.

Что? Почему ты вдруг так на меня смотришь? Думаешь, меня привлекает эта сверхплоская равнина, которую ты называешь грудью? Я имею в виду, вчера я только что встретил улучшенную версию тебя, понимаешь? Ну и зачем мне твоя плоская грудь, если у твоей сестры грудь лучше?

Подождите, взрослая Юкиносита, которую я встретил вчера, действительно ее сестра, верно?

— Не волнуйся, Юкиносита, — небрежно ответила Хирацука-сенсей, — хоть его глаза и душа испорчены, у него все же есть здравый смысл, который не заставит его сделать что-то, что может вызвать проблемы с законом. По крайней мере, ты можешь думать о нем как о жалком преступнике».

— Жалкий преступник, да? Я думаю... я понимаю, — ответила Юкиносита, потирая подбородок.

— Как ты мог сразу согласиться на эту часть? Я сказал.

Значит ли это, что Хирацуке-сенсею удалось ее приручить? Нет, с ее слов, она верила в мой жалкий преступный вид. Не знаю. Я тоже не совсем уверен. Конечно, нынешняя Юкиносита уже думала обо мне как о чем-то, чего я даже не хотел себе воображать.

— Если это просьба Сэнсэя, что я могу сделать? Ну... я приму просьбу Сэнсэя, — сказала Юкиносита.

Хирацука-сенсей удовлетворенно улынулась и сказала: «Хорошо. Тогда я оставляю его тебе, Юкиносита!»

Подождите секунду. Почему после этих слов вы принимаете позу с поднятым вверх большим пальцем, сенсей? Думала ли она, что это классическая сцена в сёнэн-манге, где главный герой и его напарник должны были расстаться, потому что перед ними посредственный злодей? Если да, то не кажется ли мне, что я посредственный злодей, которого нужно здесь победить?

— Тогда я пойду, — сказал Хирацука-сенсей, который тут же отвернулся и направился к

выходу.

Это все? Она оставила меня наедине с той девушкой, которая, казалось, ненавидела меня до мозга костей? Честно говоря, это заставило меня немного нервничать.

Последним человеком, который всегда бросал на меня такой взгляд, была Маки. То, как она смотрит на меня со всеми его циничными замечаниями, тоже напоминает мне Маки. На самом деле, в этой степени я думаю, что чертов вирус Маки распространяется повсюду. Это верно. Если подумать, первое, что повлияло на Комачи и заставило ее поверить в бесполезность братика, это Маки, верно?

Серьезно, если я когда-нибудь снова столкнусь с этой самкой-гориллой, я обязательно надеру этой проклятой цыпочке задницу.

Когда я уже собирался поприветствовать Юкиноситу, я почувствовал, как что-то вибрирует в правом бедре. Даже не проверяя, я уже знал, что это вибрация от моего смартфона.

— А, похоже, мне на телефон пришло сообщение. Не против, если я прочту его, — сказал я, спрашивая разрешения у Юкиноситы.

Девушка лишь медленно кивнула, продолжая смотреть на меня циничным взглядом. Может быть, она подумает, что я трус, пытающийся сбежать под предлогом проверки телефона или чего-то в этом роде. Впрочем, мне все равно, даже если она думает обо мне так. На самом деле, я очень благодарен тому, кто отправил сообщение в этой неловкой ситуации.

Достав смартфон из кармана брюк, я нажал кнопку питания и увидел входящее сообщение. Я провожу пальцем вверх, чтобы разблокировать экран, и нажимаю значок «Линия» на экране телефона. Я увидел сверху сообщение с дурацким именем, которое я вообще не узнал.

Кто этот идиот, назвавший свой аккаунт Zuka?

Не задерживаясь, я ткнул большим пальцем правой руки в то место, где был Zuka, и прочитал сообщение внутри.

Встретимся сегодня перед торговым центром AEON Mall Makuhari в девять вечера. У нас есть работа по изгнанию проклятых духов. Это твой первый день, будь осторожен, если не придешь. — Хирацука Шизука.

Значит, это глупо звучащее имя учетной записи Zuka принадлежит Хирацуке-сенсею? Подождите, она хочет выглядеть мило, назвав свой аккаунт Zuka? Она думает, что она милый айдол?

Ну, что угодно. В конце концов, я все еще должен изгнать проклятый дух как колдун джиуджитсу, а? Это отстой. Быть колдуном джиуджитсу — отстой. Быть одной в одной комнате с этой девчонкой Юкиноситой тоже очень раздражает.

Черт, я хочу пойти домой и запереться в своей комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/83398/2667913>