Молодость - ложь. Это просто еще одна форма зла. Для тех из вас, кто наслаждается своей молодостью, вы на самом деле обманываете себя относительно ситуации вокруг вас. Вы попытаетесь убежать от окружающей вас реальности и увидеть в ней что-то позитивное. На самом деле, когда вы совершите ошибку, которая может даже лишить вас жизни, вас поймут и сочтут маленькой заметкой в вашей юношеской жизни.

Например, предположим, что некоторые молодые люди совершают преступные действия, такие как воровство или вандализм. В этом случае они будут называться «искателями идентичности». Если бы они провалили тест, они бы сказали, что школа — не единственное место для учебы. Так что, пока они молоды, они могут назвать любую причину, которая звучит разумно, даже если их действия противоречат социальным нормам.

Свобода, ложь, секреты, зло и даже неудачи — это просто приправа юности. В такой темноте они найдут странность в своей неудаче. Они пришли к выводу, что неудачи естественны для молодежи и абсолютная катастрофа для тех, кто уже не молод.

Если неудача может быть одним из признаков юности, не странно ли не считать тех, кто не может завести друзей, переживающими расцвет своей юности? Нет, они этого не признают.

То, что они сказали, было просто чушью. Это просто мир, созданный оппортунистами. Поэтому все это полное дерьмо, полное вранья, обмана, тайн и мошенничества. Таким образом, виновные должны быть наказаны.

Если взрослые люди — это группа, которая без колебаний бросает ругательства в адрес других, то молодежь — это форма самого проклятия. Формы правонарушений, считающиеся нормальными под предлогом молодости, эмоции, выходящие из-под контроля только потому, что считают молодость порой страстей, оправданные неудачи и многое другое. Что-то, чего они не осознают, нанесло много вреда другим по их стандартам справедливости.

Молодость — это порочный круг, проклятый круг, который проклянет их самих и общество. По сути, все они были просто сборищем плохих парней. Тогда, как бы иронично это ни звучало, те, кто не прославляет свою молодость, — это те, кто идет по правильному пути.

В заключение, те, кто наслаждается своей молодостью, просто умирают.

— Хикигая Хачиман, а? Знаешь, почему я позвала тебя сюда?

С точки зрения учителя уровень учащихся можно как минимум разделить на несколько кластеров. Однако в основном их можно разделить на три группы. Первая группа - это типичные ученики, которых в глазах учителей часто считают существующими, а не существующими; их существование не так важно. Вторая группа – это учащиеся, которых всегда называют проблемными учащимися. Их проблематичный характер доставит головную боль учителям. В то время как третья группа является любимым классом учителей учителя. Между двумя последними группами есть одно фундаментальное сходство. Обе они часто разговаривают и общаются с учителями.

Что касается меня здесь, пожертвовавшего своим обеденным столом, чтобы постоять рядом с учительницей, я никогда не думал, что я любимый ученик учителя. Тем более, что это был мой первый день в этой школе. Другими словами, что бы я ни сделал с этой женщиной, похожей на предменструальный синдром, она, кажется, заклеймила меня проблемным учеником.

— Если бы я знал, я бы не пришел сюда, Хирасака-сенсей.

— Это Хирацука, а не Хирасака, — быстро сказала женщина, — так ты такой ребенок, да? Ладно, я понимаю.

Учительница, имя которой, как я только что узнал, была Хирацука, а не Хирасака, тихо фыркнула на меня. Сидя в своем кресле, она искала что-то на своем столе и оставила меня стоять, ничего не делая, как идиот.

— Итак, Хикигая, какое задание я дала вам ранее в классе?

«Что-то вроде написания эссе о своей точке зрения на школьную жизнь?» Я ответил.

Учитель передо мной — учитель японской литературы и мой классный руководитель. Взглянув на табличку с ее именем на столе, я вспомнил, что этого учителя зовут Хирацука Шизука. Для учителя литературы, особенно японской литературы, ее внешний вид вызвал некоторое непонимание.

Вообще говоря, одежда такая же, как и у учителей в целом. На ней была белая рубашка и фиолетовый галстук на его шее, а также черный блейзер без рукавов, который соответствовал ее стилю. В качестве обуви она также носила черные брюки и сандалии с шлепанцами. Однако то, что отличалось от остального, так это белый халат, который обычно носили в лабораториях, куда бы вы ни посмотрели.

Это сбивает с толку; почему учителя японской литературы носят лабораторные халаты? Если бы я не знал, что она учительница японской литературы, я мог бы подумать, что она учительница биологии или что-то в этом роде.

"Верно, задача состоит в том, чтобы вы написали эссе о молодежи, а не письмо с угрозами, как это. Ты кто? Террорист? Или, может быть, ты просто идиот?"

Говоря это, она также пригладила свои длинные черные волосы. Увидев картину, представшую перед моими глазами, я не мог отрицать, что эта учительница была очаровательной женщиной. Кроме того, Хирацуке-сенсею больше подходит на роль великой любовницы, чем на роль учительницы. Потому что некоторые части ее тела выглядят эротичными, а аура кажется довольно смелой.

Пока я думал о многих вещах, я почувствовал на себе острый взгляд, который был направлен на мои глаза.

«Если я присмотрюсь, твои глаза похожи на глаза тухлой рыбы», — вдруг заметила она.

«Правда? Кажется, я умный человек, потому что рыба содержит много омега-3».

Движение ее рта, которое, казалось, сжало ее челюсть, было явным признаком того, что она стала еще больше раздраженной, когда услышала мой ответ.

«Объясни мне, почему ты пишешь такое эссе», — сказала она, не обращая внимания на мою болтовню.

Для красивой женщины, у Хирацуки-сенсей был острый взгляд. Взгляд в ее глазах был таким, будто кто-то готов бросить в меня нож. Как такая обычная учительница как она, может показать такое сильное выражение лица, привлекающее вас ее аурой. Короче говоря, этот учитель выглядит пугающе.

«Ну… разве мое эссе не отражает жизнь юности? На самом деле то, что я написал, превысило стандарт, который может написать старшеклассник».

«Обычно такая тема сочинения заставляла студентов записывать в ней свой опыт, верно?».

Вы правы. Я также включил в эссе свой юношеский опыт, понимаете?

Написать сочинение о школьной жизни или юности, если честно, было для меня сложной задачей. Хотя я узнал о джиу-джитсу, когда мне было 12 лет и посещал государственную неполную среднюю школу, жизнь молодежи, которую я видел, полностью отличалась от жизни других.

С моей точки зрения как колдуна джиу-джитсу, описание юношеской жизни, полной эмоций и страсти, не может быть отделено от того факта, что эти эмоции являются основным источником проклятых духов. Итак, то, что я написал, является жалобой на этих диких молодых людей. Конечно, я написал это двусмысленным языком, чтобы Хирацука-сенсей не узнала, что я колдун джиу-джитсу и о существовании проклятых духов.

- Это правда, но такая уж тема, Сэнсэй. Если Сэнсэй даст более развернутую тему, может быть, я смогу написать что-нибудь, совпадающее с тем, что вы хотите прочитать, - прокомментировал я, слегка пожав плечами. оправдали ожидания сенсея, не означает ли это, что сенсей виноват в том, что не дал более подробной темы?"

— Ты пытаешься поучать меня, сопляк?

«Сопляк? Ну, по сравнению с вашим возрастом, кто-то вроде меня определенно выглядит…»

Прежде чем я успел закончить свои слова, я почувствовал порыв ветра перед моим лицом. Как оказалось, это был удар, прямой удар, который был нанесен без какого-либо начального движения. Это был невероятный удар, который остановился всего в нескольких милях от моего лица.

Даже если я ослаблю бдительность, удар профессионального боксера для меня, колдуна джиу-джитсу, ничего не значит. Однако удар Хирацуки-сенсея может заставить меня задохнуться.

«В следующий раз, я прослежу, чтобы этот удар попал тебе в чертово лицо», — сказала она с негодованием и, наконец, снова вернулась на свое место.

С трудом сглотнув, я ответил: «Да, мэм, в следующий раз я обязательно отнесусь к этому серьезно».

— Лучше сделай это. Потому что, если ассоциация узнает об эссе, содержащем подобное письмо с угрозами, тебя могут в конечном итоге счесть приспешником Гето Сугуру.

"Ассоциация? Гето Сугуру?" Я ответил в замешательстве.

Как мне не растеряться, если вдруг она упомянет ассоциацию да еще и про Гето? Я не знаю, что имела в виду Хирацука-сенсей. Было ясно, что она была человеком, который также знал все тонкости общества джиу-джитсу. Однако зачем кому-то вроде нее быть здесь? Кроме того, кто эта женщина?

— Глядя на то, как ты сбит с толку, похоже, мне придется представиться с самого начала, а? — сказала она с легким фырканьем: «Меня зовут Хирацука Шизука, я учитель японской

литературы в старшей школе Собу и колдун джиу-джитсу 1-го класса».

Помолчав некоторое время, услышав ее заявление, я наконец взял себя в руки.

Я посмотрел налево и направо, убедившись, что во всей комнате никого нет. Было бы очень неприятно, если бы ее заявление услышали другие.

«Вы… колдун джиу-джитсу? Подождите, что кто-то с 1 классом делает в таком месте, как это? Кроме того, почему я никогда не слышал о вашем имени?» Я попросил.

В обществе джиу-джитсу те, кто сертифицирован как уровень колдунов первого класса, достигли самых высоких стандартов, установленных ассоциацией. Другими словами, 1 класс является самым идеальным и считается лицом самого общества джиу-джитсу.

Конечно, специальный класс находится в совершенно другой лиге. Их нельзя сравнивать с 1 классом, потому что эти специальные классы уже считаются аномалией в мире джиу-джитсу.

«Я работаю только в префектуре Тиба и почти не был в Токийской старшей школе джиу-джитсу с момента выпуска. Что ж, даже в этом случае бывают критические моменты, когда я принимаю участие в больших миссиях, таких как инцидент с Хякки Якоу. Я училась в том же классе, что и Нанами, знаешь ли? Он никогда не говорил тебе обо мне?

Если подумать, мне кажется, что я слышал, как Нанами-сан жалуется на своих коллег-женщин, с которыми трудно справиться. Может быть, он имел в виду Хирацуку-сенсея?

«Я так не думаю? По крайней мере, я никогда не слышал, чтобы Нанами-сан называл ваше имя, — ответил я, — кстати, это не так, не так ли? Почему вы здесь? Я имею в виду, я пришел в эту школу по плану моей матери или что-то в этом роде?»

Хирацука-сенсей на мгновение задумалась. Однако через секунду выражение ее лица стало слегка раздраженным.

Подождите, я сказал что-то не так?

— Годзё-сан ничего тебе не говорил? — спросила она меня, и тогда я медленно покачал головой.

— По просьбе вашей матери Годзё-сан предложил вашей матери записать вас в старшую школу Собу и дать вам работать под моим руководством, — объяснила Хирацука-сенсей.

«Подождите, если это так, чем это отличается от того, что было тв Токио? Я подумал, что теперь я стал профессиональным колдуном и выполняю миссии по своей воле».

«Конечно, это другое, Хикигая. Во-первых, я не твой наставник, а твой руководитель. Так что я не буду учить тебя многим вещам, как в Токио. Если ты хочешь расти, учись в своем собственном темпе. Может быть, я еще дам тебе какой-нибудь простой совет, что ли. Во-вторых, даже если ты работаешь под моим руководством, ты все равно имеешь право отказаться от миссии. Однако ты должен помнить, если ты и дальше будешь отказываться работать со мной, я, вероятно, никогда не дам рекомендацию по повышению по службе».

Это было короткое и ясное объяснение. Однако угроза в последнем предложении, сопровождаемая ее зловещим взглядом, заставила мои ладони похолодеть.

«На самом деле, я даже не заинтересован в переходе в первый класс».

— Действительно, Хикигая? Однако, интересно тебе это или нет, ты должен дойти до уровня первого класса. Годзё-сан уже рассказал мне все о тебе и твоей текущей ситуации, понимаешь?

Та проклятая повязка на глаза! Как много он рассказал этой женщине? Немного раздражает, когда кто-то вынюхивает твои личные проблемы, понимаете? Я имею в виду, я не возражаю, если кто-то другой предложит мне свою помощь. Тем не менее, мне также очень помогали Маки и другие, пока я был в Токио. Но было бы совсем другое дело, если бы это был незнакомец, которого я никогда раньше не встречал.

Несмотря на это, эта учительница сказала, что она одноклассница Нанами-сан, верно? Что ж, если она действительно друг Нанами-сан, может быть, ей можно доверять?

«Еще одно. Я, вероятно, не буду играть активную роль в качестве вашего наставника в вопросах джиу-джитсу. Тем не менее, я все еще ваш учитель в этой школе. Кроме того, Годзё-сан хочет, чтобы я исправила вашу личность. Отстранен только потому, что ты оскорбил директора Гакугандзи и некоторых его людей, а?

Колдуны джиу-джитсу не должны последовательно подниматься с четвертого на первый разряд. По сути, пока ваши навыки достаточно сильны для определенного уровня, вы имеете право перейти на этот уровень. Когда я официально зарегистрировалась в прошлом году, мне сразу поставили второй класс. Однако конкретно для первого разряда и выше он несколько отличается от других рангов ниже его. Чтобы попасть в 1 ранг, нужно как минимум две рекомендации от колдунов 1 ранга или выше. С примечанием, это не ваш наставник, ваш близкий друг или человек, который привел вас в общество джиу-джитсу. Другими словами, такие люди, как директор Яга, Нанами-сан и Годзё-сенсей, не смогут меня порекомендовать.

Таким образом, рекомендации должны быть максимально объективными. Ну, хотя взяток и политического интереса на практике хватает, серьезно. Как, например, Маки. Когда дело доходит до силы, Маки, по крайней мере, достойна 2-го или даже полу-класса 1. Однако, поскольку ее небесное ограничение противоречило традициям ее клана, это заставило клан Дзен'ин вмешаться в решение ассоциации против Маки. Однако, хотя у Маки очень минимальное количество энергии проклятия, ее телосложение гориллы достаточно сильное, чтобы бросить машину, когда она злится.

А в моем случае тогда Кусакабе-сан и Тодо Аой были двумя людьми, которые давали мне рекомендации. Ну, хотя по некоторым причинам мое продвижение было приостановлено.

«Это постыдная история, пожалуйста, не говорите об этом. Однако из всех людей Годзё-сенсей тот, кто хочет, чтобы моя личность была исправлена? Действительно?»

«По моему краткому наблюдению, ты знаешь, что твоя личность не менее гнилая, чем его?» — ответил Хирацука-сенсей.

«Вместо того, чтобы быть гнилым, было бы правильнее думать обо мне как о подростке, который осознает проблемы в социальной среде и обладает критическим мышлением», — ответил я немного гордым тоном.

«Критическое мышление, твоя задница. То, что ты делаешь, просто оскорбляешь людей здесь и там. Я не удивлюсь, если кто-то скажет, что ты сам являешься воплощением всех негативных эмоций».

Уаааа … знаете, это немного резковатый ответ?

Прежде чем ответить снова, я слегка усмехнулся, услышав последние слова Хирацуки-сенсея.

« Воплощение всех негативных эмоций… Тогда не кажется ли вам, что я стану великим чародеем джиу-джитсу?» Я ответил.

— Вот оно, ваше сходство с Годзё-сан! Вы оба не осознаете собственной гнилости, — сказала Хирацука-сенсей, массируя виски.

Учительница встала со стула и посмотрела мне в глаза, как будто эти глаза были полны раздражения.

«Этот разговор будет просто чушью. Следуй за мной, Хикагая», — сказала она, проходя мимо меня.

"Куда?"

Услышав мой вопрос, Хирацука-сенсей остановилась и слегка оглянулась на меня.

«Там, где ты сможешь поразмыслить над своей гнилой натурой, — ответила она мужским тоном, — и не забудь исправить свое эссе. Только смотри, не напишешь ли ты опять какую-нибудь глупость».

"Да, мэм!" Я быстро отвечаю.

Подождите, почему я инстинктивно ответил с таким отношением? Означает ли это, что я вступил в дисциплинарную фазу или что-то в этом роде? Подождите, слово " дисциплина " здесь не звучит. На самом деле это звучит немного эротично, если связать это с тем фактом, что у Хирацуки-сенсея красивое лицо и красивое тело. Нет, забудь. Я не увлекаюсь БДСМ или чем-то подобным.

Ну, что угодно. На этот раз я просто напишу обычное эссе. Напиши что-нибудь полное цветов юности, никого не оскорбляй и осчастливь эту учительницу-демона. Я не совсем понимаю, однако, как написать что-то наполненное красотой, если моя повседневная жизнь наполнена только проклятыми проклятыми духами. Тем не менее, я могу копировать записи айдолов и сейю, обычно написанные в их блогах.

"Ой, быстрее!"

Услышав ее приказы, я неохотно пошел по стопам женщины. Глядя, как она идет передо мной, я понял, что даже если времена года изменились. Моя проклятая юность будет продолжаться.

http://tl.rulate.ru/book/83398/2667911