На пятый день марта, в день пробуждения насекомых, шел сильный дождь.

Лу Хэн, который лежал на карнизе храма бога горы, глядя на горы и леса под дождем, глубоко вздохнул, наклонил голову и издал протяжный вой.

"Оу..."

Громкий волчий вой эхом отдавался далеко в горном лесу.

Лу Хэн сидел под ливнем и позволял дождю намочить его мех. Он закрыл глаза и начал впитывать энергию ранней весны, когда все наполняется жизненной силой.

Это может быть мирная и спокойная сцена, но если кто-то столкнется с ней, он определенно испугается и с криком убежит на месте.

Потому что тот, кто сидел на крыше горного храма во время ливня, был не человеком, а белым волком с серебристым телом.

Хотя этот волк кажется внушающим благоговейный трепет и довольно необычным, он все еще был свирепым зверем. И этого было достаточно, чтобы заставить людей, которые видели эту сцену, развернуться и убежать в страхе, думая, что они увидели демона.

Вот как сейчас выглядит Лу Хэн - огромный белый волк.

Находясь в этом странном мире уже три дня, Лу Хэн постепенно получил воспоминания, принадлежащие белому волку.

В смутных и фрагментарных воспоминаниях волчьего демона изначально это был элитный монстр, практикующий в этой Горе Холодных Перьев. И после того, как несколько десятилетий назад он непреднамеренно спас жизнь человеку, люди построили храм и поклонялись ему.

С помощью подношений благовоний белый волк стал горным Богом этой Горы Холодных Перьев, лежа под алтарем Бога для практики.

Но развитие духов и горных демонов нелегко, а эта гора Холодного Пера обычная ничем непримечательная гора, к тому же город у подножия горы удален и бесплоден, поэтому храму Горного Бога было предложено мало благовоний.

Несмотря на то, что белый волк несколько раз показывал свою свирепую морду и заставлял смертных в деревне предлагать ему благовония, подношения благовоний все еще редки, а процесс развития медленный.

В такой медленной практике все более беспокойный белый волк в конце концов сбился с пути, привлекая небесный гром к голове, и белый волк был зажарен заживо.

Однако после того, как белый волк был убит, Лу Хэн прошел через это и вернулся к жизни в трупе белого волка.

В течение этих трех дней Лу Хэн не отходил слишком далеко от Храма Горного Бога.

Потому что после того, как душа белого волка была поражена небесной молнией, его тело также получило тяжелые повреждения.

В течение этих трех дней Лу Хэн лежал в Храме Горного Бога, используя несколько благовоний в храме, чтобы восстановить свое тело, до сегодняшнего дня он едва восстановил способность двигаться.

Совпадая с днем Пробуждения Насекомых, а также рождения всего сущего, этот день - прекрасное время для того, чтобы почтить память белого волка.

Затем Лу Хэн сел на крышу Храма Горного Бога, чтобы впитать жизненную энергию, которая дрейфовала в течение нескольких дней, согласно воспоминаниям белого волка.

Хотя он был немного подавлен тем фактом, что перешел в другой мир и стал демоном, к сожалению, он не может противостоять такого рода вещам.

Была хорошая поговорка: "Если ты не можешь сопротивляться, тогда наслаждайся этим".

По крайней мере, тело этого демона имеет то преимущество, что живет достаточно долго, хотя и с различными неудобствами.

Белый волк в горах совершенствовался сотни лет, так что это был стандартный долгоживущий вид. Для Лу Хэна, который умер от рака в возрасте двадцати с небольшим лет, такая долгая жизнь - это хорошо, то, чего он не мог получить раньше.

"Если я буду хорошо практиковаться, рано или поздно я смогу трансформироваться в человеческую форму и, возможно, даже подняться на небеса ..."

Имея в виду светлое будущее, Лу Хэн сидел на крыше Храма Горного Бога и практиковался, игнорируя такое громкое поведение, которое так бросается в глаза.

В любом случае, этот горный храм находится слишком далеко, и с жестокой репутацией белого волка, никто не осмеливался приблизиться к нему в прошлом.

Однако Лу Хэн услышал звуки, приближающиеся к нему во время ливня, когда он был в трансе. Казалось, что толпа людей направлялась к горному храму.

Он открыл глаза и посмотрел в ту сторону, откуда доносился звук.

Под мрачным небом проливной дождь смыл все в густом лесу.

Когда Лу Хэн вышел из состояния самосовершенствования, его острый слух позволил ему более четко слышать голоса смертных, которые направлялись сюда.

Их было много.

Плач женщин, жалобы мужчин и вздохи стариков… Звуки нарушили покой леса и вызвали у Лу Хэна некоторое любопытство.

При таком сильном дожде, почему эта группа жителей деревни отваживается идти в горы? Некоторые люди били в гонги и барабаны, здесь что, проходит свадьба девушки?

Так подумал Лу Хэн, спрыгнув с крыши храма, и исчез в храме горного бога, чтобы не пугать группу смертных своим свирепым видом.

Вскоре после того, как Лу Хэн исчез, группа смертных, наконец, приблизилась к Храму Горного Бога.

Но после приближения к храму Горного Бога звуки гонгов и барабанов прекратились.

Пожилой деревенский староста идет впереди процессии, за ним следует группа жителей деревни, одетых в красное. Они выглядели довольно празднично.

В середине процессии на паланкине из ротанга сидела молодая девушка, а его несли четверо таких же носильщиков, украшенных красным. Девочка была очень маленькой, лет десяти. Теперь она была одета в красную свадебную одежду, съежилась в кресле из ротанга, с испуганными глазами.

Ее рот был заткнут тряпкой, так что она даже не могла закричать, только смогла издать небольшой всхлип.

Рядом с девушкой, кроме пожилой женщины, которая дала ей зонтик, чтобы она не промокла, не было никаких других родственников. Там были только все эти нервно выглядящие молодые и сильные мужчины, одетые в красное.

Свадебная процессия остановилась, прежде чем они вошли в Храм Горного Бога.

То , что предстало перед жителями деревни , было Храмом Горного Бога , расположенным посреди леса . Храм был невысоким, и у него не было внешней стены, он не выглядел ветхим, потому что жители деревни ремонтировали его каждый год. Но даже так, это не могло рассеять жуткую и ужасающую атмосферу храма.

И связываю это со свирепой жаждой крови демона-оккупанта… несколько молодых людей с немного более слабым характером начали паниковать.

Среди них единственный, кто, вероятно, мог оставаться спокойным, - это старый деревенский староста.

"Двигайся быстрее! Не раздражай Господа Бога гор!"

После серьезной команды старого деревенского вождя, произнесенной шепотом, четверо носильщиков поспешно внесли паланкин из виноградной лозы, увешанный большой красной свадебной тканью, в открытую дверь храма Бога горы.

Внутри храма было мало света. Глиняная статуя божества, обращенная к двери на алтаре, была не человеческим божеством, а волком, устрашающего вида волком.

Ливень за пределами дома усилился, и раскаты грома прорезали небо. Время от времени слабый белый свет падал на алтарь, казалось бы, больше на глиняную скульптуру волка, которая была свирепой и отвратительной на вид.

Группа носильщиков просто не осмелилась больше оставаться, поэтому они опустили паланкин и выбежали прямо наружу, оставив девочку в храме Бога горы.

За дверью храма жители деревни быстро завершили процесс убийства кур и забоя овец.

Красная кровь хлынула в грязь перед храмом, окрашивая мутную воду.

После того, как старый деревенский староста и его спутники произнесли слова в направлении храма Бога горы, они не осмелились больше оставаться, увидев, что паланкин был опущен.

Этот горный Бог был непредсказуем, никто не знал, что произойдет, если вы задержитесь.

В любом случае, девственница была принесена в жертву, и они также принесли в жертву курицу и козу, жители деревни больше не осмеливались и не хотели оставаться дольше. Они тащили тело козла, которому перерезали горло, несли труп петуха, который все еще бился в конвульсиях, и быстро покинули окрестности горного храма, вскоре исчезнув в окружающих

горах и лесах.

С уходом жителей деревни маленький храм в горах снова погрузился в жуткую мертвую тишину, только ливень за пределами дома все еще продолжался.

В храме девушка на кресле из ротанга в страхе смотрела на мрачный горный храм перед ней, ее тело дрожало.

Она пыталась убежать, но ее руки и ноги были привязаны к ротанговому креслу, она просто не могла освободиться.

Подул холодный ветер, девушка яростно задрожала, чувствуя, что что-то в темноте, казалось, наблюдает за ней.

От такого жуткого зрелища у нее по коже побежали мурашки, по спине пробежал холодок, а конечности напряглись от страха.

"Ууу..."

Отчаянный всхлип вырвался из горла девочки.

Она отчаянно замотала головой, отчаянно пытаясь вырваться, но могла только трясти ротанговое кресло, заставляя его скрипеть.

Вместо этого этот скрипящий звук, похоже, встревожил храм, даже если снаружи льет дождь и гремит гром, девушка на ротанговом кресле отчетливо слышала низкое дыхание, доносящееся из-за глиняной статуи.

Это низкое дыхание казалось таким тяжелым, что оно не могло исходить от человеческих существ.

Маленькое личико девочки было совершенно бледным. Она в отчаянии посмотрела на глиняную статуэтку белого волка на алтаре и не смогла сдержать слез.

"Уу ... отец ... мать... кто спасет Сяо Ай, кто спасет Сяо Ай ... "

Девушка продолжала мысленно кричать, но ее рот, забитый кляпом, мог только хныкать. Это испуганное и отчаянное хныканье в этой пустынной горе выглядело таким жалким и беспомощным, но спасти ее было просто невозможно.

И низкое дыхание за божественным алтарем начало приходить в движение.

Ужасающая черная тень медленно выглянула из-за идола.

Внутри мрачного горного храма девочка смутно видела когти тени и свирепые и невероятно огромные клыки…

"Ууу!"

Девочка сопротивлялась еще сильнее, слезы отчаяния намочили ее грудь и свадебную одежду.

Что за монстр лежал за алтарем!?

Он был похож на волка, но его голова была больше, чем у самого большого быка в деревне.

Эти глаза, которые отражали жуткий свет в темноте, как призрачные огни, плавающие в глубокой ночи, смотрели прямо на нее.

Тело девочки дернулось от ужаса, и моча вытекла из ее красного свадебного платья.

Однако гигантский волк за статуей, казалось, не испытывал никакого сострадания, когда он вышел из-за алтаря. Хотя он был в нормальном положении стоя, всеми своими четырьмя конечностями на земле, высота до земли от нижней части его головы была уже более двух метров.

"Такой огромный зверь! Это, вероятно, проглотило бы меня за один укус ... "

При взгляде на все тело монстра в сердце девушки возникла удивительно странная мысль.

Бум!

Снаружи дома раздался раскат грома с неба.

Гигантский белый волк стоял внутри храма, и молния освещала все его тело. В это время он просто опустил голову, наблюдая за девочкой в паланкине из виноградной лозы: ее большое красное свадебное платье и эти испуганные, дрожащие глаза. Затем он снова наклонил голову и посмотрел в сторону жителей деревни.

Он был немного смущен.

Что здесь происходит?

http://tl.rulate.ru/book/83343/2666680