

Глава 9: Моя младшая сестра не хочет, чтобы ее брат флиртовал

“А, ну, в общем. С возвращением, маленькая сестренка-сан”.

“...э-э, да. Я дома”.

- А, так вот что ты имел в виду раньше. Я поняла... В этом доме не должно быть двух младших сестер, верно?”

Акихо смотрит на Харуту, тот кивает ей, подтверждая ее вопрос, и возвращается на диван.

Верно, Фую никогда не позволит Харуте завести еще одну младшую сестру.

Но если день рождения Акихо будет после дня рождения Харуты, то Акихо может стать ребенком семьи Сакураба — но это не тот случай.

Сейчас дело уже не в количестве сестер.

Потому что единственная сестра Харуты явно излучает мрачную ауру.

“Что это за одежда... разве это не просто нижнее белье...?”

Фую очень пристально смотрит на грудь Акихо, которая прикрыта только топом на бретельках.

Голос Фую был невнятным и тихим, Акихо, казалось, плохо ее расслышала, но Харута услышал ее слова отчетливо.

Фую сказала то, о чем ее брат не мог решиться спросить.

“Нет, меня не волнует Акихо-сан”.

Фую качает головой и переводит взгляд на Харуту.

“Братик, я не могу поверить, что ты привел девушку, пока меня не было... Не мог бы ты, пожалуйста, подойти поближе?”

“Ты собираешься начать читать мораль?!”

“Как долго ты собираешься сидеть на диване? Приходится слишком высоко задирать голову, я не могу нормально с тобой разговаривать”.

“Ты просишь меня встать на колени!?”

“Я просто пошутил. Акихо-сан слушает музыку. Тебе не следует так сильно шуметь, они-чан”.

“Это ты здесь поднимаешь шум...”

“Мне действительно жаль. Я пришла, когда тебя не было дома”.

“Все в порядке, я знаю, что ты пришла послушать нашу акустическую систему. Не стесняйся приходить, когда захочешь”.

Фую ставит свою сумку на пол, небрежно берет стакан Харуты и залпом выпивает его чай.

“ Ах, как освежает. Но все же, братишка. Это совсем неплохо - использовать папин

проигрыватель, чтобы завлечь в наш дом девушку, любящую музыку”.

“Как и ожидалось от брата и сестры... ты сказала то же самое, что и он”.

“Может быть, ты слишком сильно на меня влияешь, Фую”.

Акихо и Харута застигнуты врасплох, Фую выглядит озадаченной.

- Я вижу, вы оба стали довольно близки друг другу, пока меня не было дома... все в порядке, не обращайтесь на меня внимания. Сейчас я пойду в свою комнату. Извините меня”.

После того, как Фую допивает чай, она пододвигает стакан Харуте и выходит из гостиной.

Акихо задается вопросом, наблюдая, как закрывается дверь гостиной.

“О, бедняжка”.

“А?”

“Я просто говорю в общих чертах, но...”

“Что - но?”

“Даже нормальная сестра была бы раздражена, если бы ее брат флиртовал с какой-нибудь девушкой прямо у нее на глазах”.

“...мы не флиртовали”.

Если это выглядело так, как будто они флиртовали, разве это не вина того, кто носит что-то настолько откровенное?

Акихо высказалась так, как будто Фую не обычная сестра.

“Особенно в ее случае, разве она не чувствует себя по-настоящему ревнивой, когда у нее отнимают ее заботу?”

“Я не говорю, что она этого не делает, но она из тех людей, которые чувствуют себя неловко из-за того, что мешают кому-то. Она относится к тому типу людей, которые не хотят беспокоить других людей”.

Фую считает, что мешать Акихо, когда она наслаждается музыкой, - дурной тон.

Фую предпочла вежливость ревности.

“Ммм, мне действительно жаль, что я разозлила твою сестру. Сакураба-кун, пожалуйста, иди и позови свою сестру”.

- Но ты же хочешь послушать какую-нибудь музыку, не так ли? Это было бы глупо без Фую”.

“Я хочу слушать хорошую музыку, любясь красивыми девушками”.

“...что ж, поступай как знаешь”.

Харуте неудобно звать сестру, поднимаясь вверх, поэтому он отправляет ей онлайн-сообщение и просит ее вернуться в гостиную.

“Я вернулась!”

“Ты быстро!”

Как только Харута отправил сообщение, Фую немедленно вошла в гостиную.

Судя по всему, она переодевалась, сняла галстук, расстегнула несколько пуговиц и сняла гольфы.

“Эй, Фую, тебе не следует так одеваться перед другими людьми”.

“ А? О, мне жаль, Акихо-сан!”

“Все в порядке, но тебя устроит этот эротический наряд, если это будет только твой брат?”

Акихо хихикает, глядя на Фую, она находит это забавным.

- Ах, я совсем не возражаю, он мой братик. Странно осознавать его присутствие”.

- Я понимаю, что ты имеешь в виду. Что ж, забавно видеть невинную внешность хорошенькой девушки, я действительно благодарна”.

“Э-э...”

Фую быстро прячется за Харутой — на диване.

Фую чувствует, что она в серьезной опасности.

“Я просто шучу, но это правда, что мне нравятся симпатичные девушки”.

“...если тебе нравятся симпатичные девушки, не проще ли было бы просто посмотреть в зеркало?”

“Я не смог бы заниматься музыкой, если бы не была опьянена самой собой, но я не буду слишком себя хвалить”.

Сказав это, Акихо подтвердила, что не отрицает своей красоты.

Хотя Акихо относится к другому типу девушек, чем Фую, никто не станет отрицать, что она красивая девушка.

“Ах, хорошая музыка и красивые девушки... разве это не самое лучшее?”

“Это нечто особенное, Цукуёми-сан”.

Тем не менее, это действительно здорово - любоваться красивой девушкой, слушая хорошую музыку.

“Разве это не здорово, Сакураба Они-чан?”

“...не называй меня так”.

“Меня больше ничего не волнует в этом мире. О, эта песня тоже действительно хороша... "Я влюбился в того, в кого не должен был влюбляться". Тексты дурацкие, но они довольно хороши. Ах, вы, ребята, тоже не должны влюбляться друг в друга, это запрещено”.

“Не могла бы ты, пожалуйста, не добавлять нелепых слов в свое предложение!?”

“Ммм, у меня нет подозрительных отношений с братиком”.

“Хм... о, мне нравится эта песня. В детстве я на самом деле не понимал, что это значит, но тексты довольно озорные”.

“...это верно. Я тоже слышала эту песню раньше, но не знала, что она значит”.

Это песня известной японской рок-группы, которая десятилетиями исполняла знаменитые хиты.

Текст песни довольно экстремальный, но детям трудно понять, как он сформулирован.

“Разве ты не хочешь заняться эротическими вещами со своим братом, маленькая сестренка-сан?”

“.....!?”

“Цукуёми! О чем ты спрашиваешь мою младшую сестру?!”

Фую от шока становится пунцово-красной, а Харута быстро встает с дивана.

- Ах, наконец-то ты называешь меня без почтительных обращений. Я совсем не возражаю против этого, другие мальчики в классе тоже зовут меня Цукуёми”.

“Это довольно наглый вопрос для визита в первый раз, Цукуёми”.

- Ты можешь называть меня Акихо, знаешь? Итак, как дела, сестренка-сан? Или, может быть, ты уже испытала это на себе?”

- Я... я этого не делала! Я учусь в третьем классе средней школы!”

“Я уверена, что есть много девятиклассников, у которых есть секс. Ну, не все из них. Разве ты не обсуждаешь эти вещи со своими друзьями, младшая сестренка-сан?”

— Я... я не говорю о таких вещах. Я еще маленький ребенок”.

“Хо-хо-хо, слушать озорную песню, наслаждаясь видом смущенной красивой девушки... чудесно”.

“Я начинаю понимать характер Цукуёми”.

Как и в их последнюю встречу в торговом центре АЙР молл, она, кажется, говорит все, что хочет, не вникая в атмосферу.

“Эм... Акихо-сан, у тебя есть какой-нибудь опыт...в таких вещах?”

- О чем именно ты меня спрашиваешь, Фую-тян?

Харута, честно говоря, не хочет слышать о сексуальном опыте своей одноклассницы.

Многие мальчики хотели бы услышать об этом, но Харута не хочет, потому что он мог бы вообразить все это.

“О, я хочу послушать этот альбом. Могу я поставить его?”

“...слушай то, что ты хочешь, Цукуёми”.

Затем Акихо останавливает проигрыватель и ставит компакт-диск на место.

По-видимому, Акихо уже хорошо с этим освоилась.

Она даже нажимает несколько кнопок на усилителе, чтобы произвести тонкую настройку.

- Братишка, братишка. Акихо-сан задает возмутительные вопросы ни с того ни с сего, но у нее довольно хороший слух, не так ли?

“Ну, я думаю, будет лучше, если я не отвечу...”

- Готово, вам, ребята, не следует флиртовать у меня за спиной. Видишь, эта песня тоже хороша, верно? Гитарное арпеджио во вступлении такое успокаивающее, чувствуете? Что ж, я девственница”.

“Не вбрасывай случайно какую-нибудь возмутительную информацию!”

“Ты не должен позволять своей сестре быть единственной, кто смущен”.

“Вот так?”

Харута делает вид, что ничего не слышал.

Конечно, он не собирается рассказывать об этом Мацуказэ или кому-либо еще.

“Что бы ты ни делал, не имеет значения, хочешь ты заниматься сексом или нет, тебе не нужно беспокоиться о том, что ты брокон или сискон, не так ли?”

“Ты сдела большой крюк только для того, чтобы поговорить об этом”.

“Люди должны жить своей жизнью так, как они хотят. Не имеет значения, как сильно брат и сестра флиртуют, они же никому не мешают.”

“Вот именно!”

Фую радостно кивает.

Они, кажется, забыли о своей теме, касающейся сексуального опыта.

“Мне нравится идея о брате и сестре, которые действительно близки друг другу. Может быть, мне стоит написать песню для вас, ребята”.

“...дашь мне послушать, когда все будет готово”.

“Конечно”.

Акихо снова играет на своей воздушной гитаре.

Хотя Харута задавался вопросом, не было ли ошибкой пригласить Акихо к себе домой, ему это по-своему нравится.

Даже застенчивую Фую, кажется, странным образом влечет к Акихо.

Похоже, Акихо нравится проигрыватель, так что, возможно, она придет снова.

<http://tl.rulate.ru/book/83368/3006878>