

Война уже закончилась, и Гинтоки только что был отпущен 16-м Икедой Яэмоном. Палач дает Гинтоки несколько онигири и свежую воду, говоря юноше, чтобы тот заботился о себе.

Гинтоки бродит по округе, потерянный в собственной ненависти к себе. Он предпочел бы снова быть избитым этими стражниками, чем оказаться на свободе. По крайней мере, тогда он сможет забыть о случившемся и утонуть в своей боли.

Война закончилась, но ее последствия никогда не исчезнут. Четверка Джоуи была навсегда расколота. Такасуги, вероятно, ненавидел его, Кацура был полон решимости уничтожить нынешний сёгунат, а Тацума улетел в космос.

Сёю был мертв, как и его воля к жизни.

Когда он дрожит в своей потрепанной одежде, его внимание привлекает мать и двое ее детей, сын и дочь, которые сгрудились в переулке, прижимаясь друг к другу, чтобы согреться.

Старший ребенок, девочка, замечает его и его большой сверток с едой и, потянув за заплатанное кимоно матери, неистово указывает на него. Ее мать поворачивается к нему, в ее отчаянном взгляде борются отчаяние и надежда. Ее глаза переходят на его руки и снова на его лицо, безмолвно умоляя его поделиться своей добычей.

Вздохнув, Гинтоки подходит к ним и садится рядом с девушкой. Ничего не говоря, он кладет каждому из них в руки по онигири и откусывает по кусочку, внутренне недоумевая, зачем он вообще помогает людям, если сам не знает, когда будет следующая еда.

Мальчик бесцеремонно плюхается к нему на колени, крепко обнимая Гинтоки. Ему всего три года, но в его позе чувствуется усталость, и Гинтоки обнимает его в ответ. Ребенок грязный, вонючий, в нем больше костей, чем мяса, но Гинтоки думает, что это, наверное, самое теплое объятие, которое он когда-либо получал.

Остаток еды и воды съедается в тишине. Когда он встает, чтобы уйти, девушка ловит подол его кимоно. Он смотрит на нее, почесывая голову, когда она слегка краснеет.

Вытащив что-то из-под своей изорванной одежды, девушка кладет что-то в ладонь Гинтоки. Леденец.

"Для тебя." застенчиво шепчет она. "Спасибо, Нии-чан".

Гинтоки удается улыбнуться, зная, что девочка, вероятно, украла его откуда-то. Это должно было стать ее лакомством, чем-то, что она должна была смаковать, но она отдала это ему. Он знает, чем она только что пожертвовала ради него.

"Аригато". пробормотал он, желая поскорее уйти от них.

"У тебя есть дети?" спрашивает его мать, когда он собирается покинуть мрачный переулок, притягивая к себе.

"Нет." Он проводит рукой по волосам, замечая, что они стали слишком длинными, чтобы ему нравиться.

"И все же ты отдал свою еду голодающей матери и ее детям". Женщина слегка плачет, глубоко кланяясь ему. "Чем я могу отплатить тебе?"

"Жизнью". Он сразу же говорит, не обращая внимания на ее слезы. "Живи, процветай, пусть твои дети снова смеются".

"У тебя должны быть дети". Мать улыбается водянистой улыбкой. "Ты был бы отличным отцом".

Гинтоки не соглашается, вина за то, что он не смог спасти единственного отца, которого знал, слишком сильно давит на него. Как он может отвечать за другую жизнь, если он не смог защитить тех, кто был ему дороже всего на свете?

Он больше ничего не говорит, предпочитая взъерошить волосы обоих детей и помахать им на прощание, засовывая леденец в рот. Клубничный, отмечает он, наслаждаясь сладостью. Это его новый фаворит.

Через несколько дней он поглощает данго мертвеца и заключает сделку со старой каргой. Она ведет его в свой бар и спрашивает, не хочет ли он чего-нибудь. Когда он требует Dom Perignon, она насмехается и наливает ему клубничное молоко.

С того дня он пристрастился к нему и ко всему сладкому.

Пять лет спустя к нему обращается за помощью детектив-самоучка. Он не уверен, как отнестись к курящему сигары мужчине, но когда ему на глаза попадает помощница, которую он приводит с собой, Гинтоки соглашается.

Он не спрашивает девушку, похожую на мальчика, которую теперь зовут Хадзи, где ее брат и мать, и не думает, что она вообще его помнит. Он довольствуется тем, что хоть кто-то смог выбраться из отчаяния и жить нормальной жизнью.

Но в конце дела она протягивает ему клубничный леденец и фотографию молодого парня и женщины средних лет, которые улыбаются в камеру перед магазином.

Кагура и Шинпачи недоумевают, кто мог дать им купон на пожизненное бесплатное получение онигири в данном магазине, но они не жалуются.

Женщина замечает его, когда он входит в магазин, и тащит его за руку. Мальчик, который выглядит целым и здоровым, снова обнимает его, и на этот раз Гинтоки не чувствует ребер мальчика.

Когда мальчик бежит к Кагуре и Шинпачи, женщина с нежностью смотрит на него и переводит взгляд на двух подростков, которые развлекают мальчика игрой в "Волшебный банан".

"Я же говорила, что из тебя выйдет прекрасный отец".

<http://tl.rulate.ru/book/83342/2665160>