Что это за звук?

Может ветер? Или кто-то поёт?

Среди танцующих покрасневших листьев мальчик искал источник таинственного звука. Он не был похож на ученика начальной школы. Его ясные глаза таили в себе силу, останавливающую взгляды тех, кто их видел, как будто они бродили по сумрачному лесу и были очарованы сияющей речной гладью. То, что заставило глаза мальчика так ярко вспыхнуть, было там.

Это был лучник, пускавший стрелу в мишень.

Одетые в белые хакама, одежду для кюдо, мужчина средних лет и пожилой мужчина по очереди стреляли из лука.

В тот момент, когда стрела вылетела , раздался высокий пронзительный звук.

Словно в погоне за этим прекрасным звуком, стрелы пронзали свою цель, и в след за ними были слышны возгласы "Отлично!". Эти возгласы исходили от старшеклассников, сидящих на зрительских трибунах.

Это было в храме, куда мать случайно привела его с коротким визитом. Вокруг кюдодзё в задней части рощи собралась толпа, словно шел финальный раунд турнира.

Прим: Кюдодзё - место тренировок для стрельбы из лука.

Мать нашла своего сына в толпе и положила ему руку на плечо.

— Минато, ты здесь. Ты так внезапно побежал вперед. Мама сильно испугалась.

— Прости. Мама, а что это?

— Это соревнования по кюдо. Выигрывает тот, кто сделает больше всего попаданий. Если будет ничья, каждый будет продолжать выпускать стрелы одну за другой, и тот, кто не промахнётся ни разу, победит.

— О, это звучит весело.

— Это выглядит легко, но поразить все мишени десять раз невозможно, если ты не невероятно искусный лучник. Мама занималась кюдо в средней школе, но было бы здорово, если бы я попала хотя бы в половину из них.

— Значит, кюдо — это так сложно…

Мужчины закончили четыре раунда, не достигнув результата. Хотя они сделали более четырех выстрелов, ни один из них не промахнулся.

Внезапно место стало шумным.

— Удивительно, как ни один ещё не промахнулся мимо мишени … Наверное, потому что Ясака-сэнсэй, который обычно сидит на месте судьи, принимает участие. Должен ли я сказать: "Как и ожидалось?".

— Поскольку они продолжают идзумэ, не переходя в энкин кеуся, разве физически более молодой не имеет больше преимущества? — Подобные разговоры доносились до ушей

мальчика.

Прим: Идзумэ - способ определения победителя в состязаниях по кюдо. Первое место занимает тот, кто дольше всех не допустит промаха.

Энкин кеуся - другой способ определения победителя в случае, если участники имеют равное количество попаданий. Кто попал ближе к центру мишени, тот и победил.

Мальчик сосредоточенно наблюдал за матчем. Его длинные пальцы слегка дрожали.

Он спросил о том, что его больше всего интересовало раньше.

— Что это за пронзающий звук?

— О, это цурунэ. Это звук, издаваемый тетивой при выстреле стрелы. Звук удара, когда стрела попадает в цель, называется матоото.

— Цу-ру-нэ? Звучит как название музыкального инструмента.

— Это правда. Подобно инструменту, звук отличается в зависимости от лука и умения. Даже если один и тот же человек использует один и тот же лук, он не всегда будет звучать одинаково. Поскольку луки и люди чувствительны, на них очень легко влияют погода и состояние ума.

— Я хочу попробовать заняться кюдо.

— Как здорово! Если Минато будет участвовать в турнире, мама будет болеть за него всем сердцем.

— Правда? Ты должна прийти и посмотреть, как я буду стараться. Обещаешь?

— Хорошо, обещаю.

В зале раздался тяжкий вздох. Кто-то промазал свой двадцатый выстрел.

Вокруг воцарилась полная тишина. Все внимание было приковано к одинокому пожилому мужчине, стоящему на кюдодзё.

Он медленно оттягивал тетиву своего прекрасного лука, длина которого не имела аналогов в мире.

После долгого времени стрела была выпущена в мишень.

Цурунэ, взмывший в небеса. Матоото.

— Отлично! — Воскликнули все зрители.

Сердце мальчика не переставало биться.

Я тоже хочу сделать цурунэ, который бы так звучал...

Мальчик подумал об этом, когда кюдодзё охватил шквал аплодисментов.