Я знал, что это закрытая диспозиция, но не ожидал, что настолько.

До начала церемонии входа оставалось не так много времени, поэтому я поспешил переместиться и миновал угол улицы.

БАХ!

На другой стороне угла улицы я столкнулся с чем-то, идущим в ту сторону, и упал.

"Боже! Ты должен смотреть, где ты..."

Это была женщина с рыжими волосами.

Она повысила голос, как будто сердилась, но потом внезапно оборвала себя.

Я медленно поймал глазами ее лицо, безучастно смотрящее на пол.

По взгляду я сразу понял, кто она. Это потому, что она была главной героиней игры.

Мелко заплетенные рыжие волосы того же цвета темной крови.

Огненно-красные глаза, словно пылающие огнем

.

'Юри Клементина...'

Почему мне пришлось столкнуться с этой женщиной?

Слава графа Клементина, которая прославилась на континенте благодаря своей магии огня.

Единственная наследница графа Клементина, которую называли 'Пламенный цветок' из-за ее прекрасной внешности...

...Хотя ей не очень нравится это прозвище.

Самое главное в этой ситуации.

Юри вспыльчива.

В принципе, она легко злится.

"Мне жаль. Я не сосредоточилась..."

Я почесал голову и заговорил как можно тише.

Ничего хорошего не случится, если я буду мешать Юри здесь.

Поскольку она была главным персонажем, мы, скорее всего, будем часто сталкиваться в будущем.

"...О."

Внезапно, Юри потеряла дар речи.

Она была безмолвна уже некоторое время.

"Нет, это не твоя вина. Я тоже должна была быть осторожной".

Юри медленно сделала глубокий вдох и ответила повышенным голосом.

Юри Клементина извинилась?

Это был на редкость непривычный образ, но не то чтобы я не понимала.

С точки зрения Юри, повязка закрывала мои глаза.

Так и есть.

Выглядя так, все бы подумали, что я слепой.

Простая вещь.

Если кто-то закрывает глаза повязкой, люди, очевидно, подумают, что человек не видит, а если не слепой, то незачем идти по улице и ввязываться в это.

Я хорошо видел, но с точки зрения других, безусловно, был слепым.

Ей, наверное, хотелось излить свой гнев, как обычно, если настроение плохое, но если противник слепой, то, разозлившись, она превратит себя в чудака.

Та Юри, которую я знаю, была вспыльчивой женщиной, которая постоянно злилась, но, по крайней мере, она умела держать себя в руках.

Я перестал лежать на полу и встал, смахнув с себя грязь.

"Судя по цвету галстука... Видимо, вы тоже сегодня поступаете в академию. Меня зовут Юри Клементина".

Юри протянула руку, но когда она посмотрела на мою повязку, то издала "О" и не знала, что делать.

Поскольку она была милой в неуклюжей манере, я не мог не улыбнуться.

"Хаха. У меня уже есть хорошее чувство от одного этого. Меня зовут Зетто".

Я протянул руку и попросил о рукопожатии.

Прикосновение ее руки, которое я наблюдал только на экране монитора, было очень мягким. Не могу поверить, что из этой тонкой руки изливается мощная магия пламени.

"Чувствуешь...?"

"Я не вижу, но могу ощущать окружающее другими органами чувств. Если мне не так неудобно двигать телом".

Никому не полезно знать, что я могу ясно видеть.

Если она узнает, что эта обычная повязка, которую она видела, была особым предметом, это может поставить под угрозу мою жизнь со стороны неизвестного нападающего, которого я

искал.

Это легендарный предмет.

Его ценность может быть настолько высока, что он будет притянут за уши злодеями.

Кроме того, зная о действии повязки на глаза, я вынужден не снимать ее.

Поэтому у меня нет другого выбора, кроме как действовать вслепую.

Даже под благовидным предлогом.

Юри выпустила "Ага~", как будто она полностью поняла объяснение правдоподобного выдуманного чувства.

Поскольку мы с ней оба были первокурсниками, мы, естественно, шли вместе.

"Ты, должно быть, мечник".

Глаза Юри коснулись меча на моем поясе.

"Моего мастерства еще не хватает, чтобы называть себя мечником".

"Если ты мечник, то ты имеешь в виду мечника на востоке, верно?"

Я кивнул головой в подтверждение слов Юри.

'Мечник' - это реальная должность в игре.

Разве слепой мечник не лучше слепого рыцаря?

Стартовое оружие, которое было определено при создании персонажа, также было намеренно выбрано как восточный меч.

"Как и ожидалось, ты - уважаемая дочь семьи Клементина. У тебя широкий кругозор знаний".

"С юных лет я изучала эти и те надоедливые знания. Это ерунда".

Несмотря на очевидные комплименты, Юри мягко улыбнулась, как будто ей было хорошо внутри.

Не думаю, что она была такой смешной, когда я играл в игру. Неужели в реальности она другая?

Разница между игрой и реальностью.

Вещи, которые были невозможны в игре, могут стать возможными в реальности.

Например, даже если я мог улучшить свою симпатию, это было в игре, которая не привела к отношениям с персонажем, но если бы я был на вашем месте сейчас, я мог бы встречаться с человеком, с которым хотел.

Самое главное.

'Я не знаю, смогу ли я спасти погибшего персонажа, какой бы выбор я не выбрал в игре'.

Это очень много значило для меня.

Это потому, что я тоже изо всех сил старался спасти определенного персонажа.

Подумав немного, я почувствовал, что вокруг меня собралась толпа.

"Кажется, мы почти в академии".

"Если подумать... Как ты нашел дорогу до того, как встретил меня?"

"Просто... Я спрашивал дорогу у людей вокруг меня или шел по тропинке, по которой направлялись многие люди. Я предположил, что в это время люди гуляют по городу, поэтому там также должно быть много курсантов."

"Хм... Это довольно умный способ".

Почему-то казалось, что разговор продолжает быть расследованием жизни слепых, но у Юри не было выбора, потому что она родилась с любопытством.

Пока мы шли по дороге, наконец, показалось главное здание академии.

Главное здание Академии Невинности, куда съезжались талантливые молодые люди со всего континента, излучало величие, достойное своей репутации.

Наконец-то началась главная история.

http://tl.rulate.ru/book/83330/2665380