

Час бурных размышлений закончился решением пойти в спортзал.

Бить железяку пока мне не станет лучше, это был единственный вариант.

Я не была жестокой!

Обычно.

А тренажёр оказался таким полезным. Я была рада, что нашла его. Даже с учетом замедления добычи опыта от простых ударов по машине, было реально приятно просто бить что-то, что действительно реагировало и менялось, это позволило мне впасть в какое-то медитативное состояние, когда мой разум сосредоточился на соединении моих ударов в непрерывную серию. Даже если машина активно блокировала своими дополнительными руками, пытаюсь отвести мои удары в сторону и пропустить их.

Я вошла в ритм, пытаюсь перехитрить машину, иногда, когда мне это удавалось, я получал в награду опыт. Идеальная система. Выброс эндорфина каждый раз, когда я получаю уведомление. Удовлетворение моей зависимости.

- Неплохо, малышка. - Напугал меня голос, когда я снова увеличивала сложность, - У тебя хороший удар. Где ты тренируешься? - Говорившим был массивный мужчина, ростом под 170 см или выше, и он был по крайней мере в четыре раза шире меня, его массивные мышцы плавно переходили в руки гориллы.

Это не он впервые привлек меня в эту комнату, но количество массивных мужчин и женщин в комнате одновременно было огромным. Они постоянно менялись. Я просто не обращала на них внимания.

- Эээ... здесь? - Сказал я, глянув на тренажёр, а затем снова сосредоточившись на нём. Пришлось немного вытянуть шею.

- Нет, я имею в виду, кто научил тебя драться, ты ходишь в боксерский зал или в додзе?

- Нет. Я прихожу сюда. К тренажёру. - Добавила я через секунду.

- Ха? Правда? Тебя никто не учил?

- Нет?

- Хм. Неплохо. Пройдет несколько лет, и ты сможешь получить приглашение на какой-нибудь ринг. Тебе нужно найти тренера. Загляни как-нибудь в Tripple Extreme Gym. в Ранчо Коронадо, нужно только немного проявить себя, и тебе будут рады.

- Я не очень-то хочу вступать в банду, - говорю ему прямо, - Уверена, что Животные классные и всё такое, но это не мое.

- Хах! Сразу поняла. Хорошая у тебя голова. Ну, я полагаю, это было очевидно. Подумай об этом. Лучшего места, чтобы набраться реальной силы, не найти, - Он усмехнулся и похлопал меня по плечу так сильно, что чуть не сбил с ног, а затем повернулся и пошёл прочь.

Мне на самом деле было неинтересно. Я даже не очень хотела драться врукопашную. Но теперь, когда об этом заговорили... Возможно, это хорошее и в основном безопасное место, чтобы получить немного опыта.

Но действительно ли я хотела драться в подпольных боях?

Нет. Но часть меня, которая шептала об опыте, сделала идею более заманчивой, чем она должна была быть.

---

Я снова начала волноваться. Пришлось немного потренироваться на первой тупой Детской кибердеке. Поскольку я уже была сегодня в спортзале, и мне просто...

Не хотелось выходить на улицу.

Но это был не быстрый опыт, и продолжающееся молчание Джуна заставляло меня нервничать.

По крайней мере, теперь я могла взломать наше радио и включать или выключать его или даже менять громкость, не вставая с дивана.

Так что это было круто. Наверное.

В конце концов мне наскучила эта высокотехничная работа, и я снова плюхнулась на диван.

Когда-нибудь я стану страшным нетраннером, способным взглядом заставить людей вышибить себе мозги.

Но не сегодня.

К сожалению, больше ничего не происходило. У Ичи не было никакой работы. Сёбо держал всех поближе на случай очередного нападения на его клуб.

Хироми снова пропала без вести.

Вот бы Джун был здесь. Тогда всё снова было бы "безопасно", и мне не пришлось бы так спешить.

Может быть, мне стоит попробовать заработать парочку эдди?

Я вздохнула, единственное, что я могла придумать, это убийство. Я не уверена, был ли виноват в этом город, где убийство было просто самым быстрым способом добиться большинства вещей, или же я. Желаящая убивать ради собственной прибыли.

Мне нужно было чем-то занять руки. Я уже поняла. Упражнения были забавными, но теперь они не давали мне опыта, если были вне спортзала, но мне всё ещё нужно было хобби для помещений.

Может быть, то, которое не нетран...

Ну, был навык, к которому я ещё не притрагивалась.

Создание. Или Техника... Но у меня недостаточно эдди, для чего-то подобного. Я застонала.

Деньги или опыт. И то, и другое было трудно получить, не сделав что-то... Подожди-ка.

- Если я хочу работу, я могу просто её найти. - Напоминаю себе. Фиксеры трудятся в поте лица, лишь бы Мерк имел достаточно эдди на бухло и шлюх. Чёрт. Вакако жила на Чпок-стрит. Я почти видела её из окна своей квартиры.

Я встала. Конечно, я была ребёнком. И она, возможно, даже не обратит на меня внимания... Но это было что-то. Что-то, что я хотела попробовать!

Я ухмыльнулась, собираясь, жалея, что не нашла ещё крутой одежды, но, по крайней мере, у меня были классная куртка и перчатки. Я оделась, к сожалению, оставив Бурю. У меня не было ни кобуры, ни патронов к ней.

На улице светило солнце, освещая те редкие участки города, где было видно небо. Я трусцой пробежала улицу.

Затем я свернул на Чпок-стрит. Место было именно таким, каким я запомнила его по игре.

Темное, мрачное, полное людей, желающих сделать что-то плохое.

Наверное, я была там самой молодой. Но это было нормально. Я бродила по улицам, пока не нашла это.

Салон Патинко. Единственная причина, по которой я помню точное местоположение Вакако, - это то, насколько это было забавно. Один из самых могущественных фиксеров в Найт Сити тусуется в крошечной комнате с телевизором в задней части салона Патинко.

Я вошла, заметив, что женщина за стойкой пристально смотрит на меня.

- Я хотела бы узнать, есть ли у Вакако минутка? - Спросила я девушку с неоновыми волосами, которая подняла бровь, глядя на меня.

Быть четырнадцатилетним - это своего рода отстой.

Но я выдержала взгляд.

- Сомневаюсь. Если она ещё не связалась с тобой, значит, ты не на её радаре. - В конце концов ответила девушка, облизав палец и перевернув страницу журнала, который она читала.

- Я знаю, что не на её радаре. Поэтому я здесь.

Женщина вздохнула, оглядывая меня, - Ты хоть представляешь, сколько шпаны приходит к нам сюда?

- Много.

- Да, много, - подтвердила женщина тоном, будто на этом всё закончилось.

- Держу пари, многие из них ещё и просят пройти тест. Заказ, чтобы доказать, что они не пустозвоны.

- Упаси меня от раздражающих самоуверенных детей, - пробормотала женщина, глядя на меня, прежде чем её глаза стали золотыми. Несколько мгновений спустя она кивнула, а затем посмотрела на меня, - Заходи. Если хочешь.

Я удовлетворенно кивнула. Похоже, я не ошиблась. Вакако не могла нанимать только лучших из лучших.

Иногда вам нужны и уличные крысы.

Я повернула налево и прошла через дверной проём, путь преграждали только странные бусины, которые некоторые люди любили использовать вместо дверей.

Это была уютная маленькая задняя комната, письменный стол представительного вида и Вакако. Фиксер Джапан-тауна. Пожилая женщина, небрежно смотревшая телевизор, стоявший справа от меня, бросила на меня оценивающий взгляд, когда я вошла, и вернулась к телевизору.

- Спасибо, что согласились встретиться со мной, - говорю ей, слегка кланяясь. Она занимала высокий пост в Когтях Тигра. Ну, её муж... мужья. Занимали.

- Не говори мне своё имя. Я не хочу его знать, - просто сказала она, и её глаза пожелтели. Пришло сообщение, - Закончи работу и возвращайся, тогда, возможно, я потружусь узнать твое имя. Или нет. Дверь, - Она выдала просто очень бесцеремонное краткое интервью.

Я могу отчасти уважать это.

Я больше ничего не сказала. Просто повернулась и ушла.

У меня была работа.

Я взглянула на неё лишь выйдя на улицу.

У человека была щепка с информацией. Вакако хотела эту щепку. Всё просто.

Никакой другой информации, кроме возможного места человека и его фотографии.

И всё. Никаких пожеланий о способе выполнения работы или еще чего-нибудь.

Я понимала. Большинство детей улиц, вероятно, поднимут шум. Устроят беспорядки.

Самые умные тихо украдут щепку и свалят. Надеюсь избежать ненужного внимания. Вакако хотела знать, какой я тип.

Я могу это сделать.

Парень прятался на другом конце города, так что мне пришлось взять байк Джуна. Я нашла парковку в нескольких кварталах от его дома, на котором и оставила мотик, после чего пошла дальше пешком.

Легкая пробежка для разминки - и я на месте. Я проскользнула за припаркованную машину, осматривая старую автомастерскую. Дверь гаража была открыта, но было очевидно, что это не вариант. Нет, так то это выполнимо, группа Валентино всего лишь ошивалась поблизости. Некоторые использовали гараж для ремонта своих машин. Но всё портила одна вещь. На парковке был парень, сидел на капоте машины и пил пиво, слушая радио.

Проклятье. Это будет нелегко.

Я начала искать другие входы, но безрезультатно. У автомастерской был большой офис, высотой в два этажа, соединенный с трёхдверным гаражом, но опять же. Перед входом было припарковано... восемь машин? Потенциально меня могло запалить очень много людей.

Но у меня был шанс.

Задняя часть участка была обнесена высоким забором. Да, вокруг него была колючая проволока, но я занималась паркурром. Я определенно могла забраться на крышу соседнего здания.

Это был мой вход.

Я двинулась. Перешла дорогу настолько естественно, насколько могла, прежде чем начать подъём. Старая сгоревшая машина, кондиционер склада, крыша. Пригибаясь, я пересекла крышу, казалось бы заброшенного здания, направляясь ближе к крыше автомастерской.

Когда я подошла поближе, мой новый ракурс позволил мне заметить проблему.

Камера.

С задней стороны здания она следила за задним двором, который не был пуст. Он был полон машин. Новых машины. У всех не хватало деталей.

Видимо, Тино использовали это место как мастерскую.

Но я могла пройти. Мне просто нужно было найти вход, который не будет виден ни одной камере. При этом стараясь не шуметь и не дать Тино заметить, что я нахожусь на крыше.

Просто.

Первый шаг. Я подождала момента, когда музыка достигла своего апогея и прыгнула со своей крыши на следующую. Приземлилась так тихо, как только могла, что всё равно было не совсем бесшумно. Я ждала минуту, потом ещё одну.

Ничего. Позволив шуму радио и звукам работающих механиков скрыть меня, я поползла по крыше, пока не добралась до офисного здания. Ни одно окно не выходило на крышу гаража, что раздражало. Нет, они были спереди и сзади второго этажа офиса, что делало мою работу... трудной.

Я метнулась к задней части здания, не спуская глаз с камеры, чтобы не попасть в её поле зрения, когда она отвернулась от меня. Я огляделась в поисках входа, которым могла бы воспользоваться.

Там была задняя дверь, но она находилась прямо под камерой.

Не вариант.

Я тихо рыкнула. Почему это было не так просто, как в играх? Где была очевидная секретная дверь? Или окно, которое всегда оставляли открытым?

Верно. Это была "реальность", а не игра. Я успокоилась, сделала несколько вдохов и снова начала осматриваться. Камера была расположена очень неудачно. С неё хорошо просматривался весь задний двор. В чем, я полагаю, и была её задача. Зачем кому-то ставить камеру, которая видит только половину того, что ему нужно?

Мне пришлось вернуться. Я поползла обратно к передней части магазина, выглянув из-за выступа.

Да, Тино всё ещё сидел на машине прямо перед зданием. Я никак не могла пройти, пока он там.

Дерьмо.

Я уже собиралась совсем сдаться, мне просто нужно будет перезвонить Вакако, когда получила уведомление

\*Уровень Скрытности повышен!\*

\*Получено 1 очко Перка.\*

Я почувствовала, как это проходит через меня, позволяя мне немного изменить своё положение, чтобы меня было немного труднее заметить, когда я соскользну обратно.

Перк? Это может сработать. Я открыла список, лежа на крыше, в тени второго этажа, полностью невидимая с земли.

Я надеялась на что-нибудь крутое. Путешествие в тень. Или невидимость. Или что-нибудь удивительное. Но ничего мистического не появилось. Как обычно, мои перки были больше основаны на знаниях, более хирургические в том, что они давали, чем Скрытность в целом.

Я нашла тот, который мне действительно понравился, так как именно он, скорее всего, спасёт мне жизнь в чрезвычайной ситуации.

Чувство опасности. Предупреждение за мгновение до того, как тебя заметят.

Для вора это может быть действительно полезно.

Я выбрала это, не раздумывая, и вернулась к своей текущей проблеме.

Я должна проникнуть внутрь, найти цель и найти щепку.

Пока я прикидывала путь внутрь, подъехала новая машина. Я выглянула из-за крыши и увидела... Это был Декстер ДеШон? Это был он! Я узнаю этого жирного предателя где угодно! Он был слишком далеко, и радио заглушало голос, но парень, который сидел на капоте машины, болтал с ним в течение нескольких минут и что-то перешло из рук в руки.

Я не смогла понять, то ли Декстеру что-то дали, то ли он что-то дал.

Оставалось только надеяться, что это была не моя щепка. Быстро подумав, я сфотографировала передачу. Даже если моими глазами были не Кироши, как у Ви, я всё равно могла делать снимки. Просто не могла сканировать. И видеть сквозь стены. И подключаться к умному оружию... Ладно, суть понятна, мои глаза были насквозь гражданскими.

Это также напомнило мне, что старая Мотоко, вероятно, потеряла глаза из-за мусорщиков... Боже. Я действительно рада, что у меня нет её воспоминаний. Помнить, как мусорщики вырывают тебе глаза? Я содрогнулась.

Декстер вернулся в свою огромную машину и уехал. И, к моему удовольствию, парень, который ждал снаружи? Он зашел внутрь.

Путь был чист!

Но мне не хотелось подходить к входной двери. В передней части здания было окно. Я подкралась к переднему краю крыши и посмотрела вниз, просто чтобы убедиться, что поблизости никого не осталось. Нет. Все были внутри. Под машиной виднелись ботинки какого-то парня, который работал над машиной.

Идеально. Я встала и прокралась к месту, где соединялись второй этаж офиса и мастерская механиков, и увидела окно на втором этаже. Заглядывать внутрь было неудобно, но я смогла разглядеть, что это похоже на кабинет босса, и он был пуст. Я протянула руку, чтобы проверить окно.

Я ухмыльнулась. Не заперто. Окно скользнуло в сторону, когда я слегка надавила рукой.

Теперь сложная часть. Оно открывалось на меня. Это означало, что, чтобы использовать отверстие, мне придётся прыгать. Я вздохнула. К счастью, паркур был рядом. И после недолгого размышления, в голове сформировался путь.

Я прыгнула ногами вперед. Ухватившись за нижнюю часть подоконника, я перевернулась на бок. Ударившись ботинками о подоконник на противоположной стене, чтобы хоть на полсекунды удержаться и не вылететь в никуда, я перекатилась вбок, падая в окно.

Я приземлилась с глухим стуком. Ничего не поделаешь. Но я постаралась сделать это как можно тише. Я быстро проверила комнату в поисках какого-нибудь укрытия на всякий случай, но вариантов было немного.

Итак, я ждала. Гадая, не придется ли мне выпрыгнуть обратно в окно. Но было тихо. И, постепенно, я расслабилась. Затем я начала осматриваться. Мне нужна была щепка, которую хотела получить Вакако. Я порылась в ящиках стола, а затем обошла комнату.

Ничего.

Глубоко вздохнув, я подошла к двери и приоткрыла её, выглядывая наружу. На полу стояли столы, соединенных вместе в подобие кабинок. Но там было пусто. Ни компьютеров на столах, ни чего-либо ещё. Место было заброшено. Я выскользнула наружу, проверяя по ходу дела каждый уголок комнаты. Я поняла, что здесь давно никого не было. Поэтому я направилась к лестнице.

Лестница в задней части здания была открытой конструкции, весь первый и второй этажи представляли собой, по сути, одну огромную комнату, только с полом на пути. Я высунула

голову из-за ступенек верхней лестницы, чтобы увидеть этаж ниже.

За старым угловым столом сидел мужчина с новым ноутбуком и печатал на нем.

Цель найдена.

Но и тот парень, который ждал Декстера на улице, тоже.

Бля.

- Ну, это то, что нам нужно?

- Да. Всё, что я сказал. Видишь! Я держу своё слово. Вы получаете то, что хотите. Я сваливаю отсюда.

- Что ж, Чум, сделка есть сделка. Собирайся. Мы поедem, как только получим подтверждение.  
- Сказал мужчина с довольной улыбкой, сильно хлопнув мою цель по плечу.

- С-спасибо, - проворчал тот, в его голосе совсем не было благодарности.

Что, черт возьми, происходит? Вакако просто хотела информационную щепку, но этот парень собирался сбежать! Я прищурилась. Валентино, к моему облегчению, покинул комнату, направляясь обратно в магазин. Он как раз начал говорить что-то по-испански, когда дверь закрылась.

Я двинулась с места.

Я должна это сделать. У меня больше не было времени играть. Нет, если я собираюсь завершить этот заказ.

Цель всё ещё была сосредоточена на своём ноутбуке и что-то выстукивала по клавиатуре. Более чем достаточно отвлечена, чтобы я смогла подобраться поближе.

Шум снаружи достаточно приглушит любой шум внутри.

Я надеюсь.

Я подошла к нему сзади, бесшумная, как смерть. Скрытность - это не только стелс. Она так же рассказывает, как вывести человека из строя. В сочетании с Хваткой? Моя рука обернула шею Цели со всей силой, на которую я была способна. Резкий рывок, чтобы напугать и нарушить дыхание, а затем - мощный удар по сонной артерии. При захвате шеи людей вырубает не

удушьё.

Это делает кровоток.

Он, конечно, боролся. Начал размахивать руками, и несколько раз ударил ногой по столу.

- Расслабься. Я здесь не за твоей жизнью. Просто поспи. - Прошептала я ему на ухо, медленно опуская его к земле. Его попытки оторвать мою руку от своего горла провалились.

Он не был хромирован, а я крепко держала.

Очень скоро его борьба прекратилась, и он обмяк. Он не притворялся. Скрытность подсказала мне. Я отпустила.

\*Получено 250 очков опыта.\*

\*Уровень повышен!\*

\*Получено одно очко Статов.\*

\*Получено одно очко Навыков.\*

Я отмахнулась от уведомлений. Сейчас не до них. Я продолжила работу, обыскивая человека, я забрала все щепки, которые у него были, просто на всякий случай, а потом, поскольку я вроде как хотела сказать своё "пшлнх" Декстеру ДеШону. Я забрал не только щепку, который он отдал, но и ноутбук, на котором работала моя Цель.

Я забрала всё.

Вероятно, я здорово испортила парню жизнь. Признаю, но я также, вероятно, создала проблемы Декстеру. Что я приму как компромисс.

Потому что нахуй этого парня. Он такой же плохой, как Фарадей. Этим фиксерам требовалась пуля в голову.

Я поспешила обратно наверх. Следующая цель - открытое окно. Оказавшись там, я выглянула

наружу. По-прежнему никого. Хорошо. Ноутбук был занозой в заднице. Мне пришлось заправить его в брюки и рубашку и затянуть ремнем, чтобы он не вывалился, пока я вылезала из окна, и, используя паркур, упала, ухватившись за подоконник, прервав свое падение, а затем проделала остаток пути.

Я приземлилась с глухим стуком, но всё было не так уж плохо.

Кошачьи лапы пришли на помощь.

Я быстро метнулась за угол, скрывшись из виду.

Заказ завершён.

---

Несколько часов спустя я зашла к Вакако с рюкзаком, ради которого забежала домой. Серьёзно, бери с собой сумку, когда идёшь на заказ, Мотоко, ты идиотка.

Я бы никогда никому не сказала, что мне пришлось ехать домой с ноутбуком, засунутым в штаны. Отврат.

Я прошла мимо девушки за стойкой. Просто подошла к 'дверному проему' Вакако и осторожно постучала.

- Заходи. - Просто сказала она, и я так и сделала.

- Щепка у тебя?

- И многое другое, - отвечаю ей, открывая рюкзак и кладя щепку, которая, я была почти уверена, была именно той щепкой, которую она хотела, на стол вместе с ноутбуком и щепкой, которую оставил Декс.

- Хм, а это? - Спросила она только после того, как взяла первую щепку и вставила её в прорезь на своем столе.

- Пока я входила, произошло кое-что интересное, - я отправила ей сообщение с изображением Декса, передающего чип.

- Да?

- Щепка в ноутбуке - это та, которую он передал. Компьютер принадлежал цели. Не уверена, в чем заключается ситуация в целом, но цель заключила сделку, чтобы покинуть город, в обмен на что-то, что передал Декс. Учитывая, что в вашем 'брифинге' не были указаны временные рамки. Я полагаю, что-то происходит. Либо вы оцените информацию, либо она бесполезна. В любом случае. Вы получили то, что хотели.

- Правильно. Я действительно получила то, что хотела. Как и всегда. Мотоко Кусанаги. - Сказала она, очевидно, уже узнав моё имя.

Если она ожидала, что я как-то отреагирую, то я её разочаровала. Пара хороших глаз могла сканировать людей и мгновенно получать их дело из ПДНС.

- Полагаю, это означает, что я оказалась достаточно интересна для вас, чтобы узнать мое имя.

- Чистая работа. Ты справилась как профессионал. Мне нравится это в моих наемниках. Вот оплата. Твоё имя добавлено в мои контакты. Я буду на связи, - она серьезно посмотрела на меня, и ее глаза внезапно засветились голубым. На мой счет поступил депозит. Пять тысяч. Я на мгновение удивилась, прежде чем кивнуть.

- Я с нетерпением жду этого, - сказала я, повернулась и ушла.

Я почувствовала себя.... Лучше. Продуктивнее. Я могу это сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/83393/3351671>