Голубой свет ядерного излучения сиял во Второй палате. Все, что приблизится к такому свету, сгорит или умрет. Синий свет заставляет гигантские скалы, такие как колонны и статуи, создавать странные тени. А во Второй палате был пруд. Пруд находился в центре Второй палаты и был известен как Инкубационный пруд для следующего поколения Homoanuras. Это был пруд, в котором держали младенцев Homoanuras.

Вода в пруду во Второй камере успокоилась, пока вода не начала поднимать небольшие волны. Белая Змея медленно вышла из Пруда, вода стекала с Чешуи Белой Змеи. Вода в пруду была чистая, и дно тоже было чистое. Белый Змей излучал Холодную Атмосферу во Вторую Комнату. Он огляделся и скользнул к входу в туннель, ведущему в Третью камеру.

«Это потребовало больших усилий». — подумала Персия, щелкнув Змеиным Языком. Съесть их все было непросто, так как ей нужно было быть осторожной. Она не хотела уничтожить их случайно. Она уже съела все, что могла съесть во Второй палате. Персии нужно было только дождаться завершения пищеварения. Она снова оглядела Вторую палату и свернулась калачиком. Ей хотелось отдохнуть и дождаться, пока пища внутри переварится.

«Подумать только, что я буду есть яйца… Ну, я не буду делать различий, потому что каждое яйцо — это еда, а еда — это еда». Персия покачала головой с ухмылкой на лице. Она ела все, что считалось едой. Неважно, сколько было лет, так как все, что связано с биологическими клетками, содержало биомассу. Она не знала, сколько съела, но Персия знала, что съела много яиц в Пруде. Персия прижала голову к телу, и в ее голове эхом раздались многочисленные уведомления.

Динь!

[Вы съели 30 амфибий по имени Homoanuras… Вы получили 450 биомассы.]

[Вы съели 2000 неразвитых существ по имени Homoanuras… Вы получили 600 биомассы.]

[Вы достигли требований биомассы для повышения уровня…]

[Повышение уровня.]

[Вы получили Уровень.]

[Вы достигли требований биомассы для повышения уровня…]

[Повышение уровня.]

[Вы получили Уровень.]

[Повышение уровня незначительно повлияло на ваши Атрибуты.]

[Награды за повышение уровня: 20 очков.]

[Ваши размеры увеличились до 400 см в длину, 13 см в диаметре]

Яркий Свет сиял внутри Тела Персии. Он осветил всю вторую камеру и заменил голубой свет ядерной радиации над потолком. Персия начала парить в воздухе, и ее заставили уснуть. Пока Персия была без сознания, Ее Тело начало формироваться внутри Яркой Сферы Света. Такой Свет не остался незамеченным.

Яркий свет, излучаемый Повышением уровня, был быстро замечен Лягушками из Третьей, Первой и Входной палат. Они прыгнули ко Второй палате, как Орда. Они знали, что оно пришло из Второй палаты. Палата их следующего поколения.

Прошли часы с тех пор, как Персия была активна в Древнем Храме. Лягушка восприняла это как знак бегства Хищника, поскольку Персия практически исчезла. Они были осторожны и поместили 30 элитных лягушек во вторую камеру, заблокировав каждый вход армией лягушек. Но все эти приготовления были напрасны, так как Вторая палата была взломана.

Они не видели, что это был за Хищник, кроме Информации о том, что Хищник был Змеем. Они не видели никакого следа, который оставляет Змей. Они также не видели никаких признаков Хищников в Первом Зале. Они даже не видели тел своих павших товарищей. Второй Яркий Свет дал Местонахождение Персии, и не было никакой возможности сбежать.

Яркий свет в теле Персии медленно тускнел. Это был знак того, что ее процесс выравнивания достиг своего финала. Ее тело, которое осмелело само собой, медленно затвердело. Змеиное тело Персии стало длиннее и больше. Она выросла примерно более чем на 1/4 своего недавнего размера. Белым позже, Яркий Свет исчез, и Персия завершила свой Процесс Прокачки.

Персия потерял сознание возле пруда. Она свернулась калачиком, голова лежала поверх тела. Она медленно начала двигать головой, показывая, что просыпается. Она не знала почему, но не могла заставить себя проснуться во время Процесса Выравнивания. Она всегда теряла сознание и просыпалась через несколько секунд после процесса выравнивания.

— Хм… Готово. Подумала Персия, когда ее голова поднялась над телом. Она осмотрела Вторую палату и нашла Безмолвие. Хотя вся вторая палата была в тишине. Она могла слышать, как лягушки направляются к ней, используя сейсмическое слежение. Они направлялись к ней во всех направлениях из Третьей палаты, Первой палаты и Входной палаты.

«Кажется, они нашли меня». Персия подумала про себя, нахмурив несуществующую бровь. Она начала растягиваться и кататься по мягкой земле. Затем она огляделась в поисках выхода. Малый туннель, в который она въехала, не был хорошим укрытием. Ей нужно было найти

новый путь побега, который помог бы ей покинуть Вторую камеру и направиться во Вторую камеру.

— Эго, ты здесь? Персия спросила, проснулся ли Эго. Эго уже было ее Надежным Партнером, который был внутри ее Мозга. Была старая поговорка о том, что два разума лучше, чем один. Она была Разумным аналогом Персии. Хотя Эго не хватает творчества в первые дни. Это было из-за того, что она была слишком умна. Эго медленно учился и делал странные вещи из Навыков Персии.

{Жив и здоров, сестра.}

«Я повысил уровень в 2 раза, что является неожиданностью, но приятной. Я не думаю, что увеличение моих Атрибутов или Распределение Очков по Атрибутам — это хорошо. Вместо этого мы должны сосредоточить наши Очки на Навыках». Персия была той, кто давал предложения Эго. Она ценила не одиночество в дикой природе. Персии было бы лучше, если бы было с кем поговорить. Хотя этим кем-то была она сама или другая часть ее самой.

{Это хорошее предложение, но почему именно Сестра дает мне предложения?}

Эго уже привыкло давать предложения в отношении Персии. Для Персии было странно давать Внушения по отношению к Эго. Ведь Персия была Изначальным или Главным Разумом. Эго было всего лишь Дубликатом или Параллелью Разума Персии. Персия замерла, услышав слова Эго, и покачала головой.

«Ты — часть Меня, у которой есть возможность делать идеи возможными. Я не способен работать в режиме многозадачности, так как всегда сосредотачиваюсь на ситуации передо мной. Я также похож на того, кто продолжает генерировать глупые и странные идеи, в то время как ты тот, кто делает их возможными. Но роль между нами двумя может меняться в зависимости от ситуации. Персия задумалась.

{Сестра — это хорошо. Нам нужно много работать, чтобы выжить.}

{Ну... Из Навыков Сестры. Навык, который был бы полезен в нашей текущей ситуации, — это Навык Низшего Барьера. Мне удалось превратить Барьер в Машину для убийств. Его также можно рассматривать как наше второе основное оружие. Кроме Капли Смерти. Чем больше развивается низший барьер, тем больше форм и проще будет контроль. Нижний Барьер также мог разрушать препятствия, что делало его лучшим выбором, чем Капля Смерти.}

«Хорошее предложение. Мы могли бы добавить спицы к краям круглого шлифовального станка, который вы сделали». Персия поделилась идеей о круглом шлифовальном станке, который достался Эго. Это был хороший способ использовать барьерный навык. Она могла сделать много вещей, используя Барьер. Единственной проблемой было сохранение выносливости. Если бы Эго внедрило Шипы, Оно уничтожило бы все на своем пути.

— Но измельчить их — хорошая идея. Хотя он не будет таким чистым, как кинжал, он создаст психологическое преимущество. Теперь, когда я думаю об этом, почему бы просто не создать их обоих». Персия приняла две идеи, которые они могли использовать на Нижнем Барьере. Затем она открыла свой Статус и начала находить Нижний Барьер. У нее было много Навыков внутри нее, и ей было трудно найти какой-то конкретный навык.

«Давайте распределим все очки барьеру». Подумала Персия, начав прикладывать все усилия к Барьеру. Она задавалась вопросом, какой Барьер она могла получить. Затем в разуме Персии эхом раздались многочисленные уведомления. Кажется, Эволюция Навыков началась.

[20 очков будут выделены на Нижний барьер...]

[Нижний Барьер достиг Порога.]

[Развитие...]

[Эволюция навыков завершена.]

[Барьер Смерти получен.]

[Барьер Смерти достиг Порога.]

[Развитие...]

[Эволюция навыков завершена.]

[Высший барьер получен.]

[Описание навыка: Пользователь может получить возможность использовать Барьер. Пользователь может сформировать что угодно с Барьером и использовать его, пока Воображение находится внутри Пользователя. Стоимость выносливости может быть высокой, а предел прочности барьера зависит от текущего атрибута защиты пользователя.]

[Текущая эволюция: Пользователь может создавать все формы от 2D до 3D. Она также могла использовать 5 отдельных барьеров одновременно. Контроль будет лучше, а эффективность выносливости будет выше.]

[Статус навыка: Смертельный.]

«Мы можем создать 5 разных барьеров одновременно. Мы также можем создавать их в любых формах. Кажется, что Навык стал Одолевшим. Подумать только, что Защитный навык может

стать машиной для убийств». Персия покачала головой, глядя на уведомления перед собой. Она читала их и проверяла каждую информацию, которую могла использовать.

«Эго, Навык завершил Эволюцию. Начинайте Операцию. Персия приказала Эго начать испытание барьерного навыка. Она хотела знать пределы Барьерного Навыка. Она хотела узнать все его основы, прежде чем использовать его в качестве оружия. Несчастные случаи могли произойти, если бы она не проверила все о своих навыках основного оружия.

{Понятно.}

Во Второй палате перед Белой Змеей появился Белый Полупрозрачный Барьер. Он был похож на Куб, который был вдвое меньше самого Змея. Белый Змей посмотрел на Белый Полупрозрачный Куб, когда он начал менять свою форму. Оно трансформировалось во что-то другое.

{Формование начнется...}

{Изменение определенной формы на прямоугольный куб.}

{Вырезание прямоугольного куба из грубой формы кинжала.}

«Вау, он формируется». — думала Персия, глядя на парящий перед ней Полупрозрачный Барьер. Он формировался в грубую форму Кинжала. Единственное, что нужно было сделать Эго, это добавить последние штрихи в Кинжал. Сделайте его более четким и сделайте его простым в использовании.

{Грубая форма кинжала завершена.}

{От лука до острия 25 см.}

{Ширина 2 см.}

{Лезвие будет заточено.}

{Заточка завершена...}

{Добавление завершающего штриха.}

Грубая форма превратилась в кинжал. Это был белый полупрозрачный кинжал. Единственное, что нужно было сделать Эго, это добавить последние штрихи к кинжалу. Из рукояти, крестовины и клинка. В Эфесе не было необходимости, но он решал проблемы с

балансировкой, и его было проще использовать.

{Отливка кинжала завершена.}

{Процесс записи…}

{Готово.}

Белый полупрозрачный кинжал начал вращаться вокруг Персии. Она смотрела на это с изумлением своими хладнокровными глазами. Она впервые увидела что-то знакомое. Хотя это был не нож, это был нож с двумя лезвиями. Она попыталась взять Кинжал и подтолкнуть его к Столпу.

Он устремился к Столпу, как пуля, и попал в Гигантский Столб. Белый полупрозрачный кинжал пронзил Гигантскую колонну, и половина его лезвия оказалась под Гигантской колонной. Затем Персия вынула его из Столпа, и он парил вокруг головы Персии. Прежде чем она смогла продолжить свое веселье, Вибрации оказались перед Второй камерой.

«Они заняли слишком много времени». Подумал Персия, глядя на туннели, ведущие к Входной палате. Прошло много времени с тех пор, как она проснулась, но лягушки все еще прыгали к ней. Хотя они были медленными, они привели сотни своих товарищей ко Второй палате.

«Эго, активируй барьер… Сделай три кинжала и два точильных диска с шипами». Три белых полупрозрачных кинжала и два белых полупрозрачных шлифовальных диска с шипами появились прямо рядом с ней. Это было началом битвы, и с тех пор Персия не могла найти путь к отступлению. Она будет сражаться и атаковать их

http://tl.rulate.ru/book/83339/2665355